الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات - داخل العراق ٣٠ ديثارا خارج العراق ٢٠ ديثارا ماعدا اجور البريد تَلَكُس ٢٣٦٣ بِدَالَةَ ذَاتَ ٩ خَطُوط ١٦٩٣٤١ الفِلْكِسِيل : ١٦١٨٧٥ اسعار الجريدة في الخارج æ بريطانيا 29 ك سبانيا 27 PT و اليونان 15 DI ₪ فرنسا 2 F.F هـ ايطاليا 300 LIT

كالمُقرب، ، الرهم 3 مصر العربية ٣٠ قرشا ٢ الكوبت ١٠٠ فلس الاردن ١٠ فلسا

عهدر عن دار الجسماهـ يولمسلمافة

الدارة بغداد \_ صرافية صندوق بريد ٤٩١

# استعراض أعمال قمة مجلس التعاون العربي في صنعاء والاشاده بنتائجها المهمة

# القائديراس اجتماعا لمجلس فيلاة الثورة والقيادة التاليداني المتماعا لمجلس فيلاة الثورة والقيادة التعاملات

■ الرئيس القائد صدام حسين يوجّه بالحرص على التنفيذ الجاد للتفاقيات قمّتي الاسكندرية وصنعاء ■

■ المهيب الركن صدام حسين يرأس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة



■ بغداد/واع : رأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا مشتركا لجلس قيدة الثورة والقيدة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي وتم خلال الاجتماع استعراض اعمال ونتائج الاجتماع الخاص الذي عقبته الهيثة العليا لجلس التعاون العربي في صنعناء عاصمة الجمهورية اليمنية الشقيقة يومي

وقد أشاد للجلس والقيادة بالنتائج المهمة التي توصل اليها الاجتماع ، الذي تم خاله التوقيع على عبد كبير من الاتفاقيات التي تنظم التعاون والتنسيق والتحامل في ميادين الاقتصاد والثال والمواصلات وانتقال ألمؤ المنين والثقافة والاعلام والثيماني كُمَّا عَبِرِ الْمُجِلِّسُ وَالقَّبَادُةَ عَنْ ارتبِلُمُهَا لَسَيْرَةً مَجِلَسَ التَّعَـاوِنَ الْعَربِي التّي

الكويتية وثيس تحرير و السياسة و الكويتية

# ارتياح كبير لنجاح زيارة امير دولة الكويت لبغداد

 الكويت/واع : نقلت صحيفة ( السياسة ) الكويثية عن أمير دولة الكويت الشيخ جلير الاحمد قوله عن نتائج زيارته للعراق بلنه ( مرتاح جدا لهذه الزيارة ) .

واكنت الصحيفة الصادرة هنا اس ان النتائج الإيجابية لهده الزيارة ستنعكس قريبا على مجالات تعاونية كثيرة بين

وقلت ان للحادثات التي جرت بين السيد الرئيس صدام عسين والشيخ جابر الاحمد ، وضعت اسسا جديدة لتلبيث علاقات البلدين الشقيقين التجاورين .. وان هذه العلاقية ترسخت وتضاعفت حميميتها وقوتها ن

وقالت الصحيفة ف رسالة صحفية بقلم رئيس التصرير السيد احمد الجارات نشرتها في صفحتها الأولى وبالعظوين البارزة ان نجاح الزيبارة كان واضحيا في وجوه القيادتين المراقية والكويتية

بعثان سي

يسرو وجاه

. . . . يفد والتج

· Lle

\* + inc.

\* journe

WAR SAL

وقالت أن أهمية الزيارة كانت بارزة من خلال تفرغ الصيد الرئيس صدام حسين لضيفه الكبير ويشكل كامل ، وعكس ذلك الحجم الذي يتمتع به الشيخ جابر الاحمد في مشاعر القيادة العراقية وعواطفها ، واهمية التقدير الذي تكنه قيادة العبراق لسموه وشواقفه تجباه قضايبا العرب والمنطقية

واضافت أن الزيارة كانت مفتوحة وغير مقيدة ببرنامج ومحدثاتهما كانت مقتوحة على كل المواضيع .. وان يرنامج الرسارة ، صاغبه صدق العنواظف القبائمية بين جباسر وصدام . . وقد أمض السيد الرئيس القائد صدام حصيين معظم وقته مع الشبيخ جابر الإحمد .

🕿 في تقرير قدمه لجلس الامن 🖿

# دى كويلار يطالب بضرورة

ويعند مرور عنام عبل وقف اطلاق النبار عبلى الجبهية المراقية \_ الايرانية ، فانه من المؤسف عدم احراز تقدم في انهاء النزاع بين البلدين والتوصل الى حل شامل بينهما

ستنجح ، في هذه المعة . واشاد بدور الراقبين الدوليين العاملين على الجيهة

المُجلس ، وذلك خـلال فترة قصيـرة جدا هي سبعـة اشهر ، منـذ عقد الاجتمـاع

التاسيسي لقمة المجلس في ١٦//شباط/١٩٨٩ واكدا ثقتهما بأن مجلس التعاون

العربي يشتكل ركيرة اساسية للعمل العربي الشترك والعمىل القومي الهبادف الى

وقد اكد السيد الرئيس القائد في توجيهاته الى المجلس والقيادة ضرورة الحرص

عل التنفيذ الجاد والمتواصل والنشيط للانفائيات التي تم توقيعها والقرارات التم

اتخذتها أمة المجلس في الاسكندرية وصنعاء ، واصدر تعليماته الى الوزراء بهذا

تعميق مبادىء الوحدة وممارساتها التطبيقية العملية المتصاعدة بثبات

# ■ الأمم المتحدة/واع : اعرب الأمين العلم للأمم المتحدة

السيد خافير بيريز دي كويلان عن قلقه بسبب عدم احراز تقدم حيل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٨٠ الخاص بالنزاع العراقي الايراني .

ما يتعلق بتنفيذ القرار ٩٩٥ الذي ينص مضمونــه على

وأضاف ان الوضع الحالي والمتمثل بحالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران يحتوي على عناصر عدم الاستقرار ، مما يؤثر على المنطقة بشكل تام

العراقية ـ الايرانية ، مشيرا الى أن وجود هذه القوات يشكل عاملا مهما لاحسرار تقدم في اتجساه تطبيق القرار

# تطبيق القرار ٥٩٨ بشكل متكامل

وقال دي كويلار في تقرير قدمه الى مجلس الامن انه ،

واشبار الى انبه ومبيعبوثيه في المضاوضات العراقية ـ الإيرانية يان الياسون اكدا مرارا ضرورة تطبيق القرار بشكل متكامل ، وان مجلس الامن مَاض في

وقتل الامين العام انه رغم العقبات القائمة في ما يتعلق بتنفيذ القرار الدولي الا انه واثق من أن الجهود المبذولة

# المطرقة والفراشة

قبل ايام مرت ذكري من النوع الذي لايذكره احد ، والذي يصنف عادة باعتباره بندرج تحت لافتة ( الفكاهة السوداء ) رغم ميايحف به من دماء لمتجف بعد

هذه الذكري النسية هي بالتحديد ، ذكري مرور ربع قرن على قرض قانون الاحكام العرفية في سيورية الذي لم يكتف بسلب السواطنين السوريين حرياتهم الاساسية التي لاتتحقق انسانية الإنسان الإيها ، وعبل راسها الملحة الثامنة والثلاثون من الدستور السوري ألتي تنص على أن لكل مواطن الحق في الاعراب عن رايه تحرية ، وانعا بلغ التجاور بهذا القانون حدا أصبح معه اشبه بالمرقة الغولادية التي يجاول السؤولون الذين يقومون بتطبيقه بقوة الحديد والبتران يقتلوا بنها قراشة مرقرفة ويعبارة اخرى فان قانون الاحكام العرفية

خلدون الشمعة

◙ رئيس تحرير مجلة الدستور ◙ لندن ◙

الجائر هذا كان يمثيل رد القعل الذي يتجياور بكلير حدود الفعل او مقتضيات امن اي سلطة وفي طليعة الذين لم يتذكروا هذه الفكاهة السوداء أو نسوها أو تناسوها أو طووا عنها كثنجا ، تقف للاسف الشديد منظمة عربية تحترمها وتقدرها هى منظمة اتحباد المحاسين

كما ان في طليعة الذين لم يتذكروا مرور ربع قرن على قانون الاحكام العرفية في سورية ايضا منظمات حقوق الإنسان المستقرة والمعلنة ، سواء كانت قطرية او عربية او عالية .

■ الأرض المحتلة/وكالات : اغسرم المواطنون الفلسطينيون النسار في سيارتين تابعتين لسلطات الاحتــلال ق منيئة القس المعتلة بينما جبرح اكثر من اربعين فلسطينيا خلال مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال الصهيوني في

◄ بيمروت/وكالات : خمرةت القوات

السورية وقفا لإطلاق النار اقرته اللجنة

الشلائية العبربية يقصفها المساطق الأهلة

مالسكان المتباخمة لخبط التماس الوهمي في

وذكرت مصادر متطابقة أن الجيش

في الوقت نفسه واصل الطيــران الحربي

الصهيوني تحليقه في الاجواء اللبنانية فوق

مدينة صيدا والمخيمات الظسطينية المحيطة

بها وصولًا الى اقليم الخروب شمال صيدا ·

وذكرت مصادر امنية ان رجال المقاومة

على الصعيد السياسي قررت اللجنة الأمنية

اللمثانية التي تضم مختلف الفرقاء ، تخفيض

الواقعة على بعد (١٠)كم جنوب شرق

واوضح مصدر مقرب من اللجنة التي

يراسها موفد اللجنة الشلاثية الاخضر

الإسراهيمي ان القرار يهدف الى ( تثبيت )

النسفنية اطلقوا النار بباتجاه الطلارات

الصهيونية من مضاداتهم الارضية .

اللبنيانى اضبطر الى الرد عبلى القنصيف

بيروت الشرقية قصفا متقطعا امس .

ن الوقت نفسه ، نصفت سلطات الاحتىلال الصهيوني منبازل لمواطنين ظسطينيين منها خمسة في بلدات بروفين وجنين وحوسان وبيت لحم .

الضفة الغربية وقطاع غرّة .

كما حطمت السلطات الصهيونية المحلل التجارية واتلفت شبكات الهاتف والكهرباء فى قلقيليـــة ورام انه وهاجم الجنود الصهاينة مسجدا في نابلس . وافلات انباء الارض المحتلة ان شبان الانتفاضة اصابوا مستوطنين صهاينة

وجنديا صهيونيا بجروح خلال

بجهاز الموساد عشر عليه مقتولا بالرصاص وذلك بعد اختفائه منذ خمسة من جهــة اخــرى فــرضت سلطات

المواطنين الفلسطينيين . وللقواذئ الدولية وقال انه سيواصىل

انتهاج سياسة الابعاد ضد المواطنين الفلسطينيين في الضفة والقطاع . جاء ذلك على لسان شمعون بيـريرُ وزير الثانية الصهيوني لدى لقائه مع

The state of the s

مجابهات في قلقيلية وخان يونس . من جبانب اغبر نكبرت صحيفية (حداشوت ) الصهيونية ان ضابطا

الاحتلال نظام حظر التجوال على حي تل السلطان في مدينة رفح تمهيدا لشين حملة مداهمات واعتقبالات في صغوف على الصعيد السياسي اكد الكيان

■ بغداد/واع : ترأس السيـد الرئيس المهيب الركن صدام حسـين

القائد العام للقوات المسلحة مساء امس اجتماعا للقيادة العامة

وتم في الاجتماع بحث تقليص حجم الجيش .. وتنقرر خلال

ألاجتماع الغاء خمس فرق من القوات البرية ويتم تنفيذ القرار اعتبارا

سن الان على أن لايتجاوز الانتهاء منه موعدا اقتصاه

🗷 تلفار لندن 🖀

العراق حقق انتصاراً عظيماً على ايران

عون يؤكد للنواب ضرورة برمجة الانسحاب السوري

النظام السوري يخرق مجدداً وقف اطلاق النار

■ اللجنة الأمنية تقرر فك الاشتباك في سوق الغرب ■

من جهة اخرى اكد العماد ميشال عون

■ لندن/واع : قالت محيطة تلفاز ( اي تي ق )

اللندنية ان العراق حقق انتصارا عظيما على

واضافت القناة التلغازية في خبر مصور بعثه

مراسلها ( بول ديفز ) من العراق وعرضت في

نشرتها الأخبارية الليلة قبل الماضية أن قوس

النصر الذي تم تشييده في بغداد بعد وقف اطلاق

واوضمت ان العراق الذي خرج من الحـرب

منتصرا بدا على الفور في اعبادة بناء سا دمرت

الحرب وها هي الحركة العمرانية النشطة في

وقال مراسل محطة تلفار ( اي . تي . في ) خلال

عرض تم تصويره في مدينتي البصرة والفاق ان

دامية في الاراضي المحتلة

الثار يرمز الى هذا النصر العراقي .

■ المجموعة الاوربية تؤكد دعمها للشعب القلسطيني ■

اليصرة والفاو .

رئيس الحكومة اللبنانية ان السيادة الوطنية

ليست موضع مساومة وعلى الجميع ان يعرف

الصهيسونى تصديسه لارادة المجتمع

نادي الصحافة القومى بواشخطن . من جهة اخرى اكد السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في احاديث متفرقة حق الشعب العربي الفلسطيني الثابت في تقرير الممير واقعامة دولته

في الوقت نفسه دعت المجموعة الاوربية الى تمكين الشعب الفلسطيني من ثيل حقوقه المشروعة وبشكل خاص حقه في تقرير المسير . وحذر وزير خبارجية فبرنسا رولان

دوما في كلمة القناها بناسم المجتوعنة الاوربية امام الجمعية العامة للامم المتحدة امس الاول من استمرار الوضع ق الشرق الاوسط على ما هو عليه الان . وقال ان الخطة التي طرحتها (اسرائيل) لاجبراء انتخابات في الضغة والقطاع المحتلين يجب ان تكون جزءا من تسوية

وحضر الاجتماع الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع والسيد حسين كامل ورير الصناعة والتصنيع العسكري . ■ مصدر نفطى مسؤول

وياتي هذا التقليص اضافة الى قرار القيادة العامة في حزيران ١٩٨٩

بالغاء الفيلق الاول الخاص مؤكدا على نوايا العراق السلمية وقدرات

قواته المسلحة التي اكسبتها الحرب خبرة وتجربة غنية في الدفاع عن

الوطن وعن امن الامة العربية .

انسه سيبطغ النسواب الذين من المقسرر

اجتماعهم في جدة ( ۸۹/۹/۳۰ ) ، ان

برنامجـــة للانسحاب الســوري هو اهم شيء

السيد الرئيس صدام حسين تعهد ببناء دار لكل

وخلال تعليقه على مشاهد العمران في صدينة

الفاو قال ( بول ديفز ) ان هذه المدينة العراقية

التي كانت هدفيا للايرانيين تعرضت لاكشر من

واظهر الشريط التلفازي حركة العمران والبناء

في البصرة والاطفال يلعبون ويمرحون بعد ان عاد

السلام الى هذه المدينة الباسلة وشوهدت تماثيل

لقادة عراقيين نصبت على الجانب المطل على شط

وعلق مراسل محطة التلفاز اللندنية على هذه

النصب بالقول .. ( ان العراق قرر اقامت نصب ك

( ٩٩ ) من القبادة العسكرييين الذين ضحبوا

بارواحهم دفاعا عن ارض العراق ) .

عائلة تضررت في الحرب يكون لائقا لها .

مليونى قذيفة

ا « الجمهورية » : خزين نفطي ضخم في مكمن بجنوب العراق

🗷 البصرة ـ من فاروق حمدي : ■ اكد مصدر مسؤول في شركة نفط الجنوب أن مكمن

 النجمة ، النفطى المكتشف في جنوب العراق يشكل ثروة وطنية وقومية هائلة ، واحتياطيا ضخماً لقطرنا من النقطوالكثفات الأخرى

وقبال المعدر المسؤول في تصريبح خياص لمندوب ، الجمهورية ، في مهيئة المدن بمناسبة بدء الندوة العلمية الخاصة بتطوير مكمن ، النجمة ، النفطي التي اقامتها شركة نفط الحنوب تجت شعار ، بالعلم وعطاء القائد تتفجر الطاقات لبناء العراق . أن الملاكات النفطية العراقية الوطنية قد حققت انجازا كبيرا في عملها الميداني يحفر بئر اطلق عليه الرقم ( ١٧٢ ) يعمق ( ٤٧٠٠ ) متر من اصل ( ١٣ ) بنرا نفطيا موزعة في هذا القاطع

وكشف المصدر عن ان عمليات حفر هذه الأبسار التي تراوحت اعماقها بين ( ١٨٠٠-٥٨٠٠ ) متر ، اكنت ان ثروات ضخمة وخزينا كبيرا من النفط والمكثفات الاخرى تكمن في هذا الموقع ، مما يشكل مردودا ضخما يسهم إسهاما كبيرا في تعزيز اقتصادنا الوطني

واشار المصدر المسؤول في شركة نفط الجنوب الى ان نقط مكمن ، النجمة ، يتميز بنوعية تلارة وجيدة بين نغوط العالم ، ومطابق لأفضل المواصفات العالمية . وافعاد أن البئر ( ١٧٦ ) انتجت خلال الفحوصات and summer to a court to the training

الدالة والفاؤن

الان

المكتمات 🕾

كميوديا ، حين انعقد اواثل أب الماضي واستمر حتى نهايت. . فقد

شاركت فيه (١٩) دولة بما فيها الدول الاربع الكبرى ، الولايسات

المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وفرنسا ورابطة جنوب شرقي

اسيا وغيرها ، في محلولة لتسوية النزاع التعبودي الذي مضى عليه

الا أن الأمال تلاشت بعدما عبادت الأطراف المشاركية في الحرب

بشكل مباشر الى التصلب في مواقفها وهي حكومة (هون سين) التي

جاءت على اسنة حراب الفيتناميين بعد القضاء على نظام (بول بوت)

النموي من جهة ، وجبهة المقاومة التي تضم الخمير الحمر (جماعة

بـوت) وانصار الامـير نوردوم سيهـانوك وانصـار رئيس الوزراء

التصلب تركز بشكل رثيس على مشاركة الخمير الحمر في الحكومة

الائتلافية المقترحة التي ستتولى السلطة بعد انسصاب القوات

🕿 مشكلة الخمير الحمر 🖪

(هون سين) عارض منح .الخمير الحمر) مشاركة كاملة في الحكومة

الانتقلية لان الماضي القريب لم ينس بعد . وتحمل هانوي والعبيد

من النول نظام الحمير الحمر الذي استمر سنوات مسؤولية ارتكاب

مذابح جملعية راح ضحيتها زهاء مليون كمبودي خلال توليهم

وعلى الرغم من ان هون سين نفسه كان احد اعضاء زمرة بول بوت

ومما اثار الاستغراب أن امريكا ابنت الامير في موقفه . وهي الدولة

لتى اثارت ضجة عائية حول مذابح الخمع الحمر واقامت الننيسا

🖀 امریکا تصر 🖀

لكن وزارة الضارجية الامريكية تصرعلى معارضة منح

الراديك الين دورا مساويا في الحكم مثل البقية حتى وان أينت

سيهانوك . هذا التناقض دعا صحيفة (النبويورك تابعس) المطالبة

واشتطن اعلاة التفكع باستراتيجيتها المضطربة في ضبوء احتمال

والامير لايؤيد الخمير حبابهم فهو يكبرههم للسبب ناسه الذي

تكرههم الدول الاخرى ، بسل اكثر من ذلك أنهم فتكوا بخمسة من

اولاده . وعلى الرغم من انه كان على رأس السلطة يومها فانه يعلن

صراحة انه كان حبيس القصر لايستطيع ان يفعل اي شيء بوجــه

جبروت الخمع . وقدم استقالته اكثر من مرة لكنها رفضت اي بكلمة

احْرى ، كان غطاء للنظام الراديكاني الذي لم تعترف به بعض الدول

استجابة L طلبته الصبن وتايلاند في ان يجري تحت اشراف لجنة

وكانت هانوي ترفض هذا الطلب ، ثم عادت واعلنت على لسان

وزير خارجيتها الذي توقف في بلنكوك في طريق عودته من رحلة الى

اوربا انها تقبل ان تلعب الامم المتحدة دورا في القيام بتحركات نحو

وكان رفض هاتوي في مؤتمر باريس قبول رقابة دولية مع رحيل قواتها

قد اثار الشكوك في أن الانسحاب قد يكون صوريا فينظم الفيتناميون

كجنود في جيش كمبوديا بغية اطللة امد احتلال كمبوديا .

استئناف سفك الدماء في ، كمبوديا ، .

واخفقت في نيل التأبيد الدولي له وقتها .

عليهم واقعنتها .

الا انه انقلب ضدهم وتعاون مع الفيتناميين في القضاء على حكمهم .

اما الامير سيهانوك فاعلن وقوفه مع مشاركة الخمير في الحكم

السابق (سون سان) الذين يمثلون جبهة التحرير الشعبية

■تقارير عالمية **■** 



■ مغيلا/رويتر: شهدت الغلبين تظاهرات حاشدة احتجاجا على زيارة نقب الرئيس الامريكي ، دان

# المتمنون .. والارهاب الايراني

اكست طهران مجمدا استمرارهما في تبنى خيبارات العدوان ، وثباتها على سياسة التدخل في شؤون البلدان المجاورة ، ووضعها الإرهاب في صدر مستنتهما الزاخرة

بالشرور والإجرام .

وقد كشفت الإعترافات التي اذاعتها وسائل الإعلام السعودية ، حول تفاصيل جرائم التفجيرات التي حدثت في مكة المكرمة اثناء موسم الحج الماضي . زيف الإدعاءات الايرانية وعدم جدية طهران في تطبيع علاقاتها مع اقطار الخليج العبربي ، حيث اعتبرف منفذو تلك الجبرائم ببوضوح لالبس فينه بتوقبوف الشظام الإيتراثى وراء جرائمهم من خلال ضلوع سفارة طهران في الكويت بكل

كما اعترف المجسرمون بسان عمليتهم نفذت لحمساب ايبران ، وكانت تهدف الى اثارة الرعب بين الحجاج تنكيك بقدرات الملكة العربية السعودية فيما يتعلق بحماية الاماكن المقسنة في اراضيها .

ويصب مثل هذا التشكيك في ساقية المشروع الإيراني المشبسوه ، الذي يهدف الى تسدويل الامسلكن الاسسلاميسة المقدسة في الاراضى السعبودية ، بندعوى عندم قندرة السلطات في الملكة على كفالة امنها .

واوضحت تلك الاعترافات حقيقة النيات التي يضعرها النظام الايراني لاقطار الخليج العبربي ، وهي نيسات تشابه المضمون العام لتوجهاته السياسية ازاء الاقطار العربية والدول الإسلامية ، يكل ماترتكز عليه من احالم توسعية مشبوهة . تحاول القفز فوق حقائق التاريخ ومعطيسات العصر ، لتنفيسذ مخسططات مغسرقسة في عدوانيتها ، وصولا الى تكريس منطق الهمينة ومشاهيم استلاب سيادة وحرية الشعوب المستقلة .

ومن الواضح أن ركوب نظام طهران موجة الاجسرام السلخرة هذه . قد قوض ادعاءات السير في طريق التطبيع التي اطلقها عند من المسؤولين الايرانيسين في اكثر من منسسبة ، كمسا كشفت تلك الاعتبرافسات تنساقض تلك

📟 حسن کامل

ويؤكد استمرار خيارات العدوان الإيرانية ، أن طهران غير معنية باقامة علاقات حسن جوار مبنية على الثغاهم المُسْتَرِكُ وعدم التَّحَشَلُ فِي السُّوَّونَ الدَاخِلِيَّةُ ، وَانْ التصريحات الايرانية على هذا الصعيد ماهى الا عملية بائسة لذر الرماد في العيون ، ومحاولة عجفاء لتحبويل

التصريحات ، مع الاعمال الايرانية التي تدفع المجرمين

ألى أرتكاب اعمال التضريب وتهديث السيادة الوطنية

الإنظار عن العلاقة المقيقة التي تريدها ايران مع اي بلد ، وهي علاقة غرضها العيث بسيادة واستقرار البلدان المستقلة ، من خسلال مفردات الاجسرام والتخريب وزرع

وهكذا فان دعوات الحوار وشطبيع العبلاقات التى تتبناها بعض الاطراف بحساجة الى اعتدة تقييم شاملة تضبع ل حسابها الحقائق التي تكشفت عن تضاصيـل التفجيرات الإجرامية في الاملكن المقدسة ، لتكتشف مدى القصور الذي يحيط بدعواتها ، التي حاولت تجاهل نيات العندوان والشر الملازمية لسيفنسات النظام الإسرائي ،

ولتقف ايضا على مدى قصور ذرائعها ألتي حاولت من خلالها تصوير نظام طهران كنانه معنى بتبوفير اجتواء الاستقرار في منطقة الخليج العبربي ، على الرغم من ان قراءة عجلى لمعطيات هذا النظام ، تؤكد حرصه على تازيم الاجسواء وتفجير المواقف ، باعتبسارهما المنساخ المثمالي لتوجهاته العدوانية ولمشاريعه التوسعية

ان الموقف السعودي الحازم الذي جاء ردا على جراثم طهران ، يشكل شعرطا موضعوعيا ينبغي تـوافره في اي تعامل مستقبل مع النـظام الايراني ، ويحتم عبل دعاة ه الحوار ، استنباط معلجات جديدة لموضوعة العلاقات المستقبلية مع ايران ، تضع في تصورها حقيقة الموقف

الايراني ، وتتعامل معه من منطلق الاقتدار ، من دون ان تتبرك لنفسها عنبان الاحلام الورديية وممارسية لعبية التمنيات ، لان مشاريع العدوان تنتظر فرصة متلحة لفتح تُغْرَةً في الجدار تمهيدا لطوفان الاحبلام المريضية التي تزنحم عناوينها في رؤوس المتربصين القابعين في طهران .

وقد نفى رئيس مجلس الدولة في فيتنام (فوجي كونغ) ان يكون في نية بلاده ابقاء قو اتها في كمبوديا قال انه بحلول ٢٦ ايلول ستنسحب جميع القوات الفيتنامية من كمبوديا ، وهندًا ، قرار نهاش وهدف استراتيجي لاننا نريد السلام ونحتاج ال السلام لاعادة بناء بلدنا

ملاا سيحصل بعد انسحاب القوات الفيتنامية السند الرئيس لحكومة هون سين في كمبونيا ؟

الاسلبيع الماضية . قوات المقاومة تعهدت بمواصلة القتال ، امنا رئيس وزراء كمبوبيا فاعلن انه لن يقدم اية تنازلات جديدة

كميوبيا . الصبن التي تدعم الحمر الحمر . فناذا ضغطت عليهم فانهم قد يقبلون الابتعاد عن الحكومة المؤفَّنة المقترحة . ولا ننسي ان الخمير الحمر يؤلفون اكبر اوة عسكرية في جبهة القارعة الاليهم ( : ٢) الف مقاتل كلهم مدرب تدريبا جيدا على حرب العصابات .

الاخران يشاركان فيه ؟

ومنها الصبئ التي لعبت دورا مهما في حقنه بسلساعدات والدعم 🛎 استجابة طلب الصين 🖿 واذا كان انسحاب القوات الفيتنامية المتبقية في كمبوديا وعندها حلول السلام للعودة الى وطنهم . (٢٦) الف جندي تم في ٢٧ ايلول بحضور مراسلين ومراقبين دوليين ، فان هذا الانسحاب و ان كان احد الشروط الرئيسة في التسوية فقد تم

**يون موافقة واشتطن ؟** .

الاشياء للمقاومة ، وبالتال فانهما يتحكمان بحل قضية كمبوديا . وما يجري في كميونيا يشبه في بعض الاوجه ما يجبري في افغانستان ونيكاراغوا . قوات المعارضة تتلقى الدُعم من الولايات: المتحدة والنظامان القائمان يتلقيان الساعدة من الاتحاد السوفيتي .

ولكد فوجي كونخ ان هانوي تسعى لاقامة علاقات صداقة وتعاون مع جميع النول المجاورة بضمتها الصين والمعروف ان فيتنام بدأت بسحب قواتها التي بلغت اكثر من مقلة الف على مىراهل منط علم ١٩٨٢ وكلتت علاقلتها مع الصين شيه مقطوعة حتى اواثل العلم

ثمة دلائل تشمير الى احتمال اندلاع المعارك التي تضماطت في

انهم سيلجاون الى نصف الائتلاف الحملكم حتى ان كان حليف اهما

### 🗷 المين اوقفت تصدير السلاح 🖿

ان تايلاند حليفة للولايات المتحدة وتتلقى منها مساعدات عسكرية ، فان دورها لايقل اهمية عن دور الصين . لكن هل يمكنها أن تتحرك من

والجيش يملكان مفتاح تجهيرات السلاح والذخيسرة وغيرها من بالنسبة لافغانستان فان نظام نجيب ات يتلقى الدعم الستمر من

### 🗷 رئيس فيتنام ينفي 🕿

واشنطن ـ موسكو « الدولي » بتجنيب كمبوديا خطر تجدد المعارك ؟!

■ هل التسوية مرهونة بادوار الصين وتايلند ؟! وما علاقة وفاق

هانوي اكثر من خمسين الف قتيل وعلى الرغم من ان رئيس الجمعية الوطنية في (انوم بين) حدّر من ان كمبوديا تواجه خطر اندلاع حرب اهلية على مستوى اشد من السابق . وان وزير خارجية فيتنام ربد. التحنير نفسه فان جعيـع البيانـات لم يُثن هانـوي عن قرارهــا النهائي ، فهي ايضًا مسؤولة عن ذلك القرار امام الاتحاد الصوفيتي الصند الرئيس لها ، وامنام الصين اثن الإجتماعيات التي عقدهنا الطرفان حول الموضوع والمجتمع الدولي . بل ان انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا كان جزءا من الشيروط التي طالبت بكين . موسكو بتنفيذُها قبل انعقاد القمة بينهما حزّيران الماضي .

### 🕿 ماذا يحصل بعد الانسحاب 🖪

مولتان يمكنهما ان تلعبا دورا مهما في وقف شدهور الحسالة في

وعلى فرض انهم تخلوا عن المشاركة فهل يقفون مكتوفي الايدي ،

خاطق بلسان جبهة التحرير الشعبية قال ان الحكومة التايلاندية

لأن البناء لايتحقق الا اذا ساد السلام ربوع بلينا ،

واشارت تقارير صحفية الى ان التدخل الفيتنامي في كعبوديا كلف

في الشتباء الماضي وافقت الصبين على وقف تصديرها السلاح للمقاومة اذا مبحيت فيتنام قواتها الا ان المعتقد ان بكين لن تعترف بذلك الانسحاب الابعد الوثوق بانه تم بحضور مراقبين مستقلين اما الدولة الثانية فهي تايلاند التي عن طريقها يعر السسلاح ال المعارضة التى اتخذت من الحدود الشتركة قواعد تنطلق منها نحو مهلجمة قوات حكومة فتوم بين ، اضافية الى ان عشرات الآلاف من اللاجئين الكمبوديين يقيمون في معسكرات قرب الحسود ينتظرون

وتجد المعارضة في هؤلاء خير مصدر تغذي به قواتها : واذا عرفنا

# قالت الصحافة العالمية

يدا (مخاتبر محمد) رئيس الوزراء الماليزي ، يتماثل الشفاء ، اثر العملية الجراحية في القلب ، التي اجريت له في شهر كانون الثاني الماضي ، وهو يبدو الان بصحة جيدة ، وعليه ن يكون كذلك ، اذ يشرف رئيس الوزراء المليزي بدوره على معالجة اوضاع حنزبه (المنظمة الوطنية لماليزيا المتحدة) ليكون بمستوى النزال على حلبة

ولقد تحسنت في الوقت الحاضر امور (المنظمة الوطنية لماليزيا المتحدة) بعد علمين سيئين ، اذ انفرط عقىد الحزب الحياكم في علم ١٩٨٧ ، ١٨ تزعم السيد (رازاليه حمزة) عصبة انشقت عن الحنرب نفسه ، بدعم من تونكو الامير عبدالرحمن الاب المؤسس للحزب ، وشكلت المجموعة المنشقة حزبا جليدا يعرف باسم (روح ٦٠) . وغدت مهددة لسيطرة الحزب الكاتمة لاصوات الأعراق المطيزيسة المتعددة . ونالت (روح ٤٦) تنابيد المنيين داخل العناصمة إكوالالامبور) واستطاعت الفوز في انتخابين فرعيين ، ونجحت كذلك في جعل القضاء يعلن عدم قانونية (المنظمة الوطنية لماليزيا المتحدة)

منذ ذلك الحين ، والحزبان الجديدان يتصارعان حول مصادر قوى الحزب القديم وعضويته . وكان السيد مخاتير قد امضى عامه الماضي في محاولة اعادة بناء

ماليزيا: عودة النشاط الى الحزب الح

حزبه ، وكسب جولة حاسمة ضد منافسيه لدى تشديده على موضوع [الوحدة المقيزية) وهي فكرة مهمة لقيت صدى طبيا بين العديدين من المُاليزيين ، في هذه الدولة المنقسمة عرقيا .

وكتليل اثبات على ذلك ، قام السيد (موسى حيتام) مجددا بمنح تأييده المطلق للحزب الحاكم والسيد (موسى) هو عضو قديم داخل مجلس الوزراء ، اذ كان نائب رئيس الوزراء (وخليفة السيد مخاتير المسلمية) مابين علمي (١٩٨١) و(١٩٨٦) عندما أعلن فجاة عن وجود خلافات لاتقبل التسوية بينه وبين رئيس الوزراء ، ثم قدم استقالته ،



بعدها انضم الى جانب السيد (رازاليه) وقدم له تاييده في مناسبتين وذلك قبل عودته الى حضيرة الحرب الحاكم في بداية هذا العام . وفي الشهر الماضي ، رشح السيد (موسى) ليكون مبعوثا خساصا للمشاركة في الاعداد لمؤتمر (الكومنويلة) ، الذِّي سيعقد في (كوالالامبور) في شهر تشرين الأول وحاليا ، فالسنيد (موسى) ينظر لما هو أبعد من مجرد العودة ألى مجلس الوزراء ، غيرَ أن منافسيه على خالفة رئاسة الحرب لايروق لهم ذلك ولكن ، مع حصوله على الاصوات ، فقد صار (السيد (موسى) وللمرة الثانية بجانب الحكومة

🗷 الايكونومست 🖪

یکن له ای دور ایجابی وفي الانتخابات الفرعية السبعة ، التي عقدت منذ تاريخ انشقاق الحزب القديم، فإن رجال السيد (مخاتي) في حسبة منها ، وهو فور ليس بعقتور المعارضة تحقيقه في أوقات السخط المعتدة اما الاقتصاد المُعْيِرِي فَقَدَ انْتِشِلُ مِنَ الهِـلوية ، أَذَ بِلَعْ مَقَدَارَ اسْتُمَارَ الأمـوال

ف رايها ان حزب (روح ٤٦) بدا يتسرب اليه الوهن ، وعلى اي حال ظم

موسكو على الرغم من انسحاب قواتها ، كلما وحدت النقام محتلجا

الى الدعم ، وكلما اصرت المعارضة على رفض العروض السلمية التي

📰 نظام فنوم يين 🖿

واذا كان موقع افغانستان يسهل لهنا الحصول عبل الساعدة

السوفيتية ، وان قيام نظام محايد فيها يربح الكرماين الذي يواجه

مشكلات عرقية في الجمهوريات القربية ، قان موقع كمبوديا بعيد وقد

تقع المهمة على عاتق فيتنام التي لايمكن أن تقضل عن نظام هون سين

الذي دعميّه (١١) عامنا وكانت السنب الرئيس له حتى مكنته من

ان احتمالات الحرب والسلام واردة في قضية كمبوديا طالسا أن

استعدادات الطرفين القنقية جاهزة وايسيهما وضعت على زناد

جيش كمبوديا يضم سا يزيـد على اربعـين الف جندي تـدعمه

ميليشيات مؤلفة من مائة الف مقاتل تتولى المسافقة عبلى مختلف

المتشبات الداخلية ، في وقت اخبذت مخباوف عشسرات الألوف من

البنيين الغيتنامين الذين انتقلوا الى فنبوم بين بحيد انهيار نبطام

فيتنام الجنوبية عام ١٩٧٥ تزداد خشية تعرضهم ألى هجمات يشنها

ولا يستبعد المراقبون السياسيون ان تقوم القوات الفيتنامية

بخطوة ممثلة لما قامت يه القوات المبوفيتية في افغانستان ونلك

يدعم جيش كمبوديا بما لديها من اسلحة وتخييرة قبل انسحابها

النهائي كي يتمكن من الوقوف بوجه المقاومة لمدة طويلة يمكن خلالها

🗷 نقوية مركز هون سين 🖪

كما ان وجود جيش قوي لدى فنوم بين يجعل مركز حكومة هون

سين التفاوضي قوياً على الرغم من أن المعترفين بها يقتصر على دول

ويقول مراتبون سياميون انه قد تجري مراجعة الوضع في

كسونياً من قبل واشتطن وموسكو ويكين ، وهي الاطراف الرئيسة

التي تقف خلف النزاع ، فمن دون الفاقها لايمكن لأي فريق أن يعرال

الراقيون أن يكون أحد الإطراف الرئيسة يريد تصفية حسابه مع

الطرف الأخر معدما وجد انه (خان الثقة ) في قضية افغانستان مثلا

التي ما تزال العارك دائرة فيها وعجزت حتى الامم المتحدة التي كانت

طرفا في توقيع اتفاق أبسحاب القوات السوفيتية ، أن تقنع الدول

المنيية يوضيع البندقية على جبانب والانجاه نحبو رفيع غصن

🖀 تسوية الحساب 🖪

وحتى يحين موعد تسوية الحساب ستبقئ قضية كمبوبيا بين مد

وجزر . هنك من يعتقد أن وجود وزراء خارجية الدول الشلاث في

نيويورك حيث يحضرون اجتماعات الجمعية العام للامم المتحدة قد

يكون منسية لتصغية السائل العاقة ، سواء الخاصة بمشكلة

لذلك يميل الراقبون الى الاعتقاد ان اسهم المصارك ان ترتقيع

وستحاول القوى الرئيسة كيخ جماح الاندفاع تحو توسيع رقعة

القتال ، فهو يتعارض مع سيساسة الوفساق الدو في مِل يعـرضها ال

الخطر ، في وقت يعلن فيه وزير الخارجية الإمريكية جيمس بيكر ان

العلاقات الامريكية السوفيتية دخلت مرحلة جديدة قد تتؤدي الى

🖪 جوزيف ملكون 🖫

كمبوديا أو بالشكلات الاخرى ذات الاهتمام الشترك

الاتحاد نُحو السلام وتسويسة الشكلة بالطرق السلمينة ، ويد

تقدمها حكومة كأبول لتسوية القضية .

الوقوف على قدميه في الوقت الحاشر .

عليهم انصار القاومة :

التوصل الى تصوية نهائية .

أوريا الشرانية والهند فقط

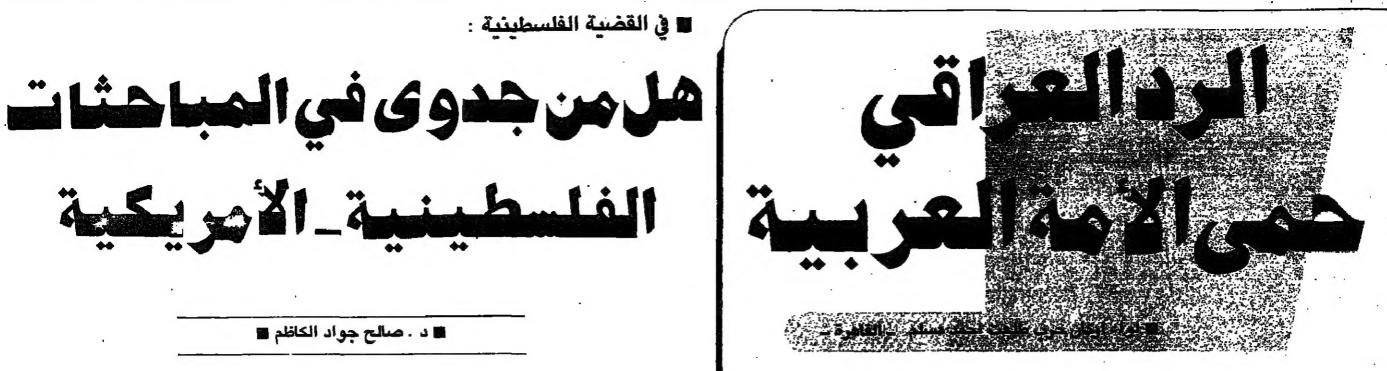
الاجتبية المناشرة في النصف الاول من هذا العام (٧, ٤) مليل دولان ، مليري (اي مليعادل ٧٠ ، مليار دولار امريكي) اي ضعف للبلغ ق الفترة تفسها من العام الماضي ومن المتوقع ان ينمو الاقتصاد بنسبة (٨/) هذا العام مع ارتفاع نسبة الصناعة الى (١٥٪)

وعلى الرغم من ذلك ، قان فور الحرب الحلكم ليس اكيدا فالسيد (رأزاليه) لم يكسبُ العديد من القاعد ، غير اشه فل بما يقارب ال (٤٠/) من اصوات الناخبين واملم الحزب الحاكم بعض الشائعات التي عليه أن يتصدى لها . وتتحدث الإقاويل السياسية عن دعوة السيد (مخاتير) لاجراء انتخابات سريعة في شهر تشرين الثاني ، في الوات الذي يحلول فيه رئيس الورراء الماليزي اخمساع السيد (وازاليه) لاختبار عسير اخر قبل دفعه امام الناخيين .

🗷 ترجمة اليل فاصل حسن

الفلسطينية الأدريكية

🗷 د . صالح جواد الكاظم 🖫



بدأت الحرب العراقية \_ الايرانية في اليوم الرابع من ايلول ١٩٨٠ بدأها ننظام الجميني بقصف المدن الأهلة بالسكان بلا مقدمة وبلا مبرر . لقد قصف هذا النظام مدينة خانقين ومدينة مندل ومدينة زرياطية والمنشأت المنية . وقد اعترف هذا النظام بذلك حين ذاك بل وافتخر به . وهكذا اعتبر العراق عن حق ان ايران قد بدات الصرب في ذلك التاريخ . الا ان التهديدات الإيرانية للعراق وللدول العربية كانت قد سبقت هذا التأريخ بزبن ليس بالقصير .

لقد جند نظام الخميني ماسماهم ( جند الامام ) في أيران وبين المقيمين الايرانيين في العراق ومن بعض العراقين ذوي الاصل الايراني . وكلفهم بالقيام باعمال التخريب في العراق وارتكب بعضهم جسرائم ابت الى خسارة العنيد من الارواح البريثة ، وفشل البِعض الآخر في تتفيذ جرائمه ، واستولت الجهات الامنية العراقية على ملكان لديهم من كعيلت كبيرة من المال والمملاح والقنابل والسموم والمتفجرات ، كثلك أوى النسطام الإيسراني اتبساع البسرزاني ودعمهم بالسلاح وكلفهم بارتكاب اعمال مشابهـــة ، وكل ذلك يشكل خُرِقا فاضحا لاتفاقية عام ١٩٧٠ .

أستيان بليد

هن المرتبة

Acres 3

. مانتها بياداد

epodé inces

أجد عبنيه ترث

---

---

-

والمستودة

، بحو برسية

Street or 3

-

W.

سيزنات

Sale Land

William Jan

لم يقتصر هذا العمل الإيراني على العبراق ، فقد حرث محاولات مماثلة في الكويت والملكة العربية المنعبوبيية والبحنزين وبولة الامبارات العبربيية المتحدة . وحرض النظام الإيراني في ذلك الوقت على المبراع الطائقي الديني . وهكذا كان من الواضح ان الاعمال الايرانية تستهدف فرض المبيطرة والهيمنة الإيرانية على المنطقة العربية كلها ، وعبل منطقة الخليسج بصغنة خسامسة وعبل العبراق في لخص القصوص . لقد كبان يطرح مبايسميه بــ( اللـورة الاسلامية ) بديلاً عن القومية العربية ، وكنان لابد لكي يثبت بجديد البيتم ان الكون الامبلان المقدسة الامسلامية فيمينورته سروعكاها كليني يكنة الكرمسةر والمشيئة والنجف وكيزيلاء بئ ظب احداقه وعلى

لم يكتابُ التُظام الإيرَائِيَ في ذلك الوقت بالتهديد ولابالعملاء ، ولاحتى بقصف للدن العراقية وخسائر المنتين الإسرياء ، وأنصا قام بالقصف من الاراضي العراقية التي احتفظت بها ليران على الرغم من انها كانت ملزمة باعلاتها الى العراق وفقنا لاتفاقينة علم ١٩٧٥ . بل ان هذا التظام قد تجاهل هذه الإتفاقية تعاما وعلن أنه لايعترف بها . وهكذا اضطر العراق ال ازاحة الاحتلال الايراني مسترجعا اراضي عراقية محتلة في مناطق زين القوس وسيف سعد وحوض ميمك وغيرها ومباشرة سيلنشه الكاملة عبلى ارضه

استمر النظام الايرائي في تصعيد الموقف فصينما باشر العراق العراق سيادته على شط العرب اطلقت المططات الإيرانية ألنسار عبل السفن العسراقية والإجنبية المارة فيه ، وهلجعت الاهداف المنية والنشيات الالتصيابيية في منياطق شيط العبرب

يمثل السكان مجموعة الإقراد الذين يعيشون في

الليم معين ، وهم في الطروف الطبيعيــة يشكلون

ولك كثبفت الفترة النافيية الطويلة تحييها من

تاريخ السكان ان الظروف الاجتماعية والاقتصادية

ذات فاطية كبيرة في زيادة وتنظور السكان بشكل

لايقارن ، ويمكن ملاحقة ذلك في أن سكان العالم قدر في

الالف السادس والسابيع قبل الميلاد مما يقرب من

مـ ١٠ مـ الدين تصعبة اصبح في العبام الاول للميالد

مايقارب ٧٠٠-٠٠ مليون نمسنة وقد احتياجت

البشرية إلى ( ١٨ ) قرنا بعد ذلك ليمسح السكان في

حبود الليار الأول ، واحتلجت ايضا آلي قرن ونصف

القرن ليمنيح المنكسان في علم ١٩٥٠ الى سابقيارب

( ص٢ ) مليان تمنعة ، ولكن يعد عام ١٩٠٠ حصلت

التصولات العميقة في تطور مستوى المعيشة والظرة

المضارية العظيمة في جنيع مجالات وظروف الحياة

الالتصغية والإجتناعية ليتضاعف السكان وليصل

الى ( ه ) مليانات تسمة في خدود ٢٧ سنة غط ومن

التوقع أن تحتاج الى (١٢) سنة فقط لاضافة الليل

السليس ليمنيج سكان العالم في عنام ١٩٩٩ (٣٠)

مليطرات بمسة تقريبا ، وليعمل حسب تقديرات

والسؤال الذي يقرض تفسه هو": ملذا تعنى هذه

الارقام: والإجابة نضفها ل الاراء الاثية التي أدمت

اولا أن هُذَبُ الرَّبِادات تَعَثَّل هِجِومًا عَلَى عَـوْارد

الرَضِّ ، وَلَتُهُنَا أَدًا تَوَاصَلُت بِسَلَعُدُلات تَفْسُهَا قَانَ

عوارد الرض أن يكون كافية لاطعام الأفواه الأكلة -

من قبل الاقتصافيين ﴿ وَالديمو عَراقيين ﴾ الغربيين

متفائلة الى ﴿ قُولَ ﴾ مَلْيَالُ تَسْتِمَةً لِيَّ عَلَم ٢١٧٦ !!

تساهم في تحسين مستوى معيشتهم .

والبصرة . وهكذا تعرض امن العراق وامن الملاحة الدولية الى خطر شديد كمـا بدى واضحـا أن أيران تستعد لتناوذ مخططاتها بالسيطرة على النطقة

كان العراق ان يؤمن منفذه الحيوي وان يدافع عن سيادته وحقوقه المشروعة ، وهكذا بدأت القوات العراقية في اليبوم الثاني والعشيرين من ايلول علم ١٩٨٠ بتوجيه ضربات وقائية ضد الاعداف العسكرية الإيرانية التي احتشدت على الجبهة والتي كان من الواضح انها كانت تنوي شن الحرب على

خلال ساعات اليلة من بدء المركة ، كانت القوات العراقية قد حققت مهامها . كانت القوات الجويسة العراقية قد اغارت على القواعد الجوية الايرانية التي كانت تدعى بانها غير قابلة للمواجهة ، وانتزات بها خسائر كان لها تأثيرها الفعال في سير المعارك بعد ذلك حتى تــوقف ألقتــال في العشــرين من أب ١٩٨٨ . ولندغعت القوات البحرية العراقية للتصدي للقوات البحرية الإيرانية التي طللا كانت تباهى بقوتها وذراعها الطويل وشلت قدرتها واحدثت بهأ خمسائر فابحة . وفي البير تقدمت القوات في ميادين القضال وحققت مهامها خسلال ايلم قليلة عضدما دخلت قصر شيرين ومهران وسربيل زهف بعد ان استعادت مبينة المحمرة وشعدت الخناق على دزاول وعدد لخر من المن الإيرانية .

لم يكن هدف القوات المسلحة العراقية الحرب ولم يكن هدفها الاستيلاء على اراض ايرانية . ففي اليوم الثامن والعشرين من ليلول من العام نصعه ، أي بعد سنة ايام فقط من الضربة العراقية الوقائية أعلن العراق على لسان رئيسه إنه مستعد لايقاف القِتال اذا الترَّمُ الجانبِ الإخربهذا النداء ، واقر بحقوقه الشَّرُوعة واستعد التفاوض، وكيان هذا تجييدا قاطعا تهدف العراق والإ إن النظام الإيراني قد تجاهل النداء ، وتعلى عن النرس للال امامه ، واصر على استمرار القتال وهكذا استمرت الحرب ثماتى سنوات حتى اضطرهذا النظام ال قبول ايقاف القتال مرغما ، وبعد ان فقد كل قدرته عليه .

لابعد للمرء أن يتساط عن الأسباب التي دعت النظام الايراني ال رفض العبرض العراقي بسأيقاف القتال . وادًا كان لنا أن نجتهد في الاجابة فأننا نجدها في الاعمال الايرانية وسلوك نظام الحّميني بعد ذلك . فالاعتداءات الايبرانية التي لم تقتصر على الاراشي العراقية فقط ، بل امتـدت الى اراضي الكويت ، والى الامكن المعمنة في مكة ، والى الملاحة في الخليسج ، وكذلك التصريحات الإيرائية طوال الحرب التي كأثث مليلة بالتهديدات ، كل ذلك يوضح المبب . لقد كان النظام الايراني يهدف الى السيطرة على المنظقة

لم يكن الخميني يندعو الى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة كما امرالله لوكان يدعو الىالاسلام حقيقة ، بل كان يدعو الى المبيطرة والنمار والحرب .

وحينها ستكون الخيارات المروضة محدودة ، أمسأ

المصاعات المقروبة ببالاويئة او الصروب لاعبادة

لقد حاول من خـلال الحرب ان يستـواي على اراضر عراقية ، وان يغير نظلم الحكم في العراق ، و أن يفرض سيطرته على الملاحة في الخليج ، وان يقمسل دول الخليج العربي عن امتها ، وان يغرض نظامه الخاص على الحج ، وان يحول الحج الى مـظاهرة سيــاسية

هل يمكن ان نتصور الاوضاع في المنطقة لو لم يقم العراق وقواته السلحة الباسلة بضربته الوقائية ل اليوم الثاني والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ ؟ لكي يمكن تقدير ذلك لابد وان نتنكر ملكان لدى ايران من اسلحة قبل هذه الضرية ، وكيف كانت قد تزونت من الولايلت للتحدة الإمريكية بأسلحة متقدمة وخاصة في مجال القوات الجبوية . كذلك لابد ان نتذكر ان الولايات للتحدة كانت تعد ايران شرطيها في الخليج حتى نتصور القوة العسكرية الإيرانية حينئذ . ولابد لنا ان نضع في الاعتبار ان نظام الخميني قد حشر قواتة على الجبهة استعدادا للعدوان . ومن جهة اخرى لابد وان يكون إن موضوع التقيير انه على الرغم من اشار الضربة الوقائية التي لاسبيـل ال انكبارها ، وخناصة اثبارها عبل القوات الجبويية الايرانية ، على الرغم من كل نلك فقد قامت القوات الإيرانية بهجمـات حاشـدة شرسـة على العـراق ، وهددت كيان الامة . ولم تكتف بذلك بل هددت الملاحة في مضيق هرمز بالصواريخ والالفام واربكتها .

وقصفت اهدافا كويتية بالمعوارينخ ، وناقالات بترولية لدول خليجية مختلفة

اذا كأن كل هذا قد حدث بعد الضبرية الوقبائية العراقية للؤثرة ، فقد كان من الطبيعي ان تقوم ايران مِلْكُرُ مِنْ نَلْكُ مِكْثِرِ مِدُونَهَا . لَامْكُ أَنْ أَعْدَافَ الْخُمِينَى التي كانت طلهرة قبل الحرب والنامها كانت تصبح أ متناول اليسمعل الاآل كانت تستطيع ان تهاجم أهدافا عراقية اكثر وتتوغل الى عمق لكبر فيه ، وربما كَانْتَ تَسْتَطَيعَ أَنْ تَحَقَّقَ خُرِقًا فِي الْدَفَاعَاتَ . وَأَذَا كَانَ العراق من القدرة التي تمكنه من استيعاب مثل هذا الخرق ، فان باقي دول الخليج لم تكن لتستطيع ان تجابهه اي انه كان من المكن للقوات الايرانيية ان تفتح اليولية الشرقية للاقليم وان تتوغل فيه . وان ف اته . من الطبيعي: إن ذلك لم يك بسهولة ، ولكنه كان ف النهاية اكثر احتمالا واقرب الى التحقيق . ولو فتحت البوابة الشرقية ، فبلا احد يستنطيع ان يتصنور اين وكيف كنان بعكن ايقناف التوغل الإيراني ، خاصة اذا تذكرنا علاقاته بالكيان الصهيوني في فلسطين المنتلة ، وعلاقاته بالولايات المتحدة الإمريكية التي كشفت عنها فضيحة العلاقات التسليمية المعروفة بد( ايران ـ كونترا ).

هل كأن العبراق بضربته الوقائية يحمي نضمه ولراضيه ونظامه فقط ، او انسه كان الى جسانب ذلك يحمى امله العربية ؟ سؤال اتركه للقبارىء ليجيب عنه ، ولا أثلنه في حلجة الى القطنة للاجابة .

مضت شهور عدة على يدء المياحثات القلسطينية ـ الإمريكية في تونس . ومن المُعروف أن هذه المُبلحثات جاءت بعد الإعلان عن قيام دولة فلسطين . وبعد تصاعد الانتفاضة الفلسطينية ، كما جاءت بعد ان اخفقت الولايات المتحدة في محلولة اغلاق مقر ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك .

في القضية الفلسطينية :

ثم استمرت هذه المبلحثات على الرغم من استخدام الولايات المتحدة حق القيتو ، مرتين لاحباط مشروعي قرارين يشجبان سياسة ( اسرائيل ) الارهابية في الاراضي المحتلة . كما تستمر هذه المباحثات في الوقت الذي لا يلوح فيه اي تغير اساسي جدي في السياسة الامريكية تجاه القضية الطلسطينية ، ولم يغب عن الذاكرة بعد أن الولايات المتحدة كانت قد علرضت اعلان الدولة القلسطينية ولم تعترف بهذه الدولة حتى الان . ولكن ثلادا كانت هذه المقاوضات اصلا ؟

ومنعت السيد عاسر عرفات من القاء كلمة في دورة الجمعية العامة هناك .

لقد قيل يومها أن الولايات المتحدة أرادت بهنا الوقوف عبل سياسنات الجلنب الفلسطيني ومواقف منظمة التحرير تجاه ( اسرائيل ) بوجه خاص والتحقق من نياتها . ثم قيل انها قصدت بها ازالة الخلافات بينها وبين الجانب الفلسطيني والتوصل الى فهم مشترك .

ورشح اخيرا ان الولايات المتحدة تحاول الضغط على منظمة التحريس وحملها على قبول مقترحات ( اسرائيلية ) معينة . ويساعد الكتمان الذي يحوط المبلحثات على انتشار شتى التفاسير والتكهنات ، القريب منها الى

ويبقى السؤال قائما بلا جواب : لم هذه المبلحثات ؟ وبدلا من وضع هذا السؤال بهذه الصَّنيغة المطلقة ، ربما كان الاجدى وضعه بصيغ اخرى هي : هل تعد الولايات المتحدة نفسها في هذه المبلحثات وسيطا بين الجانبين الغلسطيني و( الاسرائيلي ) ، ام ممثلا عن الجانب الثاني ؟

امماذا ؟ وهل تريد الولايات المتحدة بهذه المفاوضات ان تؤجل تنفيذ فكرة عقد ( المؤتمر الدولي ) اطول فترة ممكنة ، ريثما ( تنضيج ) ظروف اكثر "ملاعمة لعقده"؟ ام انها تريد تمييع هذه الفكرة ومنها الغاؤها ؟...

هذه الاستلة تدور في الذهن وتلح عليه بلا انقطاع ، ولا يخفف من وطاتها القول بأن العظية العربية تتصف بالتعجل ولا تحسن المناورة السياسية ولا تملك نفسا للتفاوض المعقد الطويل . وقد يكون هذا القول صحيحا ، ولكن في غير الوضع الذي تثار هذه الاسئلة بشانه .

حدة تعد نفسها ( وسيطا ) بين الجانبين ، فليس واضحا من كلفها بهذه الوساطة ، او ما اذا كانت هي نفسها عرضت هــذه الوساطة وقبلها الجانبان . ولكن انحياز الولايات المتحدة الى ( اسرائيل ) ، وتحالفها ، الستراتيجي ، معها ، لا يؤهلانها لدور الوساطة هذا

واول شروط الوسيط ان يكون صديقا للجانبين او محايدا بينهما في الاقل . ومن المؤسف الا يكون في مواقف الولايات المتحدة ما يدل على انها وزعت صداقتها على الجانبين الفلسطيني و( الاسرائيلي ) بالتساوي . او التزمت الحياد يوما بينهما . ثم لماذا هذه الوساطة ؟ لقد اعرب الفلسطينيون منذ فترة غير قصيرة عن استعدادهم للتباحث المباشر مع الجانب الاخر ،

ولكن هذا الجانب يرفض ذلك ، ولا يريد ان يرى احدا من منظمة التحرير في وقد المتباحث أو التفاوض . وتبذل محاولات من وقت الى اخر لوضع قائمة

باشخاص لا علاقة لهم بالنظمة . ومن غير تنقص من هؤلاء ، لا تخلو هذه المحاولات من دق اسفين خلاف بينهم وبين منظمة التحرير ، علاوة على انكار كون المنظمة ممثلة الشعب الفلسطيني الوحيدة . ولِم تبق بين الدول دولة

**(P)** 

واذا كانت الولايات المتحدة تعد نفسها ممثل الجانب ( الاسرائيل ) في هذه المبلحثات ، فليس ذلك من مصلحتها في شيء ، اذ ليس مما ينفعها لا علجلا ولا اجلا ، ان تظل حبيسة الدفاع عن سياسة عدوانية عنصرية لابد من أن تسقط في خاتمة المطاف . زد على هذا ، أن تكون الولايات المتحدة ممثلة للجانب الذي ينتهج هـذه السياسة لا يعني الا المزيد من سقـوط

تنكر هذه الحقيقة الا الولايات المتحدة نفسها .

وفي كل الاحوال ، يبدو أن المراد بهذه المباهثات أبعاد فكرة عقد المؤتمر الدواي اطول ما ممكن من وقت . وكان المقرر أن يعقد هذا المؤتمر لبحث قضية الشرق الاوسط وجوهرها القضية الفلسطينية ، وكان المفترض ان تشارك في المؤتمر الدول دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع الإطراف المعنية بالصراع في المنطقة ، وفي مقدمتهم الطرف المعنى الرئيس ، اي منظمة التحرير الفلسطينية ، ممثلة الشعب الفلسطيني .

وباستمرار رفض ( اسرائيل ) فكرة عقد هذا المؤتمر ، واستمرار المبلحثات الفلسطينية - الامريكية شهورا عدة بلا طائل ملموس ، يحق للمرء ان يستنتج ان ما تريده الولايات المتحدة ليس انضاج الظروف الملائمة لعقد هذا المؤتمر بل تمييع فكرته اصلا تمهيدا لالغائها .

ان الفلسطينيين ، وبقية العرب ، لا يرفضون التفاوض والتبلحث مع اي طرف في سبيل التوصل الى حل عادل القضيتهم الرئيسة

وفي ( مشسروع البيسان السيساسي ) ، الصسادر عن المجلس الوطفى الفلسطيني في تشرين الثاني الفائت . تاكيد لذلك . فقد تحدث هذا عن ( عزم منظمة التحرير القلسطينية على الوصول الى تسوية سياسية شاملة للصراع العربي الاسرائيل وجوهره القضية الفلسطينية ، . ومن الطبيعي أن تكون هذه التسوية ضامنة لحق الشعب الفلسطيني في اقسامة دولته الوطنية المستقلة على ارضه ، كجزء من حقه في تقرير المصير ، والا كانت هدرا لهذا الحق وايقاء للوضيع على ما هو عليه .

واذا كانت الولايات المتحدة تريد حقا ان تكون طرفا فاعلا في التوصل الى هذه التسوية ، فلتدشن عهدا جديدا من انصاف الشعب الفلسطيني ، او من

اما غير هذا ظن يؤدي الا الى اطالة امد الصراع الذي هو قطعا ليس في مصلحتها ولا في مصلحة السلم والامن والاستقرار في المنطقة وفي العالم كله .

لقد كان هنك من رأى القضية الفلسطينية في غاية التعقد وأن حلها يستلزم سنوات من التفاوض والاقشاع والمناورات . ولكن هناك من يرى النقيض . فمطالب الفلسطينيين في غاية البساطة والوضوح ، والعالم في معظمه مقتنع بعدالتها ، وحل القضية لا يستغرق سوى اسابيع . والتهويل في الرؤية الأولى وانكار هذه المطالب المشروعة هو الذي يجعل القضية تبدو معقدة بل مستحيلة الحل . وهذه الرؤية المعقدة هي التي تـزيد القضيــة تعقيداً . والمطلوب الآن تبديد هذه الرؤية نفسها قبل حل العقدة ، والا فان حل القضية سيستغرق حقا سنوات وسنوات .

# اجراس الصحوة السكانية

الروابط المعقدة بين المحان والموارد والبيشة والتنمية ) وقد كان هذا الإتجاء هو الإكثر عقلانية

زيادة السكان لكي لاتقع الكارثة السكانية .

ونشير في الإتى الى المظاهر السكائية غير الإعتبادية ن الدول المتقدمة ويشكل خاص في اوريا :ــ

للتوزيع المكاتى حمب العمر والنوع تحول الى الشكل العمودي( pillar ) بعد ان اصبحت قاعدة الهرم تشبه بقدر واختح قمته اي ان فثات صغار السن

🗷 ثــانيا : بسبب نقص الولادات ( معـدل الولادات الخام في أوريا ١٤ بالالف خلال ٨٠ـ١٩٨٥ مقابل ٣١ بالالف في الدول النامية ) اصبح العصر الوسيط في اللجتمعات الغربية عالينا ففي اورينا بلغ العمر الوسيط ( median age ) 74 سنة في علم ١٩٨٥

للسكان في المكسيك ١٩٨٤ ) لم تستطع الدول المتقدمة رغم جهودها الكبيرة ان تفرض اتجاهايدعو الى الحد من المنكان ، واثما الاتجاه الذي ضاد واحَّدُ به كـلا المؤتمرين هو ان كل دولة يمكن ان تتبنى السياسة السكانية التي تسلالمها حسب ظروفهما فقد اشسارت الفارة رام ( ٨ ) لاعلان المكسيك الصادر عن المؤتمر النولي للسكان الى انه ( لكي تتسم سياسات وخطط وبرامج التنمية يقواقعية لابد لها من ان تعكس

ولكن في غمرة هذه الجهود التي تبذلها الدول المتقدمة كان تلوح داخل دولها مظاهر سكانية مثيرة لخذة بالتفاقم مما جعلها بحلجة ماسة ال تفاس مقدعو اليه من سياسات سكانية تحد من الولادات والدعوة داخل دولها وبلجراءات كثيرة تحفيزية الى

■ اولا : أن الهرم السكاني وهو الشكل الطبيعي

تتقارب اعدادها مع فئات كبار السن .

ومن المتوقع أن يصل علم ٢٠٠٠ الى ٣٧ سنة مقابل ٢١ سنة و ٢٤ سنة على التوالي في الدول النامية ، مما يشير ال شيخوخة سكانية واضحة في الدول المتقدمة بسبب زيادة اعداد كبار السن مقابل شبابية سكانية في ورغم جدية واهمية الإجراءات فان الشكوك ماتزال كبيرة في عدم القدرة على تجاوز الوضع السكاني

العبائلينة للعبائلة ذات الطفلين كبيسرة ، فهي في جيكوسلوفاكيا تصل الى ( ٢٠٪ ) من متوسط الاجور وق النمسا ( ١٧٪ ) وفي بلجيكا ( ١١٪ ) وهـولندا والسويد مايقرب من ( ٩٪ ) والمانيا الاتصافيا وسويسرا ( ٧٪ ) والنرويج( ٦٪ ) وايطاليا( ٥٪ ) في بداية الثمانينات ، وهذه النسب تعادل بالدولار الامريكي كقيمة متوسطة لكل طفل دون ١٥ منت في النمسا ( ۱۰۱۲ ) دولارا والدانسيمارك و( ۵۳۰ ) دولارا في المانيا الاتحادية و( ٩١٤ ) دولارا في هولندا و ( ۸۰۸ ) دولارا في السبويند و ( ۸۰۸ ) دولارا في بريطانيا و( ١٨٤ ) دولارا في النرويسج و( ١٣٠٥ ) **ىولارات ق فرنسا** .

ملين سنة الهثلاث سنوات ففي المانيا الديمقراطية تعطى المراة اجازة امومة ( maternity leave ) امدها سنة كاملة في حالة الطفل الاول والثاثي و ( ١٨ شهرا في حبقة الطقل الثبات ، والواقيع بن هذه الاجازات بعضها بلجر والبعض الاخر بدونته ، كما تقدم هذه الدول ايضا ضعائنا ضد البطالة لفترات اطول بالنسبة للاب او الام التي لديها اطفال ، اضافة الى توفير الخدمات الاجتماعية لرعاية الاطفال في دور الحضانة والرياض .

ولكن السؤال : هل ادت هذه الإجراءات الى نتائج

ان الاجابة تبدو واضحة في ان الاتجاء العلم هو الاقبوى ، وأن هذه الاجبراءات لم تؤد الا الى اشار محدودة وهذا مليجعل اوربسا في بحث عن اجراءات جنيدة لان الوضيع اخطر من ان تعامله بقطريقة ناسها التي كانت تتعامل معه بالسابق .

التوازن البيثي عاين السكان وموارد الارض ، تظلما متكاملا في عدد افراده وتركيبهم حسب الاعمار 🕿 ثانيا : ان هذه آلزيادات يمكن ان تستمر الى مديات والجنس وللهن وتسوريعهم الجفسرافي في اقليمهم . ابعد مما تتوقعه الإطروحات التكليدية ، لان التكم والمنكان وهم حصيلة لجيال طويلة متعناقية بقندر العلمى ــ التقنى قادر على تقديم حلول فنية جبــارة مليتاترون بقدزات البيئة الطبيعية على توفير للوارد لزيادة موارد الارض ، ويصل اتباع هـذا الرأي الى اللازمة ليقائهم واستمرارهم وتنطورهم ، فسأتهم يتاثرون وعلى نحو كبير بالظروف الاجتماعية والاقتصادية التي تصود المجتمع يكل ماتعنيه من خدمات صحية وتعليمية واجتماعية وضرص عمل

■ ثلثاً: ان هذه الزيادات لايمكن ان تستمر طويلا إن ثمة فانونا موضوعينا يحكم الظاهرة المنكنانية حددت مراهله نظرية التحول السكاني ، ففي المرهلة للرجلة الخنامسة أي مرحلة النصو

 ان الزيادة السكائية بمعدلاتها الحالية يجب ان تتباطأ وتتوقف تحت تالير سياسات سكائية وطنية واظيمية وتولية وواد قانت الولايات للتحدة هذا الاتجاه في مواجهة الزيندة السكانينة في العلم توقعات (عَلَادُسُ ) يَعْكُنُ أَنْ تَكُنُونُ مَعْمِيعَةٌ فِي أَنْ الثلث مشيرة الى أنَّ الزياءة السكانية بقدر ماتخلق

مدياته القصوى في الدراسة المستقبلية التي قدمها ( غيرمان كان ) وزملاؤه تحت عنوان ( العالم بعـد ماثني عام ) حيث النقدم العلمي ــ النقني في هذه النراسة قانون موضىوعي يحكم حركنة للجتمعات وعامل حاسم في معالجة مشكلاتها بما فيهما المشكلة السكاتية في علم أسيح مترامي الاطراف فوق الارض ودلخلها وق البحار والفضاء . تحديد النسل .

الاولى يكون معدل الولادات والوفيات مرتفعاً ، وفي المرحلة الثانية يكون معدل الولادات مرتفعاً في حين انْ معدل الوفيات اشدُ في الانخفاض ، وفي المرحلة الليكلة يكون معدل الولادات اشدًا في الانخفاض ومعدل الوفيات منخفضا نسبيا (تباطل النمو السكاني ) وفي الرحلة الرابعة يكون معدل الولادات والوقيات منخفضا ( نمو سكاني منخفض جدا ماين ٣٠-٧٠٠ كما هو الحال في عدد من الدول الأوربية ) ولكن الاخطر كما تؤكد حللة العدييد من دول أوربا الغربيةوكاللنيا الاتحابية وسويسرا وبلجيكا ولوكسبورغ واوريا الشمقية (كبريطانيا والسويد وفتلندا ) هو ان هذه ألدول دخلت او ستدخل قريبا

المسالب ( negative growth ) اي تشالص

ضغوطا على موارد العالم الثالث وتبطىء النعو فيه

. ( ageing of the population )سكانية

لقد مرت حقية طويلة والدول المتقدمة وفي مقدمتها الولايات المتحدة وبعض دول اوريا الغربية تدعو الى الحد من السكان وضرورة ايقاف الانقجار المكاتي ، بل ان هذه الدول لم نكن تتورع عن فرض اجراءات جِلْرَة ( كعقوبات غير معلنة ) على الدول النامية التي لاتستيني سياسات الصد من الولادات ( anti -- patalist ) ، كما اصبح الكلبر من المنظمات الدولية ويعضها يبرتبط بالامم التحدة تصنف الدول النامية كدول تتبئى سياسة الحد من زيادة السكان وبول تثبنى سياسة تشجيع زيادة السكان ، ولكن ﴿ كلا اللوتعرين ﴿ اللوتمر الدولِ للسكان في بوخارست ١٩٧٤ والمؤتمر الدواي الاخير

# 🗷 نجم عبود نجم 🖪

فانها تخلق عدم الاستقرار الداخل والخارجي ، بما يهمد امدادات اللوارد الطبيعينة منها ال الدول المتقدمة الصضاعية ، ولهذا فقد تبئت الولايسات المتحدة ومعها يعض الدول الضربية سياسة ربيط المعونة الضارجية بتبنى سياسة الصد في الزيادة السكانية واعتماد برامج تنظيم الاسرة القائمة على ولكن المشكلة الإساسية الآن في القبرب هي انهم

بقدر مفيدعون دول العالم الثالث الى سياسات عدم تشجيع الولادات وزبادة السكان يجدون انفسهم بحلجة ماسة الى تبنى سياسات واسعة ومعلنة لزيادة المنكان في قال الحالة القائمة التي تعيشها اوريا ، لاسيما وان غالبية دولها مهددة بالنمو السلب للسكان بعد ان ظلتْ لفترة طويلة يعيش في شيضوشة

■ الغرب والشيخوخة السكانية

الدول النامية . ■ ثقثا : أن نسبة فئة كبار السن ( ٦٥ سنة فاكثر ) اصبحت فئة عريضة وواسعة نسبيا في الدول المتقدمة ، ولنلاحظانك في أن هذه الفئة بلغت نسبتها في علم ١٩٨٥ ( ١٣٪ ) تقريباً من مجموع السكان ومن

المتوقع ان تصل الى ( ١٥٪ ) في عام ٢٠٠٠ في حين ان هذه الفئة في الدول النامية تمثل ( ٤٪ ) عام ١٩٨٥ ومن المتوقع ان تصل الى ( ٥٪ ) في علم ٢٠٠٠ ، ويقليل هذا ايضا ان فئة صغار السن ١٤ سنة فاقل تَمثل في اوريا ( ٢١٪ ) في عام ١٩٨٥ و( ١٩٪ ) في عام ٢٠٠ مقابل( ٣٧٪ ) و ( ٣٣٪ ) عبلي التوالي في الدول النامية ، مما يشير الى التجدد السريع والواسع في السكان في الدول النامية مقابل الجمود السكاني في الدول المتقدمة ويشكل خاص في اوريا .

■ رابعا: والاهم أن الميل السائد لدى الاسرة والمراة هو عدم الرغبة الجدية في عمل الاطفال وهذا واضح في معدل الخصوبة الكل ( متوسط عدد الاطفال الذين تنجبهم المراة خلال حياتها ) في غالبية الدول المتقدمة اقبل من ٢ طفل /امـراة في عام ١٩٨٥ مقـنيـل ٢ر٤ طفل/أمراة في الدول النامية للفترة ١٩٨٠. .

وارّاء هذه المظاهر كلها فأن الحديث يجري في اوريا على نطاق واسع عن توقعات المستقبل في مجتمعات أصبحت في حالة تناقص السكان ( كما في المانيا الاتحادية وفتلندا والسويد وسويسرا وغيرها ) والكثير سيدخل في هذه المرحلة في السنوات المقيلة اصّالة الى شيحُوحَة سكانية كبيرة ، مما جعل لوريا بشكل خاص امام الحاجة ألى زيادة السكان في اشبه ماتكون بصحوة سكانية -revival of popula ) ( tion بعـد ان اغظت وضعهـا السكــانى في ظل احسىاس عام بسان التطور الطبيعي والسطلوب هو ماوصلت النه !!

🗷 اعاتات لزيادة السكان

اوربا بشكل عنام واوريا الغنيية بشكل خاص اخذت تمنح ومنذ سنوات اعانات وتسهيلات من اجل زيادة السكان ، كما اصبح الطفل الثانى هدفا اساسيا في سياستها من اجبل تحسين الخصوبة السكانية

الخطير الذي نعيشه . ان الإجراءات المتخذة تـوضح ان المخصصات

اضافة الى ذلك هناك اجازة الامومة التي تقراوح

٥٠٪ من ادوية عام ٢٠٠٠

الخميس ٢٨ ايلول ١٩٨٩ م ٢٨٠ صغر ١٤١٠ هـ العدد ١٢١٥

# هرمون النمو البشري .. أمل جديد في علاج قصر القامة

للبروتينات الطبيعية

أن يكون الانسان قصير القاملة في مجتمع يعتبس جمال الشكل الخارجي معيارا لاكتمال البنية ، قد يشكل عبثا لايطاق يرافق ذلك الشخص طو ال حياته .

و في محاولة للحد من معاناة هذه الطائفة من الناس سعي العلم الى البحث عن الهرمون الذي يساعد على ازدياد النمو وبعد اختراع هرمون النمو الذي يستخدم في علاج الاطفال العلجزين نوي العاهات الشديدة ، اي الذين يعلنون من نقص الافرازات الهرمونية للغدة النشامية التي يعود اليها سبب اي توقف او تاخير في النمو ، بعد هذا اختراع ، يسعى العلماء الإن الى اختراع هرمون ازدياد النمو للاطفل ذوى القامات القصيرة بسبب الوراثة او البنية بينما لإيعلنون من ای اضطراب غدی نخامی .

ففي الوقت الذي توصل فيه العلماء الى تشخيص تاخر النمو والعجز للاطفال قبل ولايتهم من خيلال قراءة تبريد النَّبنيات التي تظهر على الشاشة عند فحص رحم الام ، يعاني الملايين من قصر القامة . وقد النفت اليهم مصنعوا الهرمونات اخييرا وتعكنوا من تصنيع هرمون النعو البشيري الذي لايعتبر علاجا اعجازيا بالنسبة اليهم ولكنه اختراع مهم على

خلال سنوات الستينات ، بدا طب الاطفال بعلاج الاطفال الذين يعانون من قصور عقل في الغدة النخاسية بهرمون يدعى (المصارة) حيث كان العاملون في قاعات عرض الجثث المجهولة الهوية في المستشعبات يقومون باستخراج المخ من ما يقارب (١٠٠٠٠) جنة في كل عنام ليستاصلوا منه تلك الغدة الصغيرة المسماة بالغدة النخامية

لقد اجبرت السلطات الطبية الفرنسية وبسبب الحلجسة الملحة لهرمون النمو البشري على اجراء عمليات لنخبة من الاطفال الخاضعين للعلاج بهذا الهرمون وتم اختبار هؤلاء الاطفال حسب درجة عجزهم الهرموني . وحتى فترة قريبة كأن الاطباء يخصصون جرعات قليلة من هذا الهرمون لعدد قليل جدا من الاطفال الذين يعلنون من العجز الخطير اضافة الى انهم كانوا يوقفون العلاجات الجارية قديما طوال اسابيع او اشهر في حقة فقدان العقاضير ولكنهم تمكنوا من زيسادةً الجسرعية تسدريجها والاهتمسام الفعيلي بعملهسة العسلاج

للتحبول على شرمون النمىو البشري يتصرض الاطباء للكثير من العقبات حيث يطلب الطبيب بتقديم طلب حسب الاصول وبعد فحص الطلب بواسطة لجنة طبية تاخذ بنظر الاعتبار قامة الطفل وسرعة نموه وقدرتته على الاستجبابة للاختبارات المختلفة تحول النتلاج الى الخبراء للتشخيص والمراقبة ، والذين ينصحون الطبيب بتقديم طلب ال مبحث مقادير الادوية لتحديد الجرعة اللازمة ، ولهذا يعاني الاطباء من صعوبة علاج عدد كبير من الاطفال ويضطرون للاهتمام

وهتى الان ، كان الباحثون قد نجحوا في تصنيع بروتينات بشرية بواسطة البكتريا ولكن بكنيات تنبلة جدا . وهذه البروتينات لاتنشأ عنها بقضبط التراكيب الجزيئية الملتلة

أبتكار اسلوب جديد

أعلن عند من العلماء الإمريكان في

جامعة تكسياس بانهم ابتكروا طريقة

مدهشة لتربية بكتيريا قادرة على تحييد

غازات الاعصاب ومجموعة اخبرى من

الغازات السامة الماثلة التى تستعمل

كمبيدات للحشرات .. وقد يؤدى هـذا

الإنجاز - كما يقول هؤلاء العلماء - الى

تحسين اسقيب التغلب على التلوث في

الاراضي الزراعيـة ، بـالاخسافـة الى

ولجأ العلماء هنأ ألى تربية البكتريا

التي تشمل (دودمونوس ديملوتا) وهي

بكتيريا شائعة في التربة لانتياج انزيم

معین اسمه (ارغبانیوفیوسفوراس

هليفريس) الذي يتولى تحليل غازات

الأعصباب الى عضاص غيير غيبارة ،

والقضاء على تأثير مبيندات الحشرات

التي ينخل الفوسفات العضوي ق

تركيبها ، مثل الباراثيون والديازينون

اللذان يشبابهنان غناز الاعصباب ق

التركيب الكيميائي ، ويستخدمان عادة

ق ابسادة النمسل والبق ونحسوهمسا من

ويقول الدكتور جيمس وايبز عالم

الكيميساء الحيويسة الذي اشسرف عبل

ابحاث فريق تكساس العلمي ان عدة

انواع معروفة من بكتيريا التربة

تحتوي على (الشفرة الورائية) اللازمة

استخدامات اخری ..

في الهندسة الوراثية لحماية

البيئة الزراعية

لانتاج هذا الانزيم . وكان هذا الفريق قد

لجا في سبيل انتاج مقادير كبيرة من هذا

الإنزيم الى زرع الشفرة الوراثية ، او

حيامض dna لهيزه البكتسوسا ، في

فيسروسنات استخسمت في نقل هنذا

الصامض الى ضلابا مساخسوذة من

الحشسرات ، فسانتجت الانسزيم النقى

المسمى (اراغونيوفوسفوراس

ويرى الدكتور وايز انه قد يصبح

بسبب نجاح هذا الاسلوب زرع هـذا

النوع من الdna في موروثات حشرات

مفيدة كدودة القز ، لمنحها مناعة ضب

المبيىدات التي يسخسل في تسركيبهما

ويشير ايضا الى ان البكتيسريا التي

تربى وفق هذا الاسلوب لمقدرتها ق

القضاء على تاثير المواد الفوسفورية

العضوية تعتبر بنيىلا رخيص الثمن

لعمليسة الحسرق التي تستخسدم الان

لتحبيد ثلك المركبات العضوية .. على ان

الوصول الى النتائج النهائية التي تقر

فعالية الاسلوب الجديد ل حملية بيثة

الاراضي الزراعيسة وكسئلك حمسايسة

الحشرات المفيدة يقطلب منزيدا من

الابحساث والاختبسارات وفسحسة من

الفوسفور العضوي .

اما في حالة هرمون النمو فبعد انتلجه من جديد بكميات كبيرة وأضافة المُلاة الوراثية اليه ، نجح الغريق الغرنسي في مؤسسة باستور في تسطعيم الهرمنون لسلالات من الخسلايا المينوانية ، وهناه الخلايبا تحقق انتصارا على الخلايبا البكتيرية بقدرتها على تنظيم المواد الانزيمية النوعية الضرورية لتحضير البرتين البشري ، كما انها تمثلك القدرة على صنع هرمون مصائل للهرمون الطبيعي وبكعينة يمكن استثمارها صناعيا

وفي نفس الفترة نجح بالحثو علم الورائية في الولايات المتحدة ايضا في تركيب هرمون ممثل لهرمون النمو بواسطة المورثات ولكن حصول الكثير من الحوادث المميتة في الولايات المتحدة وبريطانيا ونيوزلنده بمبب الغند النضامية المستخرجة من الجثث والتي نشرت العدوى بسبب جزء من هرمون النمو البشري فقد الغي الامريكان ثم الانكليز في عام ١٩٨٥ كل العلاجات بالهرمون ومنعوا جمع الغدد النخامية

وقد ثبت بعد ذلك بان مرض المخ الدماغى المعدي يرتبط بجزء واحد من هرمون النمو البشري الذي تم تحضيره قبل علم ١٩٧٧ ولهذا ظهرت تقنية جديدة من النطهير سواسطة عملية الترشيح التي تجري على صف من الكروموسومات . وقد ادت هذه العملية المستعملة في مؤسسة باستور الى ابعاد كل جرثوم من شانه تلويث الهرمون المستخلص .

ولكن تحضير الهرمون لايخلو على اية حال من عقبـات فلمتوانه على (الميتونين) وهو الحامض الاميني الموجود في بعض البرتينات يؤدي الى انتاج عند غير متوقع من الاجسام المضادة . قد تصل الى ٣٠٪ عند الاشخاص الذين نتم معلجتهم . اضافة الى أن هذا النوع من الهرمونات يعتبـر اغيل الإنواع حيث تبلغ كلفت حوالي (٢٠٠٠٠) فبرنيك في

بالنسبة للمشكلة الاولى فقد سعى العلماء الى الحصول على هرمون خال من الميشونين واكشر طبيعيا من الهـرمون الاميني . ام بالنسبة لسعاره فهو امار ليس من السهاولة معالجته . فرغم كل الجهود المبذولة لصنع الهرمون لكن عند الاطفال الذين تتم معالجتهم في غرنسا كلها مثلا يبلغ (٢٠٠٠) طغل فقط . ولهذا تأمل الشركات التجارية بالحصول على الإذن بضخ هذا العلاج الى الاسواق لكى لايستفاد منه العلجزون فقط بل القدرون على شرائه من الاسر التي يوجد فيها طفل قصير القامة بنيويا والرياضيين ايضا . فهو يساعد على تعثيل المواد الغذائية وتحويلها الى انسجة وبالتالي بنباء الجسم بالنسبة للشيوخ ويسهم في تحسين تكون الاوعية وبالتالي تأخير هرم الخلايا . أما بالنسبة للمرضى الذين يعانون من حروق فهو يسرع باندمال الانسجة ، لذلك سيكون نزول هذا

شيئا فشيئا ٥٠٪ من الادوية في علم ٢٠٠٠ . ولا يزال السوق الحمالي غير متكيف لطموح المختبرات الكبرى ، كما نجد تبلينا في درجة تقبل المجتمعات للعلاج بهذا



الهرمون فقد صرح بلحثو الدانمارك يعدم رغبتهم في المشاركة و البحوث الطبية حول معلجة القصار بنيويا لاسباب أُخْلاقية . اما السلطات الفرنسية فليست مستعدة للسماح

باتساع حقل تطبيق النواء . لان هناك احتمال هصول الكثير من العواقب الوخيمة ، فلأا اعطيت جرعتان متقابعتان لطفىل ونتج عنهميا نقلقيج مضئدة فيجب عمل اختبار مجندا لمدة ٢٤ ساعة . لان مقدار هرمون النمو البشري الفاتج بواسطة الجسم يتغير من يوم لاخر ومن ساعة لاخرى وقد يكون من الصعب بلوغ النتيجة

وبعيدا عن علاج المرضى العلجزين كليا او جزئيا بقهرمون المُحْترع منذ سنوات ، فان حالات قصر القامة البنيوي لايتعلق فقط بالغدة النخاميـة .. فقد بيقي الطفـل قصيرا بالرغم من افراز الهرمون لديه بشكل اعتيادي بسبب انتاج غدته النخامية لهرمون غير فعال وعلجز عن تسطوير نبظلم الجسم او بسبب عدم امتلاكه الخلايسا المستلمة لتساثيرات الهرمون بشكل اعتيادي . اخسافة الى مـرض الإخسطراب الكبروموسىومي الذي يصيب فتاة في كـل (١٠٠٠٠) ولادة انثوية مصددا القاصة الى اقل من ١٤٢ صم . حيث تتعاور أعضاء الجهاز التناسل مع بقاء طبائع الطفولة حتى بعدسن ألبلوغ . اذن يمثل هؤلاء الافراد جميعا الكشير من الزيائن



المحتملين لهرمون النمو البشري ويجمع بعض اطباء الاطفال على انتهاج اسلوب اكثر واقعية حيث يقومون الان بلجراء محاولات عملية كتجريع الاطفال جرعة صحيحة من هرمون النمو البشري خلال سنة اشهر او سنة ، وينتـطرون النتائـج . بل انهم بتـوقعون الحصول على التاثيرات الجيدة المطلوبة حول سرعة النعو فاذا لم يتجاوب الطفل مع العلاج سيتم ايقاف النفقات

وق حالة استعمال الهرمون للتسريع سلنضج العضل للاطفيل الاصحاء قصيار القامية فبان الهرميون سيفيذي الغضاريف ولذلك فان اجبار الطفل على النعو بسرعة اكبس بأعطائه جرعات آوية جدا من هنرمون النصو يهدد بخنطر التحام هذه الغضاريف ويقاء جسم الطفل على حالته . إما اذا تعت صيغة الغضروف فهنك امل كبير في نعو الطغل بسرعة ائل ولكن بشكل سليم .

وقند يؤدي العبلاج الطويل بهذا الهرمنون الى احتمال الاصابة بعرض السكر او مرض ارتفاع الضبغط الشرياني او مرض القلب بل أن التجارب التي لجريت على (١٧) طفلاً من جميع انحاء العالم قد اثبتت اصابتهم بمرض ابيضاض الدم ـ أي تكاثر الكريات البيض وظهور خلايــا شلاة تــؤدي الى سرطان الدم ــوهي مخاطرة لايمكن تجاهلها .

ولهذه الاسباب كلها يجب ان يحدد استعمال الهرمون للعرضي الذين يفرض عليهم العلاج وحسب . فمنذ إستعمال هرمون (بستيبلين) ـ وهـو هرمـون استعمل في السنـوات المأضية لتجنب حالات الاجهاض\_اصيح علماء الغدد الصم متحفظين أزاء خطر الاصابة بمرض السرطان الذي يسبب العلاج بالهرمونات . فوضع هرمون النمو البشري تحت تصرف الاطفال القصار بنيويا دون الاشارة الى مرض حقيقي يبؤدي الى تبنيس الاموال الضخمة اضافة الى التأثيرات الصحية الخطيرة . أنَّن يُوآجه اطباء الأطفَـالُ الأنَّ مهمة جسيمة تُكُمَنُ لِي تُحَدِّيتُ اسْتَعمَل هذا الهرمـون بالنسبـة للاطفال القصلر الفاقة بنيويا حسب استجلبتهم له لكي يؤتي يخلف من شدة جور الطبيعة .

ترجمة : عدوية الهلالي

شبكسات التلفسار لتلك الاشسرطة التي

يصورها الناس العاديون وكأنها حقائق

احداث مسلم بها .. وتبروى الصحيفة

ان احدى شبكات التلفيز الأميركيية

وقعت في وقت سابق في فخ اعلامي كبير .

عشدمنا اشتسرت شنريسطا من الأضلام

هي مَشْطَة الْمُسْلَقِينَة قَبِسُلُ انْ تَكِيونَ

تقنيسة ﴿ وَعِلْيِهِ بِيحِثِ الخَبِراءَ عَنْ

الوسائل الضامنة لاستخدام التقنيات

الحنيثة الاستخدام السليم وتوجيهها

# 🖻 اعتلان 🖀 اعتلان 🖀 اعتلان 🖀 اعتلان

# شركة النهروان لاستصلاح الاراضي

تعلن هذه الشوكة عن حاجتها الى العناوين المدرجة الناه وبالإعداد المؤشرة ازاء كيل عنوان ... ويعقود استخدام وبرواتب مجزية فعلى الراغبين بالتعيين مراجعة مركز الشركة الكائن في بغياد - حي العدل - شارع الربيع تغرض الاطلاع على صيغة العقد وشروط التعاقد اعتبارا مز أه/10/1/١٩٨٩ والايام التالية .

العدد المطلود	Ι.		· .		العنوان	1
				 -	 	A Series
		,		•		*
						7

**﴾ ١. كهريائي مكائن و أليات** ٢. ميكانيك سيارات بانزين ∜۳.= • دينل

> ه. مساعد میکانیك ٦. لاحم

٤.= مكائن ثقيلة

٧. شيلاع ٨. حداد سيارات ۹. سمکری

١٠. صنباغ سيارات ١١. سائق رافعة ﴿ ١٢ ـ سائق ثاقلة

١٣. سائق سيارة ١٤. سبائق بلدوزر ١٥. سائق حادلة

١٠. سائق حفارة هيدروليكية ١٧. سائق حفارة سلكية

يَّ ١٨. سائق ترنبول: ١٩ ديسائق شفل .... يَّ ٢٠ لِـ سائق كريدر...

٢٢. سائق ساحية ٢٢. عامل غسل وتشحيم

٧١. سائة مخندقة ~

۲۶. طباخ ۲۰. مهندس میکانیك

۲۲. مساح ۲۷. حراط

۲۸ . کهربائی تاسیسات ٢٩. مؤسس انابيب ٣٠. نجار قوالب

🖁 ۳۱. حداد تسلیح ٣٢. بناء

> 🥞 ۳۳. براد : ٣٤. لياخ

مديسر عشام الشسركة

والمراجع المستعمل الم

ا يونون منطق السيط المنطقة الموادرة

Santal James Bay Se

# اعلان رقم (٥) لسنة ١٩٨٩ بيع بناية المنشأة العامة

## للدواجن الجنوبية/البصرة الملغاة

تعلن الهيئة الموقتة لادارة مشاريسع الدواجن الوسطى والجنوبية عن رغبتها بيع الادارة للمنشاة العامة للدواجن الجنوبية الملغاة دون الأرض المحدثة عليها الواقعة على

طريق البصرة صفوان في منطقة خور الزبير والتي تتكون من طلبقين يحتوى كل منهما على احدى وعشرين غرفة مع قاعة أ اجتماعات كبيرة مع ملحقاتها فعلى الراغبين الاشتراك بالزايدة الحضور الى مقر البلدية في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء المسادف ٢٠/٢/ ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة انشراء ويتحمل المشتري ٢٠٪ من قيمة البيع واجور الأعلان ومصاريف

المدير العام وكالة

# الاخلاق والتقنية الحديثة

# آلة تصوير (الفيديو) المنزلية ومستقبل السبق الصحفي

يسمى حبول الاحداث النبادرة ، تجيد تنبأ احد الحكماه في سقف الزعان بان ياتي اليوم الذي يتكلم فيه الحديث .. فكان المنساع ثم جاء التلفاز لينقل بالصورة والصوت احداث العبالم ال البيـوت من اقصى الارض الى اقصاهـا عندما بدأ يوسع انتشاره تباعا في كـل مكان منذ قبرابة خمسين عاسا ، حين اهتدى الانسان الى اختراعه واعتبىره أحدى عجائب الدهر .. واليوم يشهد الاميـركي الاسبق جـون كــونيـدي .. العلم بداية ثورة تقنية من نوع اخس تلمع فيها الاضواء وخطوط الصورة ق الة تصوير خاصة مندهشة تنوشك ان تنتشر انتشارا واسعا ، راسمة من الان

صورة مستقبل حافل بالاثارة في ميدان ألات الإتصالات الصورية .. إنها ألة تصوير (القيديو) المنزلية التي غدت تكشف خفايا الاحداث عبل الارض في كل مكان ، سسواء كانت هـدْه الإحداث من صنع البشر ام من صنع الطبيعة . فبواسطة هذه الآلة السهلة الحمل يعكن ببالمصادفة او الرصيد الحصول على افلام واقعية تصور لحظة وقوع الحدث مثل انفجار ببركان او أحداث شغب في مكان ما او زلزال ارضى أو أنفجار طائرة في الجو او حتى نزاع

البقاء على الحياة في غابات الحيوانات ومجاهل اعماق البحار .. وفي بعض الدول حيث تسلك اغنافسة مِينَ شَبِكاتِ التَّلْفِازُ طرقا سِاهُنــة في الحمسول عبلى السبق الصحفى كمسا

أشرطة مصورة من هذا النوع سبوقا رائجـــة ، ولكنها سـوق بدا مستقبلهــا ينبىء منذ الان بعبلاقية سيئية بين اختلاقيات المهنة واستخدام التقنيبة لقد تطورت تقنيات التصوير تطورا مذهلا مننذ حمادث مصدرع الرئيس

فالشريط المصور الوحيد المتوفر عن ذلك الحادث وقت وقوعه كان قد صوره احد الهواة بالة تصوير سينمائية من قياس ٨ ملم .. اما اليوم ، فلو قدر للثل حادث كهذا أن يقع مرة لحُرى ، قان ما لايقل عن خمسين الة تصوير (فيديوية) ستكون\_ كما تقول صحيفة (يو أس توداي) \_ في ايدي المتفرجسين ، ولتوفـرت افلام عن الحنادث مصورة من اكثير من عشرين

إن السلحة التي تتطور عليها تقنيات (الفيندينو) المتعثلة بسالة التصنويسر اليدوية الخاصة بها بدأت تشكو من عبث المتلاعبين الساعين للحصول على احداث نادرة كانبة بهدف الشهرة وجمع السال . فهنساله آلات تصنويسر طورت تقنيانها لاستخدامها في انتباج اشرطة مصورة للدعلية يمكن تصويسر الحنث البسيط على انه خطير او العكس ، وذلك

بمعنی تـرکیب عبورتـین او مشهـدین بحيث يبنو شخصا سا وسط كتلة من النار ، او تقلهر جمهرة من الناس في

وهنك محانير من التطورات التقنية التى اتباهت اجهزة رخيصة نسبيبا (بحسود ۲۰۰۰ دولار) بالامكان عن طريقها تزويس الصور او الشساهـد ،

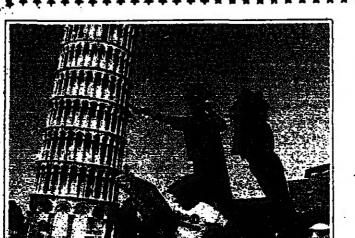
خلفية مبدان معين ..



بتضييق او توسيع زاوية التصوير

هنسا ، وكما تبقبول المنصيفية الأميـركية ، يكمن الخـطر بــاستعمـال





# هل يسقط برج بيزا القرن المقبل ؟

ال أصلاحات عاجلة تحميه من السقوط .. وقد جاء هذا الإعلان بعد القلق الشديد الذي المارته حالة البرج مؤخرا بناء على تقييم جنيد للخبراء الذين دعوا الى ضرورة البحث عن سبل لتقويم اسس البرج على وجه السرعة .

وذلك بهدف حمايته من الميل بدرجة اشد ..

وكان تقرير نشر أوائل هذا العام الى ازدياد مبلان البرج الذي يبلغ ارتفاعه الغرض عام ١٩٣٧ ، والذي يقتل انه السبب في زيادة المشكلة سوءا ..

# ذکر مہندسون متماریون متخصصین تل روما ان برج (بیزا) المائل بحلجة

واعداد برنامج لمراقبة هذا البناء الاثري الشهير الذي اقيم قبل ٨٠٠ علم ،

٥٦ مشرا بمقدار ٢٩٠١ مليمشر خلال عنام ١٩٨٨ . ويتوقع الخبراه ان يتعرض هذا البرج الى الساوط القرن المقبل ما لم تنخذ الإجراءات المسميحة المُصْرورية لتلاقي نَلك ، وعلى غير النهج الذي رافق الجهود التي بذلت لهذا





الرافدين نسألها عن مقدار الانخار الشهري فتقول ٠ . تتأثر نسبة الادخار بعوامل تؤثر في الاستهلاك ، لان نسية الدخل التي تخصصها للابخار تتوقف على

مقدار الدخل الإجمالي محسومنا منه المصرف على

الاحتياجات الضرورية والحلجات الطارثة في بعض

- المجتمعات الراقية تفكر بجدية اكثر وتخطط

للمستقبل وكذلك اصبح ترشيد الاستهلاك والابخار

من المستلزمات الضرورية في عمليات التنمية الاقتصادية .. لذا نرى ان مفهوم الادخار قد تحرر من الارتباطات العقويسة واصبح مسلازما للتسطور الاقتصادي والاجتماعي السريع ، ورافضا لكل مظاهر

. الاسراف والتبذير في مجتمع يسعى الى مواكبة مسيرة

نسال عبدات محمد جاسم ، وكيف يستـطبع ذو

عن طريق عمليــة تاجيـلُ صرف مبلغ معــين من

النقود والاحتفاظ به ، سواء في المصرف او حتى في

متناول اليد السيد عبدالوهاب حسين العبيدي

- أن السلوك الرشيد للفرد هو الذي يخدم حلجات

واهداف المجتمع ضمانا للمستقبل ، وأن القدرة على

الانخسار لدى المواطن الذي يسرغب في نصو مـوارده

يشترط عليه ان يتحول من تبديد الفائض الى التوجه

الصحيح ، أذ يمكن زيادة الأموال المدخرة عن طريق

ترشيد الاستهلاك العام والحد من الاستهلاك الكمالي

- ندخر قدرا من دخلنا (الراتب الشهري) للاسهام

-حقا انه اجدى انواع الإبخار ، لان هذه الساهمة

السيد عبدالرزاق زكى داود موظف ذو دخل ثابت

- لابد ان يكون للمواطن سلوك رشيد يبرفض

الانفاق التبنيسري وتقليل الهدر في اندخل الحقيقي

وخناصة السلع التسرفيهينة ويجب ان لانستهسين

بالادخار مهما كانت نسبته ضئيلة فهي تؤدي حتما الى

الخار مبالغ كبيرة بالنسبة للاسرة ومن ثم للوطن ،

فهي تؤدي الى مشاركة في الإنخار الذي يساعد عـلى

نعم .. لان مخلئا مستقر ومنتـظم ، لذلك يمكننا

لا استطيع ادخار اي مبلغ من راتبي لانني لا اتمتع باي حرية في توجيه راتبي اضافة الى اقتناء شراء سلم

بالتقسيط ، لذلك لانستطيع ان نــوازي بين الدخــل

🖪 خير وفائدة مزدوجة 🖪

موظفة في المنشأة العامة لنقل الركاب تقول :

الضربية تخلق بنباء الاقتصياد الوطنى وتشبارك في تعبئة الاموال اللازمة لتنفيذ خطط التنمية

وماهي النواعي التي تدفعك الى الإبخار ؟

في المستقبل بمشروع اقتصادي لتامين المستقبل .

الاحيان والتي تتحكم بنسبة الألخار .

التقدم في مجالات الحياة كافة

اجاب قائلا :\_

الدخل المحدود توفير مبلغ الالخار ؟

مدرس في معهد التكنولوجيا يقول :

المحامي عبداته محمد جاسم يقول 🕳

LIAIASI

ان السطروح من الغذاء للعسائلة العراقيسة مجب أن يقلص عن طريق التوعية والاستخدام الاوسع افقيا وعموديا ونوعيا لقدرة المواطن في حركة المجتمع ، وفي برامج التنمية والاقتصاد في النفقات للعائلة العراقية في الوقت نفسه

# الرئيس القائد صدام حسين

الإدخار ركن سامي في التُخطيط التنموي . وله مساهمة كبيرة ل تلبية حلجات المواطنين من الإنتاج ، لدعمه في اطار تحريث عجلة التنمية بالشكل الذي يخدم سياسة البلد الاقتصاديية والاستثماريية ق قطرنا ، ويالرغم من وفرة رؤوس الاموال في العراق الضلجمة عن العبوائد النفطينة الا أن ذلك لايلغي ضرورة رفع معدلات الانخار المصل التي تساهم في عملية الثنمية القومية ، بل ان مسؤولية العراق في هذا اللجال تأوق في اهميتها تلك التي تتحملها الدول النامية غير النفطية ، لانه قطر نفطي وعليه ان يحقق المستوى نفعه من الرضاهية النسلجمة عن شروته النفطية التي بمتلكها . ويما ان زيادة المحذرات تعتبر عنصرا حنميا لانجياح خطط التنمية ، فأن ريادة المخرات المحلية تساهم مساهمة ايجابية في تساكيد وتلبيت الاستقلال الاقتصادي والسياسي

وان زيادة الأموال المخرة والمستثمرة يجب ان تكون عن طريق تقليص الاستهلاك الكمالي والتبنيري لا عن طريق انقاص الضروريات .

وفي هذا التحقيق الذي اعتبرناه قضية المناقشة وتطرقنا من خلاله الى دور الانخار وخاصة الفردي في عملية التنمية وطرحناء على مائدة المناقشة مع بخضُّ • المسؤولين والمواطنين .

# 🖪 الراسمال الوطنى بحقق تنمية

يقوم مصرف الرافدين بدوره المرسوم لتنفيذ السيئسة العامة وتوجيهات القيادة في المحالات كافة ومنها استثمار الإموال في الميادين التي تعود بالخير وتنفع هذه المبيرة الى املم ، وكما هو معروف فلقد برزت أعمية استثمار الاموال بحسورة عاسة نتيجة السعى المترايد لتحقيق تنبية اقتصادية شاملة باستغلال الغرص الاستثمارية المتوغرة ومحاولة احداث تيار منتظم ومتزايد من تعظمات رؤوس الاموال بين العراق والاقطار العربية .

السيد طارق هاشم الخنطيب مذيبر عام مصبرف الرافدين وكالة تحدث عن اهمية الاحضار بالنسبة

\_بجمع معقلم علماء الإقتصاد على تعريف الاعخار بسأنسه ذلك الجسزء من المخسل الذي لاينساق عسل الاستهلاك ، ونود ان نضيف الى ماتادم بان الاسخار يمكن ان يكون وسيلة مهمة لاشباع حسلجسات استهلاكية حالية او مستقبلية ، فلكل انسان رغيات وامال يملمح الى تحقيقها ، فالتاس يقكرون عادة في مستقبل ابنائهم وتــوفع سبــل السعادة تهم ، او ق مواجهة زيادة مطالب الحيساة الماليسة والمستقبلية أ وبالتاكيد فأن الانخار عن طريق الاستقطاع من النخل يعتبر احد الوسائل في تدبع للآل اللازم لمواجهة كل هذه المتطلبات والطروف ، هذا بالاضافة ال دافع مهم وشو عامل الشعور الوطنى الذي يبوجب على كـل مواطن ان يسهم في توفير مصادر التمويل لدفع عجلة

تعاثى معظم البلدان النامينة من مشكلة نقص الموارد المتماحسة لاتمنام وتحقيق عمليسة التنميسة الاقتصادية والاجتماعية ، فكيف يمكن التغلب عبل

يقول السيد طارق الخطيب : الطريق الى الامثل والسليم يتمثىل بـالاعتمــاد عـلى رامسـال الوطن . ويمكننيا للقول ان الإتجياه المطيم لتحقيق التنمية السنكلة يقتض الاعتماد على الراسمىل الوطنى اي تحويل للدخرات الى المجالات الاستلمارية الضرورية لخطط التنمية مع اعادة النفار في الإنماط الاستهالكية المسائدة بباتجاه الحبد من الاستهلاك وخناصة

وبالرغم من وفرة ، رؤوس الإمبوال في العبراق النساجمة عن العبوائد التقبطيسة الا ان ذلك لايلغم ضرورة رفع معدلات الالخار للحبل التي تساهم في عملية التنمية القومية .

وعن امكانية مصرف الرافين في توجيه السبولة الفللشنة لدى المواطنين وتوقليفها واسهامها في عملية التنمية القومية ? أجاب مدير مصرف الرافدين وكالة

ـ ان زيسادة الاستهسلاك والاحضيار والحسد مـن الاستهلاك تشترك فيها مختلف القطاعات بما في ذلك للصارف واجهزة الإعلام والعائلة ، وكذلك فأن نلك يتسطلب الوعي الانتساري لدى السواطن بساهميسة محضراته في رفاهيته ورضاهية البلد ودور هذه

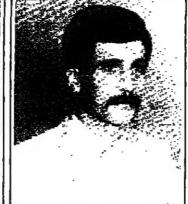
الأدخار والتنمية القومعة

# كيف يساهم الأفراد في بناء الاقتصاد الوطني

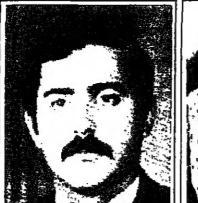


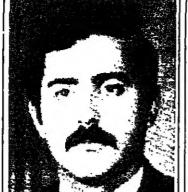












# الأدخار يسهم في تحقيق تنمية اقتصادية كبرى

■ ترشيد الاستهلاك يزيد من نسبة الأدخار

■ المصارف العراقية



ترفع من نسبة الفائدة على الأدخار ا مجموع مدخرات الأفراد في فروع مصرف الرافدين

# بلغت اربعة مليارات دينار خلال عام ١٩٨٩

المحرات في دفع عجلة التنمية الى الامام ، ومن خلال ماتقدم يظهر لنا اهمية دور المواطن من خلال مدخراته في تنافيذ مشاريع التنمية

توعية الواطنين ومافي وسائل تعريز نقة الجمهور بالتفامل للصرق ؟ قال السيد طارق الخطيب :

وماهو دور مصرف الرافدين بمسورة خاصة ق

ـ يئتهج مصرف الرافعين وسائل متعددة و في بقدمتها العمل باستمرار على توسيع شبكة فروعه بهدف تقريب خدماتــه الى اوسع قــاعدة من جمهــور التعاملين معه ، هذا بالإضافة الى الوسائل الاخر التي تهدف الى تحفيز المواطنين على الإسخار ، فكفائدة التي ينفعها الممرف على حسنابات ودائم التوفير المُقْرَادُ رَبِيتَ مِنْ ٦٪ الى ٧٪ اعتبارا مِنْ ١٥ اب ١٩٨٩ وأما الفائدة التي تدفع الودائع الثابتة فقد زيدت هي أيضًا من ٧٪ ال ٨٪ بالنسبة للمبالغ المودعة من قبل الافراد الذين يودعون لإكثر من سنة وه , ٧٪ ملتسبة للمبالغ المودعة من قبل الافراد لدة سنة لشهر او اقل

هذا من جانب ومن جانب لخر فان المصرف يعمل مئذ سنوات بمشروع اليائميب للجبائي لاصحاب الحسابات الجارية والتوفير (وهذا المشروع الذي بحتوي عل حـوافز مـادية متنـوعة) حيث يتضمن اجراء سحبتين خلال السنة يمنح لقامها جوائز

- كما أن المصرف يقوم بالتلمين المجانى على حياة أصحاب حسابات التوفير والودائع الثابتة للاضراد الطبيعيين والقاصرين بمبلغ لايزيد عن (٢٠٠٠) دينار ويهنف الى توعية المواطنين بساستيب العمل المعرق ، وكذلك استليب اخرى كتلقيام بحملات اعلامية منتظمة على شكل اعلانيات في الصدف والمجلات ، وكفك اصدار ملصقات جدارية وانتاج اضلام تلفزيلونية دعنانية للخدمات التي يقدمها

كلنا للمعيد طارق الخطيب تحدثتم عن وسائل تعزيز ثقة الجمهور بالتعامل المسرق لهما هي نتائج

١٥٠ نيتارا

٥٠٠ دينار (\*

ـ ساعنت هذه الوسائل والإجراءات الاخرى على تنامي الوعي الإيخَارِيّ آدي المواطنين وتطور العلاقة مِنْ المُصرِّف ومُخْتَلُفُ القُطَّاعَاتِ التِّي تتعامل معه مما ساعد على ترايد حجم الودائع لدى للمسرف ودعم قدرته الإقراضية 🛎 اربعــة مليــارات ودائــع تــوفــير

هـذا يعنى ان هناك تحاورا قد حصـل في تجميع

فيذران يعبر من حاتبه بوضوح عن مثانة العلاقة بين المصرف والمواطنين ، ومن جانب اخر عن الدور المتمييز للمصرف ن تعبئة هذه المدخرات واعتادة توزيعها على قطاعات التنمية الاقتصادية بمختلف مؤمساتها ومنشأتها .

مبلغى نسيسة المحضرات للصواطن في مشساريسع

وهل يمكننا الاستعبانة ببعض الارقيام المتوفرة ـ بلغ مجموع ودائع التوفير والوداشع الثابشة

ـ قبل الدخول في الاجابة على هذا السؤال فلابد لنا من القول ان للمصارف التجارية دورا مهما في عملية التنميـة ، حيث وكما هـو معـروف ، فـان مصـرف الرافعين ولغاية عام ١٩٨٨ كسان المصرف التجساري الوحيد في العراق الذي لعب دورا كبيرا وساهم بشكل فعال في دعم نشاطات ومشاريع التنمية في القطر وكان يعتمد على مصادر متعندة في الحصول على المدخرات منها انخارات الإفراد وقطاع الاعمال الخاصنة . وكنلك لبخبارات القبطاع الاشعتىراكي والمختلطء ويقوم مصرف الرافدين الى جانب مصرف الرشيد (الذي انشئ مؤخرا) بتعبثة تلك المخرات وجعلها في متناول خطط التنمية .

ـ اجاب مدير مصرف الرافنين وكالة وقائلا ــ

لمعرفة مدخرات المواطنين في عملية التنمية (٩١٣,٣) مليون بينار في نهاية تموز ١٩٨٠ وارتفع



نهلية تعوز ١٩٨٩ اي انها تضاعلت بحدود اربعــة اضعساف شبلال الفتسرة من ١٩٨٠ ال ١٩٨٩ هــذا بالنسبة الى مصارف الرافدين ، واذا اختنا بنظر الاعتبسار الودائع التي أصبحت في حسورة مصبرف الرشيد فان النسبة ستتضاعف بحدود الثمانية اضعىك وهذا يعنى ان ودائسع التوفير والودائسع الثابثة تتضاعف كل سنة ، ومن هذا يتضح بان تلك المنخرات لها شان كبير في توفير الموارد اللازمـة

هذا الرقم الى ما يقارب من اربعة مليارات بينار في

### التنمية 🖬 اتحاهات متعددة للادخار 🖿

حصلت في السنوات الاخيرة زيسادة في مدخسرات المواطئين ، حيث بلغت مايقارب اربعة مليارات بينار في نهاية تموز ١٩٨٩ كما اوضح السيد طارق الخطيب مدير عام مصرف الرافدين وكالة وارتفاع بخل الفرد الذي ادى الى ارتفاع نسبة التوفير معه بعد معـرفة هذه الحقيقة لابد من معرفة اراء بعض المواطنين

الانسة أميرة عبادي كريم مدرسة في جامعة بغداد

- للانخبار في العراق اتجناهبات متعبدة وتبدل المؤشرات الاقتصادية على وجود انخفاض في حجم المنخرات الفردية على الرغم من الزيادة الحاصلة في النخول النقدية للافراد ، اذ تعيز الاقتصاد العراقي خلال السنوات العشر الماضية بأتجاه حاد في الإنفاق الاستهلاكي الخاص تمثل في زيادة الطلب على السلع والشدمات بمختلف انبواعها وهبذا السلوك ماهبو الانتيجة لعوامل وظروف معينة مرت في العراق خلال العقد الماضي ، فمن خلال خطط التنميـة الطموحـة حدثت تطورات مهمة منها الزيادة في الدخل وتـوفير الاعمال لاعداد كبيرة من المواطنين مما ادى الى تحمين المستوى المعاشي وخلق قوة شرائية كبيرة . والى جَانب ذلك فان التطورات الاجتماعية قد زادت في

اتحامات الإنفاق الاستهلاكي . السيندة هديبل راسم محمد منوظفية في مصبرف

السيد مازن مانوئيل طالب دراسات عليا في جامعة يعود الانخار بفائدة على الفرد والمجتمع معا ، اذ بعود بالخير والفائدة للفرد والدخر ، حينما بشارك ق

لتنمية الوطنية للقطر

وهل اعتبتم على الإنخار ؟

الحد من الاستهلاك المسرف ، ويحفظ لنفسه ولعائلته ما يعينهم على ظروف الحياة المختلفة وحاجاتها . الي جانب ما پستفیده من ارباح لکل مایدخر ومن ثم تعود هذه الفائدة على المجتمع .

للصواطن دور كبير في التعسامل مع الاستهلاك ، خاصة وقد توفرت لكل مـواطن في زمن الثورة مــالم تتوفر في اي زمن مضى ومن هنا يقتضى على المواطن الواعي ان يتريث في مصروفاته سواء كانت فردية او عبائلية ويتبطلب الضغط عبلي النفقات والحبد من الاستهلاك الكمالي ، وخاصة تلك التي يعتمد توفيرها على الاسيتراد من اجل توفير النقد الاجنبي او العملة

- اذ يجب العمل على زيادة الوعى المصر في وتعويد الجمهور على زيادة التعامل مع المصرف الذي يساعد على جمع وتنمية مدخرات الافراد وزيادة حوافر

### 🖪 الادخار فضيلة 🖫

بعد هذه الجولة من اللقاءات لابد من القول : الادخار فضيلة تعود بالسعادة على المجتمع ق حاضرة ومستقبله ، ويساهم في بناء التطور ونجاح التنمية وحمايية السلامة الاقتصادية والاستقلال

> ■ تحقيق زهرة محمد تصوير : علوان الصافي

كاتب عدل الرصافة

دائرة كاتب عدل الرصافة

دائرة كاتب عدل الستنصر

٧\_مقص عمودي كالمبيو

المعاللة جناعلة دراثر

المنكلة غياطة برادر

ALL ST

### اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل فوري طه يوسف المؤرخ في م ١ /٩٨٩/٩ المتضمن طلب تسجيل المكاثن الملادة له والمنصوبة حاليا في معمل خياطة البدعة العنوان شارع الجمهورية مقابل الإعدادية الركزية للبنات عمارة نور شقة ١ ط ١ والدرجة اوصافها في ابناه فعل من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة أن يراجع الطرق القانونية لاثيات ذلك وايراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المُكاثن وإدواتها بأسم طالب التسجيل وفقاً لتقام تسجيل المُكاثن رقم ٦٠ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام

رقم الملكنة ۱۸۰۰ نینار TIOTTIT بابانية ١\_ماكنة جر لأستياء كانعناي استيل ١٦٥٠ دينلرا 144-11 يابانية ٧\_ملكية أؤفر يوماتو 1014 ... ۲۵۰ سار ۱ ٣-ماكنة خياطة براتر المكنة غيالة نزالر ۲۵۰ ستار ا TOTETT ٠٥٠ يينارا FFFVIOT-مرمتكنة حياطة براذر يايانية ١٠٠٠ستار١ YOTSPOT بابانية ١- ملكته خياطة براذر

APPIL

# دائرة التسجيل العقاري في الشطرة

تسلسل ٤٥٤ مملة السراي ال طالب التسجيل هادي عبد عيس بموجب قرار تثبيت العائبية للؤرخ ١٩٨٨/٨/٢٠ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار اللنكور اقنامة الدعنوى لدى اللحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التال لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء للدة وعدم ورود اشعار من

THE RESERVE OF THE PERSON OF T

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على تبوت عائنية تمام العقار المحكمة بأقامة الدعوى لديها خلال الدة المنكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

دائرة التمييل العقاري في الشطرة

## اعلان العلان العلان العلان العلان العلان العلان العلان

داثرة تنفيذ الهندية

19A9/117 Just الداثن للحامي نوري حسين شاكر غزالة المدين سعد جواد كاظم البراك تقذ الدائث للحامى شوري حمسين شلكر غرالة اعلام الحكم الصنادر من

محكمة بداءة الهندية القناضي بقزام المنين بلجور المحاساة البقفة الف وخمساتة بيتار عدا المصاريات ولدى أرسال ورثة التكليف ببالحضور فقند اعيدت اليئا مشبروها عليها وحسب اشعار المختار كونك مجهول محل الاقامة وطلب الدائن وضع الحجز التنفيذي على أموالك المنقولة وهي المبالغ التي في الإضابع البدائية عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانها بصحيفتين محليتين فعليك الحضور لتسديد الدين خلال مدة خمسة عشريوما اعتبارا من اليوم التالي للنشرق الصحيفتين وبعكسه سوف تقوم هذه الدائرة بحجز اموالك المنقولة

### اعلان تسجيل مكائن \_ معمل خياطة الاقد وان

بناء على الطلب القدم الى هذه الدائرة من قبل انعام اسود محمد المؤرخ في ٨٩/٩/٢٤ المتضمن طلب تسجيل المكافن العائدة لها والمنصوبة حاليا في شارع الكفاح/ قنير على والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوقة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر و بعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالبة التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ استة

١٩٥٢ وتعطى لها الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه . لتسجيلها باسمها مستقلا استنادا لعقد البيع المصدق من كاتب عدل الرصافة بالعدد العمومي ١٨٨٠٩ سجل ٢٤٣٨ ق

					مناف :
	السعر				
_	\ <sub></sub>	الكهرباء	اليابان	101V1V-	لكلة خياطة يرثر
	1	كــــذا	<u>ک ذ</u> ا	1041414	13

				السعر
ماكنة خياطة يرثر	101717.	اليابان	الكهرباء	\ <sub>.=</sub>
l <u>3</u>	TOVYSTS	كخا	كــــذا	1
ملكنة خياطة هنسغاريا	TTYIA	السويد	-	
ملكتة خياطة منيون مستهلكة	YY/4_1_TY	روسيا	-	Y
مقص كهربائي عمودي	Y-27/1Y	العابان	=	Y
ماكنة اوفر للحاشية نوع بيكاسوس	\$110-1	كبنذا	-	TP-+
			6.0	

# الحياة على الهامش

### 🗷 ماجد السامرائي

ء فَنُوْ الْمِي قَبِراتُ فَصِيلًا مِنْ كِتِيابٍ فَضِيحِكِتٍ مِنْ سِيحُفِهِ ، او خَعِلتَ مِنْ جِهْلِ صَاحِيهِ ، وقلت في نقده انه مخجل او مضحك لم أكن عندها الاسبابا سفيها . مع اني لم اقل الا الحق ولم امل إلا

نعم ، انها كذلك . حياة على الهامش ، او هي في الهامش .. لاتعبر ماهو أسفى النفائنا ، ولاتعنى بما هو تاسيسي قدر ملتمير العرضي والهامشي . مما قد يدرُّ عابراً في على سياة . ولايحظى إلا بما يدعو الى التعليق بعبارة واحدة . د ستوفية منه كل مافيه ، طريف !! ، أو ، غير جاد . .

اما عندنا فالأمر مختلف تماما . وكيف لايكون إلّا كذلك ؟ اليست ، الحياة الثَّانيَّة ، هي التي تبتُّ ، تقليدها ، جاعلة من ، الكتاب العرضيين . ادباء ووجودا نمثل، حياة الأدب، ، ومن، الإمور الهادشية ، قضايا، كبري ، ما أن يمست بها واحد حتى تأخذ الإقلام بتلابيبها . حاعلين من القراء · ضمتايا · · لا رافة بما لها من وقت وذوق \*\*

ولأتباوز قضية ، الكتاب العرضيين ، وتعثيلهم ، وجهه الانب ، ق المتخل الكبيرة والمهمة . حيث يحضرون المؤتمرات والندوات وهم يجسلون مشنوهين ، أو كالمشدوهين أمام مليطرح فيها من قضايا تتصل بحاضر ثقافة العصر ، او مايتار من اشكالات الادب المعاصر ، فلا يكون لهم فيها من دور غير ، دور المستمع ، الذي فقد القدرة على الاكتساب والتعلم ، اقول : لانجارز هذا ، أتيا على بعض مايشغل مجموعة غير قليلة من ، كتابنا ، من · تَضَايا عرضية ، لاتمثل اكثر بن ، هوامش رئة ، في ماللكتابة من شان .. ولكنها ، على وضعها هذا . ما أن تثار أمامهم . أو يمسكون منهـا ، بطرف مؤضوع . . مهما كان غثا ، حتى تنشب اقلامهم فيه استنها في حديث يتراوح

بِينَ السَّجِبِ ، والاستنكار ، والسخرية . ولنأخذ بعض الأمثلة التية على ذلك - فيدًا كاتب ، وأن كان مايزال في مقتبل الادب ، يقول رايه في عمل ما . مما تَتَارَفُنَا عَلَيْهِ بِ. • الادب الكبير • ، فاذا بالمقالات يستدعى واحدها الأخر · تستنكر او تستهجن .. تسخر . او تسفَّه ، فترفض .. وتقول ق الكاتب عايمان المخرية والتجريح ، بلغة بعضها يتنطع معرفة ، وبعضه يحاول أن يسمو بلاغة وأسلوبا .. وبعض ثلاث فيها يتوسل المصطلحات ، دن أسماء ومسميات ، وتقلُّب في مقها من سطور فلا تجد في مقرفت اكثر من هذا ، هذا الذي يذهب جفاء من كلام الناس . اما مايمكث في الارض منها فلا الله ولا افتراب ، لما قرات من كسلام ، منه .. اذ كنت تسامل ان يقول لك كاتبوه . غاذا الواحد منهم مستنكر مثل هذا الراي . وعلى اي الأسس يقيم متايع رفضه لما قال هذا الكاتب . و أي الخصائص . الفنية والوضوعية ، ش التي يراشا في هذا ، العمل ، الذي وضعه عصره ، ويضعه عصرنا في

مشرلة ، الادب الكبير ، ٢٠٠ الى اخسر مساهنسالك من ، قيم فنيسة ، وأخسرى

موضوعية ، يمكن بتجديد الحديث فيها . او عنها ان يكون لنا منها ، معد

نْقَائِي ، يغني العقل ، ويعْمق وعيه بالإشياء .. لا ان تكون هذه الكتابات . ق

كل مشها من هم . ، عامل اضحاف ، و ، مصدر تندر ، . هي من مظاهر البؤس - كاتب أخر ، يكتب أكثر مما يقرأ ، و « يحصد ، لكتاباته من الراي ماييني اكثر ، على • السماع ، وليس على تقليب وجوه الفكر والراي في ماينيفي ان يقرأ . فيكتب ، بحسّ فطري ، مايدعوه ، هو نفسه ، ، نقدا ، ، او ، رايا نقيها . . فتأتي كتاباته أقرب ألى .. . الشذرات ، منها إلى . الافكار ، الكاملة . او المتكاملة بنفسها وماتطرح ، او تتخذ من وجهة فكرية .. فاذا ، القصة ، في عرفه ، حقة متفردة ، ، لاصلة لها بما قبلها ، او يرى فيها ملتؤسس به لما يمكن أن يأتي بعدها .. وإذا قصائد هذا الشاعر ، وهو يتشبث منها بفكرة يشيعبنا عن نفسه ، تعشل شعرا لا سعابقة في الشعبر عليبه .. واذا هنذا الكلتب ، الذي اصبح بنقلة ، من نوع ما ، ، مفكرا عصريها ، يحمل من · خصلاص النفكير الجديد ، مليمثل به ، مرحلة ، في حياة الفكر ليس لثقافتنا

يكتب هذا كله . ويجد من ينشره له بعد تحقيق ، السلامة اللغوية ، فيه ، ويفرح القاص منهم بتفرده . والشاعر بمفرادته . و ، المفكر ، بخصائصه .. من غير أن يعلم كل واحد منهم أنه جعل منهم ، موضع عزمة ، فهم ليسوا اكثر عن ، حقة خاصة ، لاجذور لها ، ولا ، مرجعية ، من فكر ، او ، سند ، من موقف نقدي واضبح ..

- وعلى مثل هذه ، الهوامش ، يعيش كثيرون ، ويريدون للحياة ان تبقى في مادي ، عرضي ، او ، على الهامش ، ، ليزدادوا منها غنى بما يصرفون من كلام ، وحتى هذا الكلام الذي ينشب اظفاره بمثل هذه الطريقية . متشيثا بالعلير من الاشياء . فهو في الفقب ، كلام لاينال استقامته في ماعرفت بعد العرب من استقامة في ماتكتب لغة ومعنى ، فهو كلام بنثال على الإقلام عستيينا بكل شيء . بدءا عن ، كتابة الهمرة ، . وانتهاءا باستخدام ، صفات الاشياء ، ، مرورا بابسط القواعد النحوية واللغوية ، وكان احدهم يكتب · نتابا رسنيا ، . يكتب موظف صغير ويوقعه من هو اعلى منه وظيفة . وليس و فقالًا ، أول مَذِفْتُرِضَ فيه أن يكون سليما ، معنى ومبنى ، شاهيك عن · نُفْغُهُ اللَّغَةُ ، التي لا أحسب العديد من « ممتهني الكتابة ، يدركون

عدُّه صورة من صور المحيط ، فمن المسؤول عن ، حالاته ، هذه ؟ ـ أنها ليمت مسؤولية ، انحاد الادباء ، وحده باعتباره ، مؤسسة جِعا شيرية ، تجمع الغثُّ والسمين ، ولا وسائل النشر ومرافقه على الرغم من مسؤوليتها المنشرة ـ بل هي مسؤولية ، الحياة الجادة ، التي يتبغي على الإباء المتقبقيين والصادقين تبنيها ، والدفاع عنها ، والعمل على تكريس عليرون لها من قيم ومبادىء ، والتصدي لكل مايهوي اليها ، باي دافع كان ، وتحت أية لافتة ، ومن خلال أي شعار . فلكثير من النوابا غير الطبية تعرّمن تحت لا اعتبراض عليها ، ولكن الإعتبراض هو أن يحملها اصحاب هذه · النوايا · على طرقهم المعبدة ، مندفعين بالحياة معهم ، وبالثقافة والانسان الى الهامش - وفي هذا مافيه من خطر على ملترجو من مستقبل .

عن دار ، ارماتان ، صدرت حديثا ترجمة كتاب ، الوظيفة الجمالية المعيار والقيمة كحقائق ، للوكلجواسكي مىؤسس مدرسة براغ . ويعتبر هذا الكتاب من اهم الكتب التي توضيح علاقة الفن بالجنمع . بين جان موكلجوفسكي . ان أراءه في اوأخر العشرينات ومطالع الثلاثنيات كانت قريبة من اراء الشكيلين الروس وانه بدا يبتعد عن الدخل الشكل للفن في علم ١٩٣٤ . وهو يشترك مع الشكيلين في اهتمامهم بمفاهيم كالشكل والوظيفة ، ولكنه في النهاية يضع بعضا من مفاهيم الشكليين في منظور يختلف عن منظورهم الذي استجدموه . بيدا موكابوفسكي كتنايه و الوظيفة الجمالية ، المعيار

يؤكد أن الوظيفة الجمالية ليست خصيصة دائمة او حتمية لحدث او لموضوع ، ولكنها تستثار فقط عندما تدعى من قبل

ويبدو ان موكىلجوفسكى يعيىد تلخيص معنظم تفكءر الشكيلين الروس بـوريس ايخنبـاوم ويـوري تينيـانــوف بالنسبة الى مفهوم ، الكون المتفوق او مجموعة المكونات ، التي تَضْمَن وحدة العمل الإدبى وامكانية استقباله ، اي حقيقة الاعتراف به كظاهرة البية . وبعبارة اخرى أن الخصيصة السائدة ، للانب هي الصفة المبيزة له ولب البيته ايضًا . ان مفهوم موكاجو فسكي ، للوظيفة الجمالية ، يشترك بالكثير مع مفهوم . السائد ، عند الشكليين آلروس . وعندما تسود الوظيفة الجمالية فأن النتيجة هي عمل فني . وقد مضى موكلجوفسكي لينظر في التضمنات المتعلقة بالعالم خارج الفن . وهكذا تحرك في اتجاه معلص للاتجاه الذي سلكه الشكليون الاواثل . وهنك دليل مواضع على ان ( مفهوم ) تينيانوف ، للتطور الابني ، كان يعضي في الاتجاء نفسه الى حد كبير . وكذلك فان ادخال الظروف الاجتماعية ق مقالة ايخنباوم هي سؤشر اخر على ان الرحلة النهائية للشكلية الروسية قد بدلت بالاهتمام بالامور غير الجمقيسة

بالوظيفة الجمالية ويتخذ قرارا في مسالة وجودها او عدم

والقيمة كحقائق اجتماعية ، بمناقشة الوظيفة الجمالية ، ان هذه الوظيفة تختلف عن جميع الوظائف التي يمكن لموضوع او حدث أن يمثلكها أو يعيرضها . واذا مناسات الوظيفة الجمالية الوظائف الاخرى فانها تعزل الحث او الموضوع عن وظائفهما غير الجمالية المحيطة . وتركز انتباه المدرك عليهما و - على الاقل من حيث الامكانية - تمنح متعة للمتلقى .

ولنلاحظ اننا نتعامل مع وظيفة او اننا لذلك نتناول حالة اجتماعية بالفعل او بالقوة ، وتبعا لذلك ، فان موكلجوفسكى المجتمع لتخدم وظيفة ما او اخرى .

أن تحقيق حضور الوظيفة الجمالية هـو ظاهـرة اجتماعية ، ويستلزم جمهورا يصبح ـنوعا مـا ـواعيا

و موکاجوفسکی

■ مكتب الجمهورية / باريس

وجودها في موضوع او حدث . ويقرر بعدها ـ ان كنانت موجودة ـ فيما اذا كانت في دور رئيسي او تابع . ان موضوعا أو حنثا تساهم فيها الوظيفة الجمالية ـ أو تسود ـ سيكون لهما مواصفات خاصة . اما الوظائف الإخرى كالتـوصيل . والاثارة الخ .. فانها تصبح لاحقة في سلم الوظائف . واكثر من هذا ، ان هذه الوظائف الإخرى \_ لانها غير سائدة ، لاتملك الدرجة نفسها من الالحاح والاهمية التي يمكن ان تكون لها في

وعل خلاف الوظيفة الجملية التي هي مفهوم دينامي يرتبط بالسبادة والتبعية . فإن المعيار الجمالي كما يقول موكلجوفسكي ، يجهد دائما من اجل الاستقرار والشرعيـة الكلية ، ومرة اخرى ، اننا بالطبع لانتحدث عن قوة مستقلة ، بل عن وجهة نظر اجتماعية بالاحسري ، لان الوعي بمعيار يتضعن ، ان المجتمع يعرف مناذا يشكل اي معينار معين . وفيما ادًا كان معيار كهذا قد تحقق في عمل فني . .

واذ ينظر موكلجوفسكى الى الفن كرسالة تشير الى نفسها وتنقل شيئا عن تنظيمها الضاص بها . فانه بالحظ ان الجمهور المتلقى يتى لتوقع خصائص بنيوية وتنظيمية معينة في الفن ، وانه لذلك يمارس تاثيرا معياريا على الفن . ولكن موكلجوفسكي يحتج انه اذا ماارضيت توقعاتنا غاليا . فأن الغن يصبح اليا ومملا وعبارة جاهزة . واكثر من هذا ، ان كل وقت يطبق فيه المعيار ، يكون في سياق اجتماعي ( وفني )

مختلف . وهكذا فإن الفضائين من جهية لايقنعون بسانتاج مطسلة من العبارات الجاهرة ولكنهم بالإصرى يخرقون المعليبير \_مهما كأن ذلك قليلا بقرض أثارة الاعتمام والتطبيقات والتوقعات اللاحقة اعيار معين يلتى في اوضاع اجتماعية متغيرة من جهة اخزى .

ومِكْتَالَىٰ ان قدر المعيار هو ان يتغير ( يخرق باستمرار ) . ان أهمية المعيار الجمال لاتتضاعل بالتاكيد ، لانها ـ ببساطة ـ في تدفق مستمر . والفنان والجمهور كلاهما يكون غير قدر تملُّما على ممارسة اي حكم قيمة على الفن ان لم يكن على وعي بالعايير الجمالية . وموكىلجوفسكي يبين انه حتى الفن ء الضئيل القيمة ، يخرق حتما بعض وجـوم المبيار حـين يخلص لبعضها الاخر ان معىالجة مـوكلجـوفسكي للمعيلر الفنى ـ كما هو الشأن بالنسبة الى الوظيف الجمالية ـ يذكر بللواقف الشكلية . لقد اخترع فيكتور شكلوفسكي مصطلح جعل الشيء غريبا ، والذي وصف في الحقيقة خرق معيار

وثانية ، لقد كان للاستجابة الى مفهوم تضمنات مختلفة يسالنسية الشكليين الروس الاواشل عنهيا بسالنسية ال موكلجوفسكي واذ اقام الشكليون المعيار وتعديله الستمر ، فاتهم كانوا مهتمين بشكل رئيسي بتاثير تعديل كهذا على الانب ( الاسكليب الاجناس .. الخ ) . وبالطبع فإن موكلجو فسكى لم يتجاهل هذا التاثير ، ولكن اهتماه الزئيس اتجه وجهة

لخري . لقد اراد ان يوضح له مهما كانت الحقطق الابيية اللموسة قية اجتماعية وليست البية ، لانها تتطلب هيئة اجتماعية تنتج معيارا جديدا ( الفنانون ) أو تعترف بمعيار جبيد وتقبله في النهاية ( المتلقون ) .

وكا تجد الوقايفة الجمالية نفسها تتنظم بشكل محتود في معايير ، فأن هذه المعايع تعتمد على أحكام القيمة من أجـل مشروعيتها . وكما يمكن تحقيق سيادة الوطيفة الجمالية بطرق عنيدة اعتمادا على المعليج الصائدة ، فإن تطور المعيار الجمال وتعديله يعتمد على التغيرات في مجمل القيم الجمالية الواضمة في المجتمع الذي يدرك المُعيار الجمال ويستجيب له .ونا كانت الوظيفة الجمالية هي الوظيفة السائدة في عمل فني . قبان القيم الجمالية تبعا لموكلجوفسكي هي القيم السلادة ايضًا . والقيم الإخرى تظل ماثلة ولكنها للتأكير \_

تبقی فی وضع تابع . لقد استطاع موكلصوضتكي أن يضبع الشطور الإنبي والتائع الاجتماعي في منظور منطقي . فقد اقر بان المجتمع يستطيع ان يؤثر \_وهو يؤثـر بالفعـل \_ على الفن \_ واكنــه أضاف ان الفن يستجيب بنجاح اكبر من استخدام مكونات مارته الخاصة به . أن التلحية القيمة في حوث موكلجو فسكي حول الصلة القائمة بين الأن والمجتمع هي وجهة الشفار الثناثية التي تسمح للمرء بأن يتبناها فيما يتعلق بقوة الفن وتاثيره على اولتك النين يدركونه معا . لقد لاحظنا تحول القيم غنير الجماليية عندميا شاتي تحت سيبادة الوظيفية

والنُّتيجة هي قيم جمالية سائدة تدرك بتزامن مع القيم غير الجمالية التابعة . وابعد من هذا حتى ، انتا ( كمثلةين ) لانواجه مواد (في الفن) ملخودة من العالم غير الجمالي فقط، ولكننا نواجهها في طروف هي نفسها غير جملية . أن كلية مواجهتنا مع عمل فني او مع الفن بشكل عام ، تؤثر ايضا على استقبالاتنا . والحقيقة ان الصالات المتبادلة بين الفن والمجتمع هي اكثر تعقيدا : لإن كلا المواجهتين اللتين ذكرنا سابقا بين الاعتبارات الجمالية تحرض بوقت واحد ا ـ متلقى يتعامل مع مادة جمالية بينما هو في وضع غير

جمالي ب ـ اللهة الملقاة تقدم له ـ للمثلقي ـ روابطها اللديــة غير الجمالية مع عالم التجربة ، وملامحها المشروعة والوثيقة

ان هذه الاعتبارات تشير الى اتساق المدخل التخطيط لمدرسة براغ . ونحن نتفق في الراي مع البروفيسور رينية ويليك في ان موكلموفسكي ، قد حققا على توازن رائع سين الملاحقة الدقيقة ، والتاصل الجرىء . وقدم نظرية ادبية توضح بنية العمل الفتي ، وصلاته بتاريخ الابب ، كابب

قصيدة الرفض

- الكتباب: قصيدة لا ( قراءة في شعر التمرد

- الناشر : مركز الاهرام للترجمة والنشر ـ القاهرة

يتالف هذا الكتباب من قسمين استاسيين ، يتخذان من

- القسم الأول : . يختار من الشعر القديم جانبا مجهولا او

-واما القسم الثاني وفيلتفت لبذور الحداثة والتجديد في

واذا كنان القسم الإول ، يقوم عبل تحليبل النصبوص

والكشف عن موقف الشاعر من الوجود ، فلن القسم الثاني

منه ، يقيم عمل الشاعر ككل ، ويكشف عن موقفه من الفن ، .

والمؤلف ، وهو يتابع قراعته على هذا النحو ، انما ينطلق

من فكرة اساسية ، مؤداها ، انها كنا ، نبحث عن مكان لنا في

الشعر العربي ، فلايد من البحث عن اصولنا فمن ظهروا

قُيلتنا مِن للجَنْدِينَ ، بِيل وفيمنَ سيقوننا لينضنا من

التَّقْلِيدِينَ ، ، فَفَى رَبِيهِ انه ليس ، عنك تجديد خالص ، او

وهو اذ يعمد الى مثل هذا المنهج ، في الرؤية والنظر ، انما

ليقدم . مخاولة في القراءة ، يرجو منها - ان تساعد القارى، لا

على مجرد فهم النصوص ، بل على اعادة خلقها كلغة .

حواطر الرصافي وافكاره

- الكتاب : معروف الرصائي ( الإعمال الجهولة )

- النباشي : ريباض الريس للكتب والنشي - لنبين

الخاطر هو الهلجس الذي يقع ق خلدك عقوا بلا قصد ،

او بداع من دواعي التفكير . واكثر مليكون اذا كنت معتزل

الخلفاء منفردا عنهم ، لهذه الكلمات قدم الرصاقي ما جمع من

خواطر وافكار سجلها في اخريات ايامه . ومادعاه . الى اثبتتها

هنا هي انها حرة طليقة في سِفوحها من كل قيد ، لذلك فهـ و

لايرمي - من وراثها الى غلية خاصة . ، ولايريد (بها اقتاع

مخلف او ارضاء موافق . بل انا منها متنما هي مني : حر

طليق . فلا اماري بها ولا أداجي) . وقد جاعت شاملة لاكثر من

رَّاوِيَّةُ مِنْ رُوانِا الحياة والتَّغْكِيرِ ، مهد لها القَدِم بمقدمة

ضافية . اعد فيها التنكير بتفاصيل حياة الرصاق ، ومله من

مكانة في علم الفكر والإدب .. وماشهدت حياته من تكليات ،

أو كان له من دور في هذه الحياة ، بلحداثها وما انخذت من

مسلوات ، أو اتحد فيها من مواقف ازاء مليحدث ويجري ..

الى جانب بعض الوثائق التي تفيء جوانب اخرى من حياته

وتفكيره ، أو تكشف عن توجهاته في الحياة ومااتخذ فيها من

تريزياس .. ولون الزمن

- الناشر : سلسلة ، من المسرح العالى ، الكويت

يتساط كاتب هاتين المسرحيتين عن ، مشابع الفن

السرحي ، ، كما يراه ويريده ، ويقول : اليست بلا نهاية ؟

\_الكتاب\_نهدا تريزياس ولون الزمن

- تاليف : جيوم ابو لينير ــ ترجمة : د . نادية كامل

-مراجعة : يحيى حقي

( ۱٤۱ صفحة )

تاليد خالص إلا اذا كان مصطنعا محسويا .

ـ المؤلف : معروف الرصاق

-تقديم : نجدة فتحى صفوة

- المؤلف: أحمد عبداللعظى حجازي

يَكَادُ ، فَهُوْ بِلِنَفْتَ لِقَصَيدةَ الرَّفْضُ وَالتَّمرِدُ ...

الشعر الحفيث فأنسب الشعر الحفيث

والخروج ) .

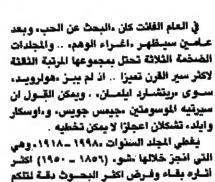
( ۲۵۰ صفحة )

ومعلناتها كتجريه

(۱۱۱ صفحة )

# من المكتبة الإحتيثية

برناردشو (۲) : السعى وراء النفوذ 🗷 تاليف : مايكل هولرويد 🖀 الناشر : تشاتو 🛮 🖫 ٢٦٥ صفحة



يَعْطَى الْمِلْدُ السَنْوَاتِ ء١٩٩٨ ــ١٩١٨، وهي التي انجز خلالها شو. (١٨٥٦ ـ ١٩٥٠) اكثير أتباره بقياء وغرض اكثير البحبوث بقية لا الاعصال .. وظهير نعث ،الشيواني، (المعجب ببرنارد شو او باثاره او بنظرياته الاجتماعية والسياسية) الى الوجود ... ان فرض ذلك الذكاء المشاكس والحصافة على البريطانيين لم يقابسل بترهاب وود .. ولكن الرجيل وعمله قد اعتبرف بغضلهما ، وان بشيء من التذمر ، واعتبرا كنـزا

يبدا الكتاب بـزواج -شـو. من المليونيـرة ،شارلوت: ... وهي زيجة غريبة بعض الشيء اذا كان الارتباط اشبه بعلاقة ،ام ـ ابن، لخلوم من الارتباط الجسدي الطبيعي .. ونجد ان ،شو ، قد أعتنى به واختطف احيانا من الكتابة القسرية ق ايلم العطل التي يكرهها ، ووضعت حوله حماية مشددة تقيه من الاخريات وريما شكل ذلك لجحافا ولكن شوء مختلف عن الإخرين ، أذ كنان عمله بمثابة الخليلة التي لا يبرضي عنها بنديلا . وفي القطارات التي استقلها في طريقه لالقاء كلمنة او خطاب ، داب على (شخيطة) مسرحياته وكتيباته السياسية .. وتحمس لتغيير العلم من خيلال جمعية الفابيين (جمعية انكليزية انشئت عياء ١٩٨٨٤ سبعي اعتضباؤهما ال نشر المسادىء الاشتراكية بكوسائل السلمية) .. وعدا ذلك لم يكن هناك في حياته سوى برود عظيم ... .اتش جي . ويلزه (١٨٦٦ ـ ١٩٤٠) كسان غمير ذلك .. ويشكل الثنائي اليوطوبي هذا النقيض ألمدهش للقصة برمتها .. ولم تك القصة غير قصة نجاح رغم أنه لم يصب ،شوء الا مشاخرا ... اذا كان يقترب من الخمسين عندما مسارت مسرحيساته تَؤُخُذُ عَلَى محمل الجد .. ونجحت في اوربا قبل ان

تستقطب جمهورها الانكليزي الخاص . يىرى مهولرويىد، ان افضل المسرحيات الكوميدية لموضوعه تصلح ان تكون مثلا عبلي المقترب السيري الذي طبقه على مسرحياته كلها بلا استثناء ... ويعمد المؤلف الى تحليل نتلجات السرحية بهذه الطريقة فلحصا اياها سقة بدءا بعمله المبكر طيصر وكليدوباتيراء ميرورا باعمله الضخمة مثل والرجل والرجل الضارق، و مازق طبيب، و مجزيرة جون بول الاخرى، ... وسواء اعتبر القارىء فك رموز الشفرة السيرية



عملا حقيقيا او خلافه ، تقلل العملية ممتعة ... وينساوب ،هــولرويــد، الفــوص في تلك الإعمــاق المضببة مع استنكار بعض من الاحداث الخارجية الهامة وماثر بطله مثل : عبوره الكوارثى لجبال الالب بالسيارة ، وزيارته لـ ستراندبرغ، ...

وفي نهاية السطاف يرسم صدورة وافيسة عن الاسبياب التي افضت الى عدم شعبيت خيلال الحرب العللية الاولى ومعارضته الشديدة لها والتي فسرت يكونها نغيعة من الافتقار للوطنية والذوق الرفيع ، ثم رفضه المبهج لتغيير منهجه برغم الضغوط العبيدة ... فلتهم باللاعقلانية مع انه في الحقيقة كان مفرطا في العقلانية ، وعندما يتطلب الامر عدم التفكير بل الركون الى العاطفة لابد وأن يغدو ــذاك الذي عبقريته في الاسلس غير منطقية ـ غير شعبي مع البريطانيين .

اذا هل كان ،شو ، مفكرا ؟ هو بقتاكيد مقتيس كبيع من منيتشة، وميدغسون، و،هيفل، وقد استخدم البناء التاريخي لهؤلاء الثلاثة في بناء الشخصية الانسانية في مسرحياته . وهو ايضا موزارتي ـ فاغنري، في مقتربه من البناء الدرامي فمسرحياته اما خطابية او اوبرالية .

هل يفلح ،هولرويد، ﴿ جِعَلَ مُوضُوعُهُ محبوبا ؟ بشكل عام نعم ... قهنــا نجد سمــاحة النفس التي لم يسبق لها ان ظهرت علنا قط ... والمعقاة والتوجع وقد تم طمرهما خلف قنام مشوه ... لم تسر الامور بيسر البنة ولكن خلافاك ويكنزه ، لم يبك على كتف جمهوره .. ثمة اكثر من قضية تستاهل الغم ولكنه فلل متغلثلا ببسكة



🕿 تائيف : همغري كاربنتر

**■** الناشر : يونون

 الراب الذي صدرخ شاتما الميكسانيكي الذي يعصل عضده زود ەغيتىرود شتاين. بتعبىر .الجيىل الضائع، ، ولريما دهش الرجل لتك الاميسال (الادبية) التي قبطعتها عبارته الانيقة ... والعباقرة معا، هو سر أخسر لتبك والحفيلة الادبيية الاطول، التي شهينتها بساريس واقتامها الابياء الامتريكيون المغتربون في عشرينيات القرن

العديد منهم كـأن هاربــا من الحظر الذي فرض على السكرات او من الأغبلاقيات المترمتة لعوائلهم . البعض منهم استمتىع بوقتىه ايفا استعتاع وكلهم تقريبا كتبوا عن تجاربهم هناك .

عنوان الكتاب قد مسرق بلا خجل من مذكرات، ممك المون، ... ويقوم بمهمة جمع والقيل والقالم المنتقي من كتب: مكي بيويل، و،بذالكولم كولي، وبروسرت منا المون، باريس قد تم سردها هنا باتقان .

شتاين، وغيرهم .. والى جانب القيل والقبال تسنيح للقبارىء فيرصبه التصرف على ،هيمتغبواي، وهبو يعمل .. وهو بكدح لبيتك تمطا جديدا من السرد الروائي ... فعلى الرغم من تبجحه وتنمره فقد كان ييدل جهودا بطولية ليستبقي كل ما هـو دون الستـوى بعيـدا عن النشر ... وان رسائله وكتابات المرمية قد قيض لها النشر بفضل فهم الدارسين والناشرين والاقرباء . غير ان كتــنب .. كارينتر ، يتحدث عن الشباب ، معينغواي، وهبو في العاصمة القرنسية ويقتطف كلماته الاخيرة بشان الموضوع : ،بــاريس تستحق دائما العناء ، انك تتلقى

و،ارنست هیمنغسوای، و،غیتبرور

البعض استثمر شيايه في المتعة

والسعض الأخسر في العسمل ... وروايتهم للطريقة التي كافاتهم يها

عائدات ایا شیء جلبته لها ، .

■ تتالف المجموعة من اثنتين وعشرين قصة من النوع الممتاز ... خطها هو السخريــة الخالية من المغامرة ، رغم كونها تؤشر «العظيم، و«الجيد، ولكن بالكاد تبتعد عن المركز الثقافي المعروف . يلتقي القبارىء ب: جي . جي بالارد وضاي ويلدون وبيتلوب لا يفلي وروث رندل في افضل نتاجاتهم .

وليام تريغور، كالعادة مرهف ومبهم في اطفال سيد البيت، والنجيلا كارتر، فضائحيه وغريبة في من المؤسف، وانها بقي، .. وأدم مارس جونز، يمط جبروت عاطفته في ويدور الصيف، ... وواحدة من اكثر القصص حدة هي لـ بيتر كيري، وعنوانها وسالة الى ابننا، ... ولا تتخذ شكل قصة بالمعنى المعروف بل هي سرد مؤثر للفاية لولادة ططة .

هذه المجموعة هي الرابعة في السلسلة السنوية وتشكل دليلا يطمئن القارىء الى ان فن القصة القصيرة ما زال مزدهرا .. فتقليد الحكاية المحبوكة ما برح يزخز بالكثير من الحياة .



# اغضل القميص القميرة لعام ١٩٨٩

اعداد : جيلس غوردون ديفيد هيون 🕿 الناشي : هنتمان

داعيا الى ، أن نضمن المسرح مفاهيم جمعية جديدة مثيرة للدهشة تبرز الطلبع المسرحي للشخصيات - .. عاملا ، من جانبه . على أن يفعل هذا من خلال هذين العملين . حيث يعكس الإول منهما . التوجه الطليعي ، لسرحه . أما الثانية و لوق الزمن ، فهي ، شديدة الاختلاف عن سابقتها ، فهي الكثير تعقيلا ويعيدا عن الروح الطنيعية ، بما تملله من اتعكاس ، لمعاناة رجل تجاه شبح الحرب التي هرت وجدان الإنسان ، . صارحًا من خلالها بصوت السلام الذي ، بسحث عنه في كل مكان حتى يجده متعثلا في المراة ، وعدها بقول

، هاهو السلام ناصع البياض غانة ل الجمل ،

الإصابة في منطقة الجذر ... . . (٦) ويقول بلحث زراعى :

الحشو والإطالة . اذ يكون :

وكلاهما تقريبا بمعنى واحد .

(٧) ويقول بلدث اخر:

يواسطة ماء واحد .

و يصيفة الماضي ايضا .

له ١٤ قبل عذره ،

وانظمة الخيمة

فيكون في التعبير الإول

دن التنزيل ، فقد قال تعالى

اجتمعوا . . ولم يقل ·

الحواشي :

. حتى أو احتمعوا . .

يقول احد الباحثين الاداريين

اما صدقة او نتيجة الافرازات ، ..

 عن المايسيليوم ) البذرة او نسجة البادرة ، اما عن طريق الصدفة أو نتيجة الأفرازات التي يحفزها العاثل . . فاقحم الجار والجبرور : ( عن طريق ) ، واضاف ( ال )

التعريف الى مابعدهما . ولو لم يفعسل ذلك لسلم الكلام من

والحق ان هذه اللازمة كثيسرة الدوران . واكثر منها :

ومما يدل على زيادة ، عن طريق ، بعد ،اما، آي الكتساب

للجيد فقد قال تعالى في قتال الإعداء . واسترهم ، وأطلاقهم

بالعقو او بعد دفع فدية عنهم . ، فلذا الخنتموهم فشدوا

الوثاق قاما منَّا بعد واما فداء حتى تضع الحرب او زارها ،

[ محمد : ٤ ] ، فلم يقل : بوساطة الذن ، بل باشرت ( اما ) ق

هذاك عدة اساليب يعكن بو اسطتها تقليل الخسارة التى

يسبيها الرض ، ، فاقتم ( واسطة ) ، كما اقحمها من يقول :

السقى بـواسطة الآلات ) . و.قلب التـريـة بـواسطة

المحراث ) ، والصحيح في هذا كله ان يقال : ، يمكن بها تقليل

الحُسلرة ، ويقال · ( السقي بالآلات ) و، قلب التربة

ويدلنا على مانقول اي التنزيل ، فقد قال تعالى ٠ - اقرا

وربك الاكرم . الذي علم بالقلم . [ العلق . ٣-٤ ] ، وقال

، يسقى بماء واحد ، [ الرعد ؛ ] ، فلم يقل علم بو اسطة ــ

أو بوساطة كما في القصيح الصحيـح \_ القلم ، ولا يسقى

٨) ويقولون . • لايسرضي عنه حتى ولو اعتبذر له •

ويقولون : ( وحتى لو اعتذر له ، فلايقبل عدره ، . وكل هذا

في الواقع زينت فيه ( حتى ) . وخرج تركيب الكلام ونسقه

ايضًا عن القصيح الصحيح . قلابد اذا من طرحها من

التعبيرين ، ثم صياغتهما وفق اساليب العربية التي يشهد

لها القرآن المجيد وكلام العرب . فيصدر الكلام بـ ( لو )

وحدها . ثم يؤتى بجوابها مقرونــا باللام او مجـردا منها .

« لايرضي عنه ولو اعتذر له . . وفي الثاني ( ولو اعتذر

تسري على الموظفين التعديلات التي تتم على القوائين

.. حتى لو ترتب على التعديل الغاء الوظيفة او انقاص

ويقول . ، وانها تبقى مسؤولة عن ذلك ، حسى او

والمنحينج في ذلك كله ، واو استعبانت ، ، بنظرح

اينما تكونوا بدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشدة .

وقال تعالى ٠٠ ان الذين تدعون من دون انه ان يخلقوا

و بعد ، فيا اخي القارىء الكريم ، ان كنت لانتفق واياي في

أن في هذه الالفاظ والتراكيب الزائدة ضررا اقتصاديا أو شبه

ضرر في الاقل ، متمثلا في مواد الكتابة ، وفي الوقت ، فاني

لااشك في انك توافقني على ان فيها ضررا لغويا . وهو ضرر اذا

عرضناه على مكانة اللغة في هذه الامة . يفوق الضرر المادي

الاقتصادي كثيرا . لانه ينشيء اجيالا من القارئين الكاتيين

على هذا النسق والمتوال ، لإنظن انتها تحسن صنعا أذا لم

نوقفهم على موضع الخطا وندلهم عبل وجه الصواب ،

وخاصة أن احتكمنا ألى البيان الاعلى والمعجزة الخالدة في كل

١) أبو هلال العسكري . كتاب الصناعتين ، بتحقيق

الصناعتين ص ١٩٦ ، ١٩٧ ، والباقلاني الانتصار

( \* ) الباقلاني ــ الإنتصار لنقل القرآن ص ٢٥٣ .

البجاوي وابي الفضل ص ١٧٩ ، الباقلاني الانتصار ٢٥ .

٢) الصناعتين : نفس المكان .

( ٥ ) الصناعتين ص ١٧٩ .

(٦) للصناعتين ص١٨٧.

٣) الصناعتين ص١٩٨ .

لنقل القران ص ٢٥٢ .

ذبيابا ولو اجتمعوا له ، [ الحيج ٧٣ ] ، فقال ، ولو

[النساء ٧٨] فقال ، ولو كنتم ، ولم يقل . (حتى لو

( حتى ) من الكلام ووضع ( الواو ) مكانها ، ويتبين لنا ذلك

استعمانت بمن يتعاقد معه في عقد الترزام المرفق العمام

النص الكريم معنى التخيير ، مابين الن والغداء .

( بـواسطة ) التي يجليها النص الذي سيرد بعد قليـل .

امتازت أللغة العربية من بقية اللغات بخصيصة مهمة هي

ولاهميته في الكلام ، كان بعض القدامي بعده البلاغة

عينها ، فقد قبل له - ما البلاغة " فقال " الايجاز ، قبل وما

الإيجاز؟ قال: حذف الفضول، وتقريب البعيد". ومراده

بالقضول: مازاد عن الحلجة الى الافهام و الايضاح في الكلام .

وكان الفصحاء يعدون البليغ من يحسن الإيجاز ، ويتجاق

عن الاطالة .. فقند روي عن رسول الله ( ص ) .. وهنو سيد

البلغاء وأفصح العرب دانه سمع رجلا بقول لرجل . كفاك ات

ما اهمك ، فقال ( ص ) . هذه البلاغة ، وسمع اخر يقول

ويقسم البلاغيون الإيجاز الى قسمين ايجاز قصر.

وايجاز حدَّف ، ويحدون ايجاز القصر بقلة اللفظ ، مع كثافة

المعنى ، أو على حد قول أبي هلال العسكري ، تقليل الالفاظ

واذا كان الايجاز اهم خصائص العربية وميزاتها قبل

الاسلام ، فأنه كذلك عند ظهوره ، وقد تجلى ذلك في البيلن

الاعلى . القرآن ، فبلغ فيه الغاية ، حتى عد الايجاز فيه من

وكانت اقوال الرسول الامين محمد ( ص ) واهل بينه .

واصحابه ، والتنابعين ، تمتناز بهذه السمنة السامقية من

التعبير . هتى غدوا مبعد القران ـ مثلا يحتذى وقدوة تؤتسى

ويقابل الايجاز ( الاطناب ) ، فهو من وجود البلاغة . اذا

وقع في محله . حتى انهم قالوا ، الاطناب اذا لم يكن معه بد

اينجاز ٣٠٠ . وتفسير هذا - انك اذا اطنيت فاقهمتُ ، في حال

بحقاج فيه الى ذلك ، فكانك اوجزت لانك ستغنى السامع عن

فاذا نموا عدم الايجاز سموه ( اطالة ) و( تطويــلا٠٣٣

حينا . و( اسهابا ) هينا . اذ انه اذا خرج عن حدود الايضاح

البلاغي الذي سموه ( الاطناب ) ، فهو عندهم عي ، وخطل ،

حكى ابو هلال في اول حديث عن الايجاز في (كتاب

الصناعتين ) ، عن اصحابُ الإيجاز ، أن ، ماتجاوز مقدار

الحلجة من الايجاز ، فهو فضل داخل في باب الهذر والخطل .

غير أن هذه السبية الاسلوبية لم يبرعها المتاخرون من

الكتاب والنشئين ، رعاية المتقدمين لهما . وتفاقم الاصر في

العصر الحديث ، وهو يحمل في اكتباقه أثبار العصبور

المناخرة رحتى وجدنا اساليب كثير من الكانبين تطول من غير

ماضرورة ، وتنوء بالفاظ تقحم فيها من غير ما حلجة \_سواء

اكانت تلك الإطالات والقحمات حروفا ام اسماء ام افعالا .

. فصع ماق ذلك من مجافاة لروح العبريسة ، وساى عن.

١ ـ اكثر من ضرر اقتصادي بتجلى في انفاق مالاداعي له من

مواد الكتابة ، كالورق ، والحير والإقلام .. وقد تبدو للوهلة

ظيلة ، ولكنها لو نظر اليها ـ في مدة سنَّة ، في الدوائر

والمؤسسات الرسمية وشبه الرسمية ، لوجد انها ليست قليلة

٣- اكثر من ضرر اقتصادي ، يتجل في هدر الوقت بكتابة

- ان كان كتابا أو بحثا علميا - من لدن الخبراء اللغويين -

٣- انشياء جيل معتباد عبل هنذا النبوع من الإساليب

من المعروف ان فكرة المثل قد بدأت مع الشباعر

والمسرحي الإغريقي ( Thespis )الذي قدم سنة

( ١٣٤ ) قبل الميلاد عرضا منفردا . اذ فصل نفسه عن

الكورس في ( ديثيارت ) وكان الفرد في ذلك العـرض

قائدا للكورس وكنان في ذلك استجنابية متمينزة

للموضوعات البرامية التي تميزت عن ثلك المرتبطة

مالكو رس او يشخصه هو ، فقد مثل وجسد وشخص

مجموعة من القيم والمواقف بينما قام الممثلون بشيء

مشابه لذلك في طلوس اخرى من قبل وكانت النظرية

( التسبينية ) تعرف السمات الرئيسة امثل مشخص

واحد وجمهور . وبالرغم من أن بأمكاننا أن تعرف

دور المثل نفسه فان قيمته ومكانته في المجتمع قد

تنارجحت بصورة كبينرة وقد وصفت كثيبرا بانهنا

، لالخلاقية ، و، مجتونة ، و، مقسة ، و، سامية ،

وقد ارتبطت هذه الكانسة بالتصوف وبعدم

الاستقامة . وينظر البعض للتمثيل عبل انه عميل ،

ويبراه البعض الأخر وسيطا روحينا وقد اختلفت

علاقات المثل بالدراما وبالسرح ايضا ، وغالبا مكان

الاختلاف في النص والنظرية او الشعر والسرحية .

او حتى في اعداد المسرح للتمثيل الذي حاولوا عن

طريقه أن يحلوا محل المثل بدأفع الاهتمام الشديد

وسالرغم من استنساط معتقدات تهتم بحدود

السلوك الإنسائي واغتراضات كل جيبل جديب عل

الإشكال السرحية لن سنقهم نما هذه الأوجوه أخرى

للوجيه الإنسياني الذي اعتطى المثلين مهماتهم

الاستسية كما وفر للمشاهدين فناعاتهم وعلى اية حال

فانتنا اذا اختنا بنبطر الاعتيار المدى الواسع

للاحتمالات التي تمثلت في الإشكال السرحية البدائية

والتقييبية فان التجسيد الانساني يمثل جزءا صغيرا

مُعْلَمُن مُتَعَلَّمُاتَ التَمْثِيلِ الْمُتَعَلِّمُ ، أَذْ رَبِعًا يُتَطَلَّبُ

التعثيل أن يكون المثلل روها أو منقددة أو نفسا

ثابته او بدائية او اي شيء آخر تتخيله .

( الحشوية ) . لانه يتلقفها من مصادرها اليومية ، كالكتب ،

فهذا كله يستنزف وقتا ثمينا لامسوغ لضياعه سدى .

مالا طائل وراءه ، وقراعته ، ونقله من نسخة الى نسخة ، أو

خصائصها العالية . فهو من جانب اخبر يتصل بنواح

( ملاية ملية ) ، و( ملاية زمنيّة ) . ذلك انها تسبب

طلب الإيضاح ، والاستزادة من الكلام الموجب للافهام

وهذر ، وتحوها من مشميات .

وهما من اعظم إدواء الكلام .. ١٩٠٠.

القيمة ، بله القطاع الخاص .

orden ja liiden

والخواجيتوا مد

مياستو ه

ماري ويعاوها

و نگر:

per les

مضدار بخره

يو ۾ محمولان

ر سنون د ته

ين هند برضوده

"I - PLEASE CO.

\* \* \* \* \* \* \*

\* we -

P picker and

وعصماتها

-

ر مجد رسل ۲

4,400 --

444

elimes. . .

1 44 m par

مين فعلق عبد

المر يعم الم

The same of the same of

make

فكل مألا حاجة له من الكلام ، فهو فضول

عصمك انه من للكاره ، فقال . هذه البلاغة . ٣٠

نحو وعي لغوي اقتصادي:

The same of the sa

# ترشدالاستملاك

# في ضوء اسلوب القرآن

د. كاصد ياسر الريدي

والصحف ، والمجلات ، والإذاعة أو التلفار .. وما اليها ، فهي تتكرر في كل يوم ، وتطرق ، سمعه وتصافح بصره في كبل

> ومن هنا بات من الضروري والواجب - لا المستحب -الننبيه على هذه الظاهرة الإسلوبية ، ذات الإضرار اللغوية والاقتصادية . اداء للواجِب الملقي علينا - نحن الذين نعني سِلَلَغَةِ العربية . لغية القران \_ ويفعيا للتصادي في هذا المضمار ، وما يؤول اليه من اضرار في الاساليب والاقتصاد . وكانت هذه الملاحظات حصيلة عدة سنين في الاصلاح اللغوي للكتب والرسائل والبحوث المؤلفة في الجامعات ، فضلا عما يقرأ او يسمع في وسلال الاعلام المختلفة .. احيانا .. من هذه

> وارجو الا يظن القارىء ان هذا المقترح الذي سينكشف عنه هذا المقال . انما هنو متشح بناثواب الشبح ، داع الى التقصير في البخل ، وهما منهن عنهما في الدين والعقبل والعرف . ارجو الا بظن ذلك ، اذ أن الأمرين مختلفان ، فأن التزيد في الكلام والكتفية شزف وتبذير ، نهامًا عنهما الكتاب المبين في كثير من أياته البينات . فليس النهي في الدين ــ كما قد يَظُنَ \_ وقفا على المحرم فحسب ، بل هو ايضا في ملصل اذا تجاوز المُعتاد ، واية نلك انه تعالى نهى عن الإكل والشرب بسرف . مع انهما مبلحان ، وحلال ، فقال . ، وكلوا واشربوا ولاتسرفوا انه لايحب المسرفين ، [ الاعراف . ٣١ ] . وقال والنين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما . [ الفرقان ٦٧ ] . .

فجعل التوسط في الانفاق ، هو القدر المباح ، بين الاسراف

فما أحرانا أن تنهى عن التبنير في هذا المقلم التبنير في الفاظ اللغة وأساليبها بغيروجه ، والتبذير في المال ، والتبنير

ولقد كان علماء اللغة وبلاغيوها الاوائل - رحمهم انه -قد التفتوا الى هذه الظاهرة . ولكنهم لم يقفوا عندها طويلا . اذ لم تكن بالقدر الذي يوجب منهم ذلك . فالحظوا ذلك في الشعر ، على نحو مالاحظه مثلا أبو هلال (" في قول الشاعر وقالوا لايضيرك ناي شهر ﴿ فَقَلْتِ لَصَاحِبِيٌّ فَمَنْ يَصَاحِ ۗ • · أذ علق عليه بقوله . • لصلحبي ، يكاد يكون فضولا • '

فاذا كانت العربية على هذه الصفة من الايجاز ، بترك فضُولَ الكلامُ ، وما لافائدة منه في المعنى في المنظوم والمنثور ، فقد بات من الضروري لنا- اهل هذا العصر- أن نعود الدِّلك· النبع الغياش الزاخر يغتون إلسلاغة ال الكلام الافصيح الإبلغ ، من القراق والبيئة واقوال الضِّجابة والتابعين واهل البيت ، والادباء والكتاب القدامي المجيدين ، لنقتص الارهم وننسج على منوالهم ، وندع قضول ماتسود به صحائفتا ، مِمَا لايمت الى العربية بنسب ، بل هو الى العجمة والهجنة والتواء الإساليب انسب واقرب

ولانحسب ان ذلك صعب علينا . اذا عرفنا صورة هنذا الأسهاب في ضوء الكلام القصيح الذي اشرنا الى مصاحره انفا ، و في مقدمتها المُعجِزة الخالدة : القرآن الكريم .

ولنضرب بعد هذا الامثال ، ولعل لنا عودة الى غيرها في غير

انتا نلحظ ( لوازم ) تتكرر في كلام النشتين . وخاصة المعرِّبين في الجامعات وغيرها ، حتى غنت تلك ( اللوازم ) انماطا تعبيرية ، تتداول من شخص لأخر ، مع انها زائدة يمكن حدفها من دون ان يختل الكلام ، بل انه ليختل في كثير من الإحيان بغير حنفها . لانها تلوي به الى غير جهته المرسومة في كلام العرب .

فمن هذه اللوازم : ( في مليخص ) ، و( يوجد ) ، و( فان ذلك ) ، و(بالنسبة الى) أو (بالنسبة لـ .. ) ، و(فان) ، و ( عن طريق ) و ( بواسطة ) ، و ( حتى ولو ) .. ولنضرب لذلك امثلة واقعية ـ لامتصورة او مفترضـة ـ

الجامعات ، من التدريسيين وطلبة الدراسات العليا .

٢) ويقول بلحث اخر :

فلقطة (يوجد) هنا زائدة اذ تغني (لدى) عنها ، لدلالتها على الوجود ايضا . واية ذلك التنزيل ، قال تعالى . لهم مايشاؤون قيها ولدينا مزيد ، [ق ٣٥] ، قلم يقل ، ويـوجد لدينـا مزيـد ، لما اغنت ( لدى ) عن ( يـوجـد ) .. والقرآن ابلغ كلام واعلاه ، فلايذكر من اللفظ الا مالابد منه ،

• واي تغيير في السعر وتخفيضه ، فان نلك سيؤثر عبل

فزاد الجار والمجرور ( بالنسبة لـ ) وهي زيادة نلقاها كثيرا في تعلبيرنا اليومية المقولة والمكتوبة . وكانها كانت ( متكا ) يستروح عليه المتكلم او الكاتب ، ثم تـطاول بها الزمن ، فدخلت الكلام لتستقر فيه . وتصبح جزءا منه لدى كثير من المتحدثين والكاتبين . ولو حدّفت لاستقام الكلام

ويلحظ ايضا ان هذه اللازمة (بالنسبة لـ) . او ( بالنسبة الى ) ، تدخل الكلام كثيرا بعد ( اما ) الشرطية

اما بالنسبة الى صلابة الاجسام الحاكة . فانها تعتمد على

والبيان الاعلى بدلنا على ذلك ، فقد قال سبحانه . ، فاما من ( ٥ ) ويقول بلحث زراعي

مستقاة من اسليب عدد من المعربين ( مترجمين ومؤلفين ) في

ه .. اذ يوجد لدى الموصل متعهد لنقل الحليب الى محافظة

ولازيادة فيه .

• واي تغيير في السعر وتخفيضه . سيـؤنـر في قرار

امن وعمل صالحا قله جزاء الحسنى وسنقول له من امره يسرا ، [ الكهف : ٨٨ ] . فلم يقل . فاما بالنسبة لن أمن ..

. وفي هذه الحال فإن المسببات المرضية \_ التي من هذا النوع ، تستخدم الضغط الألى ..ه فاقحم ، فإن، في الكلام كما يعبس علماؤنا القدامي عن

الزيادة ـ واضعا أياها موضع الفعل مستخدم، الذي تأخر كثيرا في الكلام والصحيح أن يقول بعد رفع هذه اللازمة : · و في هذا الحال تستخدم المسبيات المرضية \_ التي من هذا

١) يقول بلدث في ( صناعة الألبان ) : ، فعملية الفتح والغلق المستصر ، مدعياة للتلوث فيما يخص منتجات الالبان ، فزاد عبارة ( فيما يخص ) فضلا عن ( اللام ) التي في ( للتلوث ) ، أذ هما مقحمان في هذا الكلام .

٢) وقال بلحث اقتصادی :

وبعد اصلاح القلط ق (على قرار) ، وجعله . ﴿ قِ قرار) ، نُجِد عبارة زائدة لاموجب لها في الكلام هنا ، بل انها تجاوزت الزيادة الى الإخلال بالتعبير ، الا وهي ( فان ذلك ) . فلو رفعناها لاستقام الكلام ، اذ سيكون

 غ) ويقول احد البلحثين .. مما جعل اهمية خاصة بالنسبة للادارة الانتلجية ...

ء .. مما جعل اهمية خاصة للادارة الانتلجية ء .

يقول احد البلحثين

طبيعة تكوين تلك الإجسام . . . .

فلو رفعها هذا البلحث لاراح واستراح ، لانبه قد اطال إطالة تاباها اللغة ، وينائ عِنها العصر الذي يتطلب الإيجاز

النوع ـ الضغطرالالي .. .

وقد تبين في ان هذه اللازمة من اكثر مايتريد في الكتب العلمية للعربة وخاصة الجامعية ويقولُ وفي حالة ظهور البادرة فوق سطح الارض فان

الإصابة ، تحدث ﴿ منطقة الجذر ء . ولو رفعها من الكلام ورد الفعل الى مكانه الذي هو فيه قبل الإقحام ، لاستوى الكلام ، وسلم ، اذ هو .

 وق حالة ظهور البادرة فوق سطح التربة ، تحدث 

# الناقد بين المبدع والنص

and the second section of the section of the

### رشدي العامل

ريما لم يعد لدينا الكثير مما نضيفه الى ملكتبه الصديقان الاساتذ عبد الرحمن طهماري والدكتور على عباس علوان ، في مقال للاول نشر في ٥ـ٨ـ٩٨٩ . بجريدة الجمهورية وحوار للثاني نشر في ٢٤-٨-١٩٨٩ بجريدة الثورة . والكاتبان يوجهان الضوء على النبات التي تكمن في بعض النصوص الشعرية ، التي تتحرك ـ خلال عملية كتابتها \_ في مهمة ، هي غير مهمتها المفترضة ، هي محاولة ارضاء النقد اللاحق ، قبل البحث عن ارضاء التجربة الذائنة للشاعر أو الكاتب .

أنها مهمة بلنسة حقا ، وفق كل معايير العمل الإبداعي ، وهي مهمة ليست جنيرة بأي اسم مهما كان متواضعا . يأول الاستاد طهماري :

ء لكن اللعبة الظللة هي ان منتجي النصوص يبداون بناليف نصوصهم متصورين أن هذه النصوص مطلوبة في بحث النقاد . انهم يضحون بلنوهبة نصالح بحث غير مضمون ، ويأسف لانقلاب الحقيقة المعروفة . أن النقد ينابع النص ، لتغدو نصا يحاول اللحاق بالنقد . وهكذا تغدو المركبة اصام الحصان بيساطة

اما الدكتور علوان ، ومن نفس المنطلق بالحظ باسف هذه الظاهرة الغريبة لدى

 فلأول مرة في تاريخ الابداع الادبي . يقوم المبدعون بـ ( تفصيل ) ابداعهم وفق للنظور النقدي المسبق . وبمعنى اخرفان المصطلحات مثل ( الابداع ) و ( الخلق ) و( الايحاء ) و( التفجير ) و( الالهام ) و( الرؤية ) وما يقع في سياقها لكي تكون لها قيمة حقيقية أو ذات مداول معرق يمكن التعامل بها وسنها في تحليل نسيج النص الانبي وتفكيك معماريته او حتى في خلق العملية الابداعية وتفسيرها وتسكلها ..

ان قوانين الابداع الادبي ، بمعنى شروطها الاساسية ، نتبدل هنا ، بعد ان تجازف بنسيان نفسها . فعندما ياخذ المبدع بملائمة نصه مع النظرية ــ اية نظرية كانت \_ يفقد اول شرط من شروط الابداع . فاذا كانت النظريات في ابسط تصريف للنظرية الادبية ، هي استخلاص السمات المتفردة للنصوص الإبداعية . ضمن زمان ومكان معينين ، وصياغة الاطر العامة التي تتفاعل وتظهر ، او قد تتلاشي ، لتلك النصوص ، فإن النظرية هي محاولة مجرد محاولة ، لاستخلاص احكام عامة تربط بين هذه النصوص ، عبر حركتها الذاتية المحضة .

وهكذا ، فإن النص الأدبى ، عندما يحاول متابعة النظرية النقدية ، يغدو اسير شروطها ، والمبدع يتخلى حينذاك عن موقفه ، ليغدو تلميذا كسولا او دؤوبا - لاغرق - في قاعة النقد ، أو صالونه الإدبي ؛ أنه ينتظر نتيجة الامتحان بكثير من القلق

ولعل من المفيد الاشارة الى الحوار الذي اجرته كارول بارنوم مع الكاتب الروائي الانجليزي ( جون فاولز ) والذي نشرته مجلة الثقافة الاجنبية في العدد الثاني لعام

قردا على سؤال عما اذا كان يحسب حسابا لقارىء محدد عندما يكتب ، تناول فاولز العلاقة غير المرئية التي تربطه بالقراء . الذين هم الآلف الذين اسماهم ت .س . اليوت بـ الشبح المالوف المركب وقد استطرد فقال ٠٠ ان العديد من الكتاب الشباب لايعرفون لمن يكتبون في الواقع ، او ان هنك الكثير من الكتابة موجهة بالاساس الى اساتذتهم في الجامعة او تقلدهم وماإلى ذلك . ولاارى في ذلك فلأندة بالنسبة في . ان ذلك اشبه بسفاح القربي .،

ويلاحظ طهمازي ، بحق ان من البداهة القول:باولوية النص الابداعي الذي لايطمح مسبقا باي نقد ، مهما كان ، ولنعد الى القول بان النقد الذي يحاول تأسيس علم للانب هو لااكثر من محاولة ، ويضيف متسائلا

 لماذا تشحب النصوص حين تستعرض النقد وتدخله الى زمن الإبداع واليته ؟ لان منتجى النصوص بعملون بصرورة زائفة . ضرورة أن يلتقوا بالنقاد ، لانهم الخلوا الى وجدانهم شيئا من الخذب . سيتجلى لنقاد اخرين ،

أن محاولة استدعاء النقد للجلوس بين المبدع والورقة البيضاء ، التي ستسجل ولادة قصيدة أو قصة ، محاولة مضحكة قدر ماهي مربكة . فالمبدع هذا يضع نفسه تحت رحمة المراقب ، الذي قد لايكون نزيها أو علالا . وحتى مع افتراض أكثر أنواع الاحكام نزاهة وتجردا ، فانه - المبدع - يكون قد ارتضى شروط الاخر ، حتى قبل ان يبدأ بنسج قطعته الادبية . فهو شاء ام ابي وضع نصه القادم بين يدي ناسج اخر . يختار له المفردة واللون واللغة .. وريما حتى المادة الاولية . لقد جرد عمليت، الابداعية ، من الينها الخاصة واوقف انسيابها الطبيعي وتدفقها . لقد ارتضو الحوار مع الإخر ، في الوقت الذي يستدعى عمله الابداعي حواره مع نفسه . هذا لايعني أن المبدع ينبغي له أن يدع عمله يسير تلقائيا دون أية رقابة . غير أن الرقابة الوحيدة المبررة والشرعية ، هي الرقابة الذاتية ـ ان صح التعبير ـ على النصر الإبداعي . فللبدع يمارس عمليتين مزدوجتين ، خلال العمل وبعده ، أن الاخر . تأقد ، هو تفسه الميدع ، عبر ذاته المتفحصة الواعية .

واذا سرنا ابعد قليلاً . فلن نسرف اذا استعرنا من لغة الشعر قولنا ان لكل مبدع حقيقي كبرياءه التي ينبغي ان لايتنازل عنها . وهذا يعني ان المبدع لايتوسل الي احد ، ولايسرشي احسدا حستني ولانتفسته من اجبل نتصبوصر ( مقبولة )او( مبررة )او( شـرعية)فـالبحث عن نص مقبول يعنى مـلء استمارة قبول ، وهي اشبه بشهادة الوفاة منها الى شيء اخر .

المبدع ليس بحاجة الى ارضاء احد ، لكى يدخل في عملية تزييف لتجربته او حرفها من أجل أن يحصل على مو افقة النقاد . انها فعل استجداء لايليق باي مبدع حقيقي . أرجو أن لاأكون قد تحدثت بقسوة ، متاكدا أن أحدا لايملك حق مصادرة نص انبي ، وليس من احد يزعم ان بمقدوره الدخول بين المبدع ونصه ، الا بعد ان يتم البناء الأخير لذلك النص . حينذاك يغدو النص الابداعي هدية المبدع لقارثه .

# الممثل: قفار ينبض بالحياة

# ترجمة ازهار مهدي العزاوي

[ ان الجزء المتع حول التمثيل بالنسبة لي هـو العملية المزدوجة التي يقوم بها العقل حالما يبدأ التعتبل العملية الترابطة بين القدرات الشخصية وتلك التي تناقضها تعلما في الاتجامات وفي الشهد الاخير من ( السيدة بيغرلي ) عندما كنت شبه ميتة من شدة البكاء وفي وسط الحزن ( الحقيقي ) الذي خلق بواسطة سبب ( غير حقيقي ) تماميا ، شعرت بيان موعي كانت تنهمر مثل المطرعل ثوبي الحريسري

وكذلك توفر لنا مصادر للمقارنة يرتبط الاولان منها بالطبيعة المزدوجة للممثل لانه يدرك دائما بانه هو تقسه بالإضافة الى الشيء الذي يمثله وبالتالي هناك مطسلة متصلة في طرحها الاول يوجد المعثل الذي غَلَبًا مَايِمِثُلُ سِبحُةً مِنْ نَفْسُهُ تَمَامًا وَ فِي الطَرَفُ الْأَخْرِ للمشل الذي يعرف بالشخصية التي يوديها وان مايحنث عادة هو ان عالى المثل والشخصية يتقلبان عشوائيا في إنتياهنا وان المثل الواضح تعاما على ذلك هو عندما يخطىء المثل ، كان ينس دوره مثلا وبذلك يجنب الانتباه الى علله ويكسر وهم العالم الخيال الذي يعثله وقد جعلت المثلة ( فاتي كيمبيل ) هذه النقطة حول الوجود المزدوج للمثل واضحة تماما

ان الحاجة للظهور ( العرض ) هي العامل الثالث أن هنذا ألعظم للامتساهي من الاحتصالات فيما إذا كان المشيل بمثل نفسه أو هاملت فأن فللبدأ هو شرط سابق لاي نقش لثنائية المشل

يحتوي ثلاثة عوامل تعطينا نقاطا ثابتة نرجع اليها التزاماته الرئيسة كممثل هي ان يمثل ويوصل ويجب عليه ان يبحث عن اشارات سلوكية تقول تلك الاشياء التي يـراد للجمهور ان يحسهـا ثم يظهـرها بـطرق تجعلها محسوسة . ويـرى ديـدروت في مقالتـه التناقض في التمثيل ، بانه لكي يـؤثر المثـل على الجمهور يجب عليه ان يبقى غير متاثر وهذا يعني ان يبدرب المعشل نغسه عبلى الانضبياط ويتعلم طرقنا للسيطرة على استغراقه في الدور . وقد يبدو هذا الامر مقتعا بظاهره ولكننا لو ذهبنا بعيدا ف ذلك نجد ان المعثل يصبح انسانا اليالا احساس له وهذا مالايتفق مع تجارينا المنعة في المسرح وقد كتب بيدروت ايضا أن المعثل الي يعلك احساسا فقط وحكما هو انمسان

وعل المسرح كما هو الحال في الحياة نجد ان الشخص

الذي يظهر اكثر مما يشعر به ، يجعلنا نضحك يدلا من الناثير علينا ، ولذلك يجب أن لايذهب الممثل يعيدا عن شعوره ويحاول أن يجد النقطة الحقيقية له وأذلك نجد أن الحلجة لإنسيابية منطقية غير مشوشة بين المسيب وتأثيره السلوكي صار المبدا الاساس للتمثيل ومن المتوقع ان يكون للدافع والاستجابة ارتباط محسوس وضروري ضمن تقليبد العرض . وغالبا ما نستنبط للعني في للسرح من تلك العلاقة .

· بسارد ، وان الشخص الذي يمثلك حيوية فقط

واحساسا مرهقا هو مجنون انهه ارتباط فريد بين

الاحساس الجيد والدفء الذي يخلق شخصا ساميا .

غير البارع اصبحت موضوع سخبرية اغلب كتساب للسرح وخاصة اولئك الذين تأثروا ، بالواقعية ، وريما تكون سطحية ، العاطفية ، هي اساءة لاتفاق والغريب هو اننا بينما نتفق على ان كل مايقوم بــه المعثل هو براعة نشعر بلتنا خدعنا اذا كانت هـ ذه البراعة ليست جزءا من نظام اساسي متفق عليه . وفي حين اعطى كتباب مثل (زولا) و ( ستراندبرغ ) للواقعية اساسا منطقيا فنيا جماليا

والشخصينة لانبه اذا سيبطر اي منهم يصبح راى

الكاتب حول الضحبك على المثيل وهذا منا يستغله

الكوميديون في عروضهم أن العناطفية من أجل

العاطفية والتى ارتبطت في يومنا هذا بفكرة التمثيل

خاصاً كان تفسيرها على انها تمثيل هـو الذي جاء بالنموذج الفنى الشامل الاكثر استقرارا . وبالنتيجة صبار التمثيل الواقعي يعني التمثيل وكان المشل يتصرف تماما مثلما يفعل في الحياة الحقيقية ، وبينما يتوسل تعريف كهذا أسئلة كثيرة فان ماتعرفه هو ان مطوك التمثيل يجب ان يكون موضوعا لتلك المؤثرات والدوافع الني تحفز سلوك الناس اليومى وان واجب المعثل هو أن يندمج أكثر مع سلوك الشخصية التي يؤديها بان يمتنع ببساطة عن الكشف عن يراعت الغنية الشخصية فالهدف هنا هو لامسرحة الحبدث المسرحى من خلال اقصاء فكرة كون المثل نفسه كاثنا

أن هذه المبادىء هي التي تصبيطر على المصرح اليوم وان تدريب المثلين يركز على استحضار مرونة

وسيطرة اعظم على مخيلتهم واجسادهم واصواتهم من لجل ان يكونوا افضل في التشخيص . ويتضمن التعثيل وضع هذه المرونة بطريقة معينة وان فكرة ه الشخصية ، تصبح النتيجـة السلوكية الحتميـة لذلك والسؤال هذا ليس ، كيف ، تتصرف الشخصية ولكن • لماذا ، تتصرف هكذا فالفراغ المطلق لفضماء خال له مايكمله في سكون الشخصية غير المستفزة

والنتيجة المنطقية لهذا الاسلوب في العمل ريما تكون بأن ينشد الجمهور تماما ويكمل المظون عروضهم مِنْفُس مَا تَقْتَضَيه الشَّخْصِيـة التي رسمها الكَـاتَبِ لشخصياتهم وعمليا لايحدث اي من تلك التاثيرات . فقد جرت العبادة على ان يصفق الجمهور ويذهب المطلون الى بيوتهم وشخصياتهم الذانية تتغير طبقا لنجاح او فثمل العرض فقط وتنـزل الستارة وينهي التصفيق التمثيل والوهم .

ان الواقع في المسرح هو تراكم لتجربة المثلين في الحياة الحقيقية ولكن هنك العديد من الكتاب النين كانتُ نقاشاتهم تؤكد على ان هذا امر سطحى وبان الواقعية الفنية هي النشاج المقطر من وجبود اتخذ شكلا فنيا جماليا . ونخلص من هذا الى ماتوصل اليه ( مايكل سائت دنيس ) بأن السمة الضرورية للتمثيل في مسرحيات تمثل اكثر الحقائق عمقا هي الاسلوب ويفترض الاسلوب بأن المسرح ليس هو الحياة ولكنه

وسطخاص يعبر عن ترجمة للحياة من خلاله . ان معنى الاسلوب هو امر محير واستخدام الكلمة شائع ولكن ماذا يعنى بدقة وكيف نمثله ؟

يعرف ( سائت دينس ) الاسلوب على انه ، حوهر الشيء ، ويخلص الى القول أن ، التصرفات الجيدة والتدريب المناسب والدقية والاحساس ببالقترة الزمنية .. اظهار الشخصية كل هذه الاشياء متاصلة في الاسلوب ويمكن تعريفه عبل أنه ، الشكيل الذي عمكن ادراكه والذي تتلبسه الحقيقة لتكشف لنا عن شخصيتها الداخلية الحقيقية من اجل الصدق والبساطة والوضوح في المعنى ، ويجب ان يفهم بان اساليب مسرح معين تجسد قوانين معينة من السلوكيات تماما مثلما تفعل الجماعات في المحتمع وهناك حاجبة لاظهار هذا السلوك بوضوح ف كلا الحالين ويتوجب على المعثل العمل في شكل البي خاص كما يجب أن يكون تصرفه منسجما ومعتمدا على النص وبنيته وهنا تصبح نصيحة ( سانت بينس ) دقيقة حين يقول للممثل ، يجب الا تسرع او تقفرُ على الشخصية ويجب أن لاتسرع لتكون على المسرح

واعصابك وجهاز تنفسك وصوتك مع ضوء سيطرتك الصباق بخلق المغتاح وفتحه . أن المكننة المعقدة يكاملها قد استنفرت للعمل بواسطة النص . .

لاثبدو قواعد النص عمليا واضحة بهذا الشكيل لظك يصبح عسيرا علينا رؤية تناغم مثل هذا

الذي تقترحه فبينما نجد ان الامر حقيقي عندما نقول بان شعر شكسبير مثلا يحاول ان يتخذ اطارا معينا في العرض ، يمكن ان يختلف الاسلوب في العرض ولكنه يبقى شرعيا وان اخراج مسرحياته من قبل الاكنديمية الفرنسية او المسرح الوطني الانكليزي ربما يكون مختلفا ولكنه يبقى شرعيا فاذا سلمنا بان النص يحدد مطالبيه الثابتة فأن • اسلوب • الشرض هو القانون السلوكي او نظام الإسارات المستخدم الكشف عنه فللمثل الذي يتمنى ان يعمل مع ضرقة ذات اسلوب معين يجب ان يعرف ويقدر ان يقدم نظام الاشارات المناسب وهذه الانظمة (الشفرات) معروضة في المسارح التقليدية فالاساكن والملابس والاشسارات والاقتعة .. الخ ذات معان خاصة تصل الى المشاهدين الذين يفهمونها ففي شكيل مثل ( NOH )اليباباني يبدو د كنا تماما لنفس الاسلوب ان يكبون تابشا لايقاوم فنا روائيا معينا يمثل لان الفن الروائي يجب أن يمنح للجمهور مع ادراك حضاري معين من اجل ان تنعكس تلك الحضارة وتؤكد اما الأن و في مجتمع ذي حضارة متغيرة يصبح للمسرح هدف مواجهة مشاكل ( جديدة ) وايجاد طول فنية وموضوعية ( جديدة )

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* وتحاول ان تمثل بسرعة جسديا وعناطفيا فالفهم النفسي والعاطفي للشخصية يجب ان ياتي من خلال معرفة النص وليس من خارجه ، يجب ان تعرف كيف تنتظر ، كيف ترفض لكي تبقى حرا . يجب ان تكون مثل قفاز مفتوح ومرن ولكنه مسطح ويبقى مسطحا في البداية ثم بـواسطة مبديات النص تستفـز المخيلة والتداعيات التى يثيرها النص تتغلغل فيك فتحسك وهناك طرق اعدت للشخصية لتجعلها تزحف بيطء وتنفخ الحياة في القفار .. الففار الذي هو انت بدمك

باقة زهور من السيد عزة ابراهيم

الى مجلة صوت الفلاح

الرَّهُورِ الْيُ مَجِلَةُ صُوتِ القِلاحِ لِنَاسِيةِ الذَّكرِي ( ٢١ ) لصدورها .

بعث السيد عرة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة باقة من

النائب الاول لرئيس الوزراء

يستقبل وزير الانشاء الالماني الديمقراطي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس

الوزراء مساء امس السيد وول فلنغ يونيكر وزير الانشاء والتعمير في جمهورية

ونقل الوزير الضيف خلال المقبلة التحيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين

من الرئيس اريش هوتيكر رئيس مجلس الدولة في جمهورية المانيا الديمة راطية

وحمل المبيد طه يلسين رمضان الوزير الالماني الضيف تحيات السيد الرئيس

القائد صدام حسين الى الرئيس الإلماني اريش هونيكر وارتياح العراق للعلاقات

القائمة منع المغيبا الديمقراطينة واستعدادهنا لتطوينزها وتنوسيعها ي مختلف

واكد السيد النكثب الاول لرئيس الوزراء اهمية البحث المشترك للتعلون بعيد

وجرى خلال للقابلة استعراض العلاقات الثنائية والدواضيع التى تم بحثها

خلال اجتماعات الدورة الحادية عشرة للجنة العراقية ـ الالمانية المستركة التي

اختتمت في بقداد امس والتاكيد على أن ما تمخضت عنه اجتماعاتها سيشكل الاسس

■ العراق والمانيا للديمقراطية ■

توقيع محضر مشترك للتعاون الاقتصادي

والعلمي والتجاري

وقع العراق والمانيا الديمقراطية امس على محضر مشترك للتعاون بينهما ق ختام

والمانيا على توسيع مجالات التعلون

بيئهما في مختلف الميانين ومتابعة تتغيذ

محاضر التعاون للشنرك بما يعرز من

واعرب الوزيران عن اعتبرازهما

وكان العبيد حسين كلمل حسن وزير

الصناعة والتصنيع العسكري قد التقى

السيد وول فانغ يونيكر وزير الانشباء

والتعميري المانيا الديمقراطية وتمخلال

اللقاء استعراض عمل اللجنة في دورتها

الحالية وما توضلت اليه من نتائج

واكد السيد حسين كامل حسن ان

العبراق يتطلع الى عبلاقيات لوسيع

وخطوات جديدة لتعزيـز وتـطويـر

التعاون الاقتصادي والتجاري

والعلمي انبطلاقا من اواصر الصداقة

واعلن السيند الوزيسر ان وفيدا من

القنيين العراقيين سيتوجه خلال الشهر

للقبل الى المانيا الديمقراطية لبحث سبل

وعبس الوزير الالبائي عن سيروره

للنتائج ائتى تم التوصل اليها خلال أجتماعات اللجنبة العراقية الالمانية

المستركة مؤكدا رغبة بلاده وحرصها على

تتقيد محاضر التعلون مع العبراق ق

تنفيذ محضر التعلون .

بالنتائيج الايجابية المثمرة التي

المضفت عن اجتماعات اللجنـة

المنتركة ,

متمرد وليجلبية .

خطوات التعاون الشترك بينهما .

اجتماعات اللجنبة إلغراقية الالمنية الديمقراطية الدائمة المستركة للتصاون

الاقتصادي والعلمي والتجاري والغني .

ووقع المحضر عن الجانب العبراقي

السيد حسين كامل جنس وزير الصناعة

والتصنيع العسكسري ووقعها عن

الجانب الاللثي المعيدوول فاتغ يوتيكر

ونص المضىعنلي زيبادة التبسادل

التجاري للعامين الصائي والمقبسل

ومشاركة الجانيين في المعارض الدولية

التي تقسام في البسليين والتسعساون في

مصالات الصناعات البتروكيمياوية

والهشدسيسة والبكسلان والمعدات

النسيجية والكهرب لثية وحضر الإسار

وكذلك التعاون في الميدان العلمي

واستقندام الضبيراء وريسادة فيرص

التدريب ونظل التكثولوجيا والتعاون في

ونص المحضر عبلى تجهيـز العـراق

بللكائن وللعدات الزراعية والادوات

وتضمن المحضر قوائم يقسلع للعدة

واتفق الجانبان على عقد الدورة

القنادمة للجشة العزاقينة الالنانينة

المشتسركية للتبعيلون الاقتبصيادي

والتصاري والعلمي والفني في الماتيــا

النيمةراطية حبلال النصف الثاني من

واكد الميد حسين كامل حسن وزير

المتناعة والتصنيع العسكري والسيد

أوول فانغ يونيكر في كلمتين متبادلتين

عقب تــوقيـع المحضر هــرص العــراق

العلم القيل ـ

الاحتياطية ومكائن ضبخ المياه

للتصدير الى كل من العراق واللنيا

مجالات سكك ومعدات الموانىء . :

وزير الانشاء والتعمير.

النفطية الجوفية .

وحصّر المقابلة سغيرا العراق والمانيا الديمقراطية في بغداد وبراين .

وتاكيد حرص بلاده على مواصلة التعلون المثير مع العزاق الصديق .

المدى وضرورة مواصلة اللقاءات بين مسؤولي البلدين . .

الجنيدة للتغلون بين البلدين الصديقين في المجالات كاقة

المانيا الديمقراطية والوفد المرافق له .

🕿 تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد ..

# مؤتمر حول اصلاح وتطوير القوانين والتشريعات والانظمة

تنايذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بدراسة الواقع التشريعي واقرار تشريعات وقوانين منطورة تخدم مصالح المواطنين وتواكب مسيرة الشورة نصو الافضل تنظم وزارة العدل الاحد المقبل مؤتمرا فلنونيا حول القوانين والتشريعات والانظمة الحالية وسبل اصلاحها وتطويرها.

ويناقش المؤتمر الذي يعقد تحت شعار ( تتطلب العدالة من جملة ما تتـطلبه ايجاد قوانين جديدة ومنطورة على الدوام ) ويستمر يومين اكثر من مثنى مقترح وخمس اوراق عمل تقدمت بها الوزارات واستئذة الجامعيات واتحاد الحقوقيين وتقاية المحامين والصحافة والمواطنون .

وتتناول عنذه المقترحات واوراق العصل مواضيع الاصوال الشخصيبة والتشريعات الادارية ومن بينها قوانين الخدمة المننية وانضباط موظفي الدولة والتقاعد والاشراف العدي والرعلية الاجتماعية وكتلب العدول والايفاد والسفر وادارة البلديات والرقابة القضائية وتطوير قانون مجلس شوري الدولة .

كما يناقش المؤتمر محاور تتعلق يقانون ايجار العقبار والمقترصات الخاصة

بتطويره بما يتناسب ومرحلة التطور التي يشهدها العبراق في المجالات كناقة والتشريع الجنائي والمقترحات الخاصة بتطويره من خلال دراسة قانون التنظيم القطاعي واصول المحكمات الجزائية والمسرور ورعليسة الاحداث والادعساء العلم وتشمل مواضيع المؤتمر ايضا محور التشريعات المدنية والتجارية واعادة النظر

ف حق الملكية والحقوق المتفرعة عنها وقوانين الاثبات والتنفيذ وبيع وايجار اموال الدولة وتسجيـل الولادات والوفيات والاحـوال المـدنيـة والنقـل والاستهـلاك .. والمحاسبات والتسجيل العقاري والمرافعات المدنية والمحاماة .

### 🛎 وزارة المالية 🗃

## تعليمات خاصة بقرار مجلس قيادة الثورة الخاص باطفاء ( ٢٠ ) بالمائة من ثمن بيع عقارات الدولة للمواطنين

اكتت تعليمات لوزارة المالية ان قبرار مجلس قيادة الشورة المرقم ( ١٣٢ ) في ١٩٨٩/٣/٤ والخلص باطفاء ( ٢٠ ) بالمائة من ثمن بيع عقارات الدولة للمواطنين يشمل العسكريين المتطوعين والموظفين الذين كانسوا وقت الشراء يتمتعسون بهذه الصفة وان توفوا او زالت عنهم هذه الصفة بعد الشراء لأي سبب كان

واوضحت هذه التعليمات ان المقصود بعاثلة الشهيد المشمولة بهذا القرار هى الزوجة والابناء فقط او والدي الشهيد الاعزب في حقة عدم امتلاكهم دار! او قطعة ارض او وحدة سكنية قبل الاستشهاد او بعده .

واشارت التعليمات الى ان الفقرة (١) من القرار المذكور تشمـل العمال الذين كانوا موجودين في الخدمة وقت صدور قرار مجلس قيادة الثورة ( ١٥٠ ) لسنــة ١٩٨٧ الذي تم بموجبه تحويلهم الى موظفين وحددت شعولهم به اعتبارا من تاريخ صدور القرار المنكور

وبيئت التعليمات ان احكام قرار مجلس قيادة الثورة المذكور لاتشمل الموظفين المؤقتين والإجراء العاملين في مشاريع خطة التنمية القومية وان منتسبي قوى الامن الداخلي يعاملون معاملة موظفي الدولة عند شراثهم للدور والإراضي والوحىدات السكنية بموجب هذا القرار .

🖪 بمشاركة ( ١٠٣ ) منظمات نقابية عربية ودولية 🗷

# الندوة النقابية الدولية تختتم أعمالها

دعت النبوة النقابية الدولية حول دور النقابات في التنمية الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) الخاص بالحرب العراقية ـ الايرانيـة واجراء التبـلال الشامل لاسرى الحرب بين البلدين وتجويل حكة وقف اطلاق النار الى حكة سلم

واكنت الندوة في بيان اصدرته في ختام اعمالها امس عن حق الشعب اللبناني في تحقيق السيادة على كامل ترابه الوطني وسحب جميع القوات الأجنبية من أراضيه وكذلك حق الشعب الفلسطيني في تحرير أراضيه الوطنية من الاحتلال و إقامة دولته

وحنرت الندوة الدول النامية عن المضاطر والسطبيات التي تلحقها الشركات المتعددة الجنسية بوارداتها الوطنية وما تلحقه سياسات واساليب سؤمسات التعويل الإجنبية من اضرار جسيمة ماقتصادياتها لزيادة الهوة بين الدول المتقيمة والدول النامية مؤكدة على ضرورة التعاون الاقتصادي بين الدول النامية من خلال إقامة الاسواق المشتركة على المستويين الاظيمي والعربي .

ودعت الى تسخير طاقات وقدرات العمال باعتبارهم قوة منتجة في العمل وتنفيذ برامج التنمية من خلال التعاون والتنسيق بين الحكومات وتنظيمات اصحاب العمل

واكدت الندوة اهمية تنظيم حملة وطنية شاملة تساهم فيها المؤسسات الحكومية والجماهيرية للحد من ظاهرة تفشى الأمية بوصفها احدى معوقات التنمية . وحذرت من مخاطر اعتماد الدول النامية على تعويل مشاريعها التنموية من خلال القروض التي تحصل عليها من الدول المتقدمة والمؤمسات المقية والمصرفية العللية بشروط صعبة وفوائد مرتفعة .

وحضر اعمل هذه الندوة التي عقدت بالتعاون بين الاتحاد العام لنقابات العمال ومنظمة العمل الدولية ممثلون عن ( ١٠٣ ) منظمات تقابية عربية وعللية واستمرت

وعبر ممثلو النقابات العربية والعائلية عن إعجابهم وتقديرهم للجهـود التي يبذلها السيد الرئيس القائد صدام حسين من لجل احلال السلام الدائم والشامل في

واكدوا في برقية رفعوها ال سيادته في ختام اعمال ندوتهم امس ان تجرية العراق التنعوية تتصاعد باستمرار خلال وبعد الحرب العراقية - الايرانية لتقديم تجارب متميزة في إعادة بناء ما هدمته الحرب .

## نائب رئيس وزراء اذربيجان السوفيتية يصل بغداد مطلع الاسبوع المقبل

يصل الى العراق مطلع الاسبوع المقبل السيد حسان رحيم الفيج نسلتب رئيس وزراء جمهورية انربيجان السوفيتية على راس وفد لحضور احتفالات ايلم الصداقة العراقية ــ السوفيتية التي ستقام في بغداد والبصرة .. بدعوة من منظمة الصداقة

وسيجري السيد حسان رحيم الفيج

الثناثية والبرلانية بين شعبى البلدين

الصديقين كما سيقوم يزيارة الى مدينة

القلو مبعثة القداء وينواية النصر

العنظيم للاطلاع على الحملة الوطنية

والقومية الشاملة الجارسة الآن لاعلاة

بناء المبينة المحررة . خلال زيارته لقاءات عدة مع المسؤولين في المجلس الوطني ومنظمة الصداقة والسلم والتضباءن لتعزيس العلاقبات

ويرافق الوقد الضيف الذى سيطلع كـذلك على عدد من المعلم الحضـارية والإثارية والتراثية في عند من محافظات الصراق فرقنة فنية سوفيتية ستقدم عروضا فنية ابتهلجا بأيام الصداقة العراقية - السوفيتية .

 تثمينا لمواقف الرئيس القلاد الهادقة الى احلال السلام الشامل

### السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقية من امام مسجد الملك فيصل في العاصمة الغينية

ثمن السيد عبدالرحمن سنكون كبا امام مسجد اللك قيصل في العاصمة العُبنية كونكري مواقف العيراق ومبادرت بقيادة الصييد الرئيس القائيد عندام حسين والهادفة الى احلال السلام الدائم والشامل مع أيرأن .

وعبرني برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الفكرى الاولى لاحتفالات العراق بيوم النصر العظيم عن أمله فأن تتحقق للعراق دائما وبقيادة سيعته النهضة الشاملة التي ينشدها .

### السيد سعدون حمادي يستقبل وزير الانشاء الالماني الديمقراطي

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة ناثب رئيس الوزراء ظهر امس السيد وول بانغ يونيكر وزيس الانشاء والتعصير في جمهورية المانيا

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل

وحضر اللقاء السفير الاللني في بغداد

## بحث سبل تعزيز مسيرة العمل الاسلامي مع موريتانيا والسنغال وبنغلاديش

التقى السيد عبداته فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ محمد سقم ولد عدود وزير الثقافة والتوجيه الإسلامي الموريتاني وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز مسيرة العمل الاسلامي المشترك واستعراض العلاقات القائمة بين الوزارتين .

واشاد الشيخ ولد عدود بالرعاية الخاصة والمتميرة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقسة ودور العبادة .

وتم الاتفاق خُلال اللقاء على اقلمة اسبوع ثقاق اسلامي في موريتقيا خُلال شهر شباط القادم يتضمن اقامة معرض للكتاب الثقاق الاسلامي كما تم تخصيص ثلاثة مقاعد دراسية للطلبة الموريتانيين في جامعة صدام للعلوم الاسلامية ومقعمين أخرين في المعهد الاسلامي العالي لاعداد الائمة والخطياء

والتقى السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية للشيخ ابراهيم جوب الامين العلم لاتحاد الجمعيات الاسلامية المغربية السنغالية .

وتم خلال اللقاء بحث السبل الكفيلة للارتقاء بقعمل الاسلامي المشترك للتصدي للحركات الهدامة والباطنية التي تعمل على زرع الفتن بين المسلمين كما التقى المبيد عيدات فاضل السيد ميسران الرحمن رئيس وزراء بتقلاميش السلبق الذي يزور العراق بدعوة من وزارة الثقافة والاعلام لحضبور فعليسات مهرجان يابل النو في الثلث .

واشاد السيد ميزان خان بالنهضة العمرانية التي يشهدها العراق في ظل قيدة السيد الرئيس صدام حسين ورعليته المتميزة للعتبات المقسسة .

■ يرافقه وزير الصناعة والتصنيع العسكري ■

### وزير الانشاء الالماني الديمقراطي يزور عدداً من المنشات الصناعية

السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس عندا من

واطلع الوزير الضيف خلال جولته التي شملت منشات نصر والمكائن والتبوغ والسبكة الدقيقة على المنوى التكنولوجي المتعم في تلك المنشات .

## وزير الانشاء والتعمير الالماني الديمقراطي يغادر بغداد

غادر بغداد مساء امس السيد وول فنغنغ يبونيكر وزيبر الانشاء والتعصير في جمهورية المنيا الديمقراطية والوقد المرافق له في خُتام زيارة للعراق استغرقت ثلاثة أيام ترأس خلالها الجلنب الالماني في اجتماعات الدورة الحدية عشرة للجنة العراقية - الالمانية المشتركة التي اختتمت اعمالها في بغداد اليوم .

وكان في توديعه بللطار السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ووكيل وزارة المناعة والتصنيع العسكري والسفير الاللتي في بغداد .

# يعثة اليونسكو تزور مدينة مندلي

رَارت بعثة منظمة التربية والثقافة والعلوم ﴿ اليونسكو ﴾ برئاسة المبيدُ العياش باكر مستشار المدير العام للمتظمة اليوم مدينة مندلي .

واطلعت البعثة على أثار القصف للعادى الذي تعرضت له للنيثة طوال ثمانى سنوات من الحرب العدوانية على العراق ومستهدفا الاحياء السكنية والمنشات

كما اطلعت البعثة التي رافقها مدير تربية محافظة ديال عبل المعلم الدينيـة والإثارية في المعينة .

■ لنسهيل تنفيذ التعاون المشترك ■

# ( الاسكوا ) توقع ثلاث مذكرات للتفاهم مع عدد من المنظمات والهيئات الدولية

وقعت اللجِنة الاقتصائية والإجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) امس شالات مذكرات للتفاهم مع عدد من المنظمات والهيئات الدولية لتسهيل تنفيذ التعاون المُشترك في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

ووقع هذه المذكرات التي تهدف الى تباعل الخيرات الغنية دعما لانشطة التنمية بين دول المنطقة الدكتور تيسير عبد الجابر الامين العام التنفيذي للاسكوا في حين وقعها عن المنظمات الاخرى السادة محمود الحياري الامين العام للرابطة الاقليمية لمؤسسات التسويق الغذائي وصامي الضاع رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد الاقليمي للائتمان الزراعي في الشرق الابنى وشمال افريقيا ومحمد الصقور رئيس مجلس ادارة المركز الإقليمي للاصلاح الزراعي والتنمية الريفية في الشرق الادنى .

وتضمنت المنكرات مجالات التعاون في اعداد الدراسات للشتركة بين دول المنطقة على المستوى القطري والاهليمي والمشاركة في عقد الشدوات والمؤتمرات وتنظيم لجتماعات الخبراء واستخدام الإجهزة والامكلنات المختلفة المتوفرة لدى الاطراف تسهيلا لتنفيذ الإعمال الشتركة .

ونصت المذكرات على اتقاق النظمات العنية في ما بينها للمساهمة في تمويـل المُشروعات المُشتركة وعقد اجتماع سنوي في يقداد واخر في عمان لبحث امكانية تطوير الإعمال الشتركة .

■ الوفود النقابية العمالية في دول مجلس التعاون العربي

## اشادة بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد وبالنصر العراقي الحاسم

اشادت الوفود النقابية العمقية في دول مجلس التعاون العربي بالقيادة الحكيمة للمسد الرئيس القلاد صدام حسين ويقنصر العراقي الحاسم على العدوان الايراني الذى استهدف الشعب العربي

> واكدوا في بيان صددر عقب اجتماع عقدوه على هسامش اجتماعسات الندوة النقابية الدولية امس أن النصر العراقي على العدوان هـو نصر للامة العبربية جمعاء عزز فيها طقاتها باتجاه العدل للشترق وتصعيد مجابهة الاعداء

وحيوا القمة الرباعية التي عقبت في صنعاء وما نجم عنها من خطوات واجراءات بناءة في تصرير وتطوير

ومخططاتهم العدوانية .

مسيرة المجلس وارسناه الخبطوات والاتجاهات الوحنوينة على أسس

هذا وجرى خلال الاجتماع تنسيق الموافق بين الوفود التقلبية العمالية لدول المجلس في ضوء القرارات والتوصيات التى توصلت اليها النبوة الدولية عن دور النقائلات في التنمية التي النوب من المنطقة المس . اختتمت اعملها امس . ( واع )

# رئيس المجلس الوطني يلتقى عضو البرلمان الهندي

التقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني امس السيد ( تاليـد حان ) عضو البرالان الهندي الذي يزور العراق للمشاركة بمهرجان بابل الدولي

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات البرغانية وسبل تطويرها .

■ خلال لقائه مع الوفود النقابية المشاركة في الندوة العمالية الدولية :

# الرفيق عبدالجيد الرافعي يدعو لدعم نضال الشعب اللبناني

اكد الرقيق عبدالمجيد الرافعي عضو القيسادة القوميسة لمحرب البعث العبريي لاشتراكي أن القضية اللبتانية تحظى باهتمام ودعم السيد الرئيس القائد صدام

واشار في لقاء مع الوقود التقابية العمالية المشاركة في الندوة العمالية الدولية حول دور التقابات في التنمية الى ان العائق الوحيد لحل الأزمة اللبنائية يضن في احتلال جيش حافظ أسد للبنان ودوره المشبوه في التعلون والتنسيق مع الكيان الصهيوني والنظام الايراني لنكريس وتغذية الطلافية والانقسامات

ودعا الرفيق عبدالجيد الرافعي المنظمات والهيثات الدولية لدعم تضال الشعب اللبنانى كى يتجاوز محنته

وحضر اللقاء الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي للحزب ورئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العام لتقايات العمال

## دعوة المجلس التشريعي للانقعاد يوم الاحد المقبل

يعقد المجلس التشريعي لمنطقة كريستان للحكم الذاتي في الساعة العاشرة من صباح الاحد المقبل الأول من تشرين الأول جلسة غير اعتبادية .

ودعا السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس في بيان اصدره امس اعضاء المجلس للحضور في ديوان رئاسة المجلس التشريعي في الموعد الذكور .

# 🗷 في اطار فعاليات مهرجان بابل الدو في 🗷

## اختتام الندوة العالمية الثالثة للموسيقي

اختتمت امس اعمل الندوة العللية الشائثة للموسيقي التي بدأت في الشالث والعشرين من الشهر الحالي في اطار فعاليات مهرجان بابل الدو في الثالث ونكشت الندوة التي شارك فيها ( ١٠٠ ) بلحث وعلم ومفكر وناقد موسيقي من مختلف دول العالم ومن خلال ( ٦٠ ) بحثا ودراسة علمية اهمية الموسيقي العراقية

أنيما وحديثا وعلاقاتها بثقافات العالم . كما استعرضت البحوث التي عززت بتقديم نماذج من البوسيقي العراقية والعربية والعللية اضافة الى عرض نماذج فلمية للسلالم الموسيقية عن المراحل التي مرت بها موسيقي العراق القديم والتي كشفتها المدونات الموسيقية بعد اكتشاقها في المناطق الآثرية في بابل وانسور وتيتوى .

ومن جهة لخرى عقد المجلس الدولي للموسيقي التابع لليونسكو ندوته العلمية التي اطلق عليها بلحثو المجلس ندوة الطرق الحريرية عبر الصحراء .. وتناوات النبوة من خلال ثلاث جلسات عمل موضوع ( الهجرة الاسيوية للافكار الموسيقية حيث قدمت خلالها تسع اوراق عمل حول انتقبال الموسيقي في العراق القيم الى شرق العلم وغرب واثر الإيقاعات العراقية في ايقاعات الـوسيقي

واومى التخصصون وللوسيقيون العالبون في ختام اعمالهم ملختيار ظاهرة اثقام العراقى موضوعا رثيمنا لمناقشته في ندوة بلبل العالمية الرابعة للموسيقى المقرر عقدها العلم القبل تخصص لناقشة الثقافات الموسيقية التي تعتمد المقام في

ووزع مدير دائرة الفنون الموسيقية العام في وزارة الثقافة والاعلام الشهادات التقديرية على المشاركين في الندوة ،

والقي كلمة حيا فيها جهود المشاركين من اجل انجاح الندوة ورفدها بالدراسات والبحوث والمناقشات التي ستشكل اضافة نوعية ال رصيد الدراسات المقدمة في الندوتين السابقتين لندوة بايل .

وعبر الشاركون في ختام اعمال ندوتهم عن عميق اعتزازهم بالرعاية والاهتمام اللذين توليها القيادة الحكيمة للمبيد الرئيس القائد صدام حسين ورعاية سيادته السامية للثقاقة والاداب والفنون خدمة غسيرة النهوض الحضاري والانساني

# يوم عراقي في ايطاليا

يعقد في الثقث من الشهر المقبلِ اليوم العراقي في ايطاليا الذي ينظمه الاتحاد العنام للغرف التجنارية والصضاعينة العراقية بالتعاون سع غرضة التجارة العربية الإيطالية .

وقال السيد عبدالقادر عبىداللطيف رثيس الاتحاد ل(واع) أن برنامج اليوم العسراقي الذي يستمسر خمسة ايسام يتضمن لقاءات موسعة مع المعنيين بالشؤون الالتصادية في ايبطاليا ومحاضرات حول سياسة التصنيع في للعراق وافكفها المستقبلية وشرح ملامح المسلسة الاقتصافية في العراق وما

واكد أن الهدف من اقامة هذا اليوم

هو لتتشيط حركة التبادل بين البلبين وأتلحة الفرصة امام الصناعة الوطنية بانشطتها المختلفة الإشتراكي والمختلط والحاص في ولوج الإسواق العالية .

شهدته من تنظور منذ انبشاق شورة ١٧/ ٢٠ تمور الجيدة . واضلف ان البرنامج يتضمن لقاءات

مع المنين في صناعة الإثاث الإيطالية لبحث امكانية اقامة مشروع مشترك اصناعة الإثلاث في بغداد .

للعملة الوطنية وما تحمله من رموز كما يشكل حقة استقزارية بمشاعر الأخرين تطور ونهوض في جميع مرافقه

# المباشرة بمتابعة قرار منع نثر الأوراق النقدية على الفنانين والفنانات في المنتديات الليلية

🗷 أجهرة الشرطة العامة 🖀

يأشرت أجهزة الشرطة العامة ومكاتب المكافحة التابعة لوزارة الداخلية أسس بمتابعة تنفيذ قرار الورّارة الخاص بمنع نثر الأوراق النقيية على الفناتين والفناتات في المنتديات والمراقص الليلية .

وقال عدير الداخلية العلم في وزارة الداخلية نوعاتة الانباء العراقية أن اللوار يقضي يحجز الاشخاص النين يعارسون مثل هذا السلوك المنصرف وكذلك حجير اصحاب للحلات التي تمارس فيها هذه الحالات للتحرفة وغلقها وأوضح أن هذا التصرف يعد منافيا للاخلاق والإداب العلمة ويمثل اساءة عبيرة

وكلنت وزارة الداخلية قد أوعزت الى مديرية الشرطة العامة ومكاتب الكافحية بمتابعة تتفيد هذا القرار وتشديد الراقبة ورصد المتالفين وتنفيذ قرار الحجاز يُحقَّهُم منَّعا لَهِذَا الإنحراف من الاستمرار خُدمة لمجتمعنا الناهض الذي يشهد حقة.

🛎 لناسبة بدء العام الدارسي 🍱

# وزير التربية يدعو الهيئات التدريسية والطلبة الى العمل بطاقات مضافة لاكتساب العلم

بناء ماهدمته الحرب وما أخرت القياميه

وان ما تستهدفه قيادتنا في هذه المرحلة

التاريخية الدقيقة هو الإتجاه بالمجتمع

الى قدر من الانضباط لايعوق حركة

تقدمه بل ينظم هذه الحركة ويقيها

واشبار الى ان ظروف المرحبلة

الصاضرة تلزم مؤسساتنا التربوية

ترشيد الاستهلاك والحد من الاسراف في

الانفياق العيام والخياص من اهداف

خططنا وبرامجنا التربوية ونشاطلتنا

التى هيباتها قيبادة الحنزب والشورة

اصبحت واجبا من واجبات المواطن

يمكنه من استخدام حقوقه السياسية

لصبلح الوطن والمجتمع وهذا ما يفرض

تحديا مهما على النظام التربوي لتحقيق

هذه التنمية السياسية ليس عن طريق

راسع الوعي يمشكلات المجتمع

واحتيلياته قصب .. يل المنهج

الفكري والعلمي وحث السيد الوزيس

اعضاء الهيئات التحليضية

والتسريسيية .. على خسرورة رضع

المستبوى العلمى والتحصيل للطلبية

واعدادهم بما يلبى طصوح قيبادتشا

والعمل على تشخيص تقاط الضعف لدى

🖪 کتبت بشری محمد شبیب قل السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية ، اننا اذ ننعم بالنصر والعلم ونعيش

مرحلة ملبعد الحرب ، وقد نصرنا انه على عدونا ، وتكللت تضحيباتنا ومبلاحمنا بقظفر ، نجد انفسنا في جهاد اكبر من جهاد الحرب ، وذلك هو جهاد البناء والاصلاح والتعمير والتطوير ، وفقا للمقاييس التي تربط ماضي امتنا المجيد بحاضرها المشرق وغيها الرغيد ، غد الوحدة والحرية والاشتراكية . واوضح في كلمة وجهها الى الهيثات

> التعليمية والتعريسية والطلبة بمناسبة ببدء العبام الدراسي الجنيب ١٩٩٠/١٩٨٩ بان هذا يتبطلن منا مضاعفة العمل بطقيات مضافية في الميغين كافة لاسيما الميدان التربوي للعنى بيشاء الإنسان الجديد لبنه المجتمع الجديد واضعين نصب اعيننا استثمار القرص المتاحية في اكتساب العلم والمصرفية لأن الاهتصام ببالعلم يساوى الاهتمام بيناء الامة ، كما عير عن ذلك معلمنا الأول السيد الرئيس واشار في كلمته الى أن التعليم

الدؤوب والذاتى والمعتمسر يسؤدي الى بنباء شخصية المواطن بنباء رصينا يسواكب روح العصر ويجسند امسأل وتطلعات قيلاة حزبنا وثورتنا وما تسعى اليه من جعـل التعليم مجــالا لتنمسة قدرات المواطنين في مواجهة مواقف الحياة بالإسلوب العلمي لتجاور الصعاب وفي ادراك المفاهيم والحقبائق ورصد الظواهر والمشكلات ومواجهتها ومعقحتها برؤية علمية فلحصة ونظرة موضوعية صائبة حتى يتعلم ابناؤنا الطلبة طرائق التفكير العلمي والسلوك التربوي والعمل الجدي

ودعا السيد الوزير في كلمته الهيئات التعليمية والتدريسية اليضرورة تثمين قدرات الطلبة على التخطيط والابتكار واستثمار عنصر الزمن ، لتأثير هذه العبواميل في نقيل التعليم من حسالة الاستمساع والتلقي اليحسالة تفساعيل الطالب مع الحياة والمجتمع ومعارسته التفكير والسؤال والمناقشة الرصينية والنقد الهادف والتعامل مع الخطأ في اطلى حسن الفهم والإدراك ، وتشجيح الطليسة على ارتيساد للكتبة المندرسيسة والإضادة من محتويساتها وتفكينهم من كتبابة التقارير والدراسيات وتلخيص الكتب واجسراء التحقيقسات العلميسة والادبية التي تناسب المرحلة الدراسية

والتحصيلية برضع مستوى الذين يعانون ضعفا عن طريق اقامة دورات التقوية وتنظيم الدروس الاضافية قبل والعمرية .. حيث أن نجياح العطيية الدوام الرسمي وبعده وأن يبدأ التربوية ، التي شهدت في ظل قيادتنا المعلميون معهم بدايسات استلميسة الحكيمة كل دعم واستلا واهتمام يعتمد ومبسطة في المواد الدراسية المقررة ومن على احكام العبلاقة بين عشاصيرها خلال جسور التعاون بين الدرسة المختلفة وعلى مدى قوة كل عنصر فيها والبيت من خيلال مجيلاس الإبياء واكد السيد وزير التربية في كلمته. والمعلمين واعتماد الطالب عبلى نفسه ان مسؤولية التربية والتعليم في مرحلة بدعم من اسرته ومدرسته . السلم والبناء تقتضي الانطلاق نصو التنمية واستثمار الزمن في تعجيل عملية

ودعنا فيختنام كلمشه الهيئنات التعليمية والتدريسية ان يكونوا اليد التى تعلم وتتعلم واليد التي تناضل وتقاتل في سوح العزة والشيرف ليظل العراق العظيم في ظل قيدته الحكيمة الصورة الرائعة في عيون العالم للتقدم والبناء والنصر والسلام.

التى تشكل القاعدة الإساسية التي

تستند عنيها مراحل التعليم اللاحقة

والعنلية بقفروق الفردية بين التلاميذ

والطلبية في مستوياتهم العلمية

圖 خلال (٨) اسابيع 圖

# الإجهزة المشاركة في حملة تطوير الموصل تنجيز (٥٦,٥) بالمائة من الاعمال الموكلة لها

🖪 من سالم حسين

تواصل الإجهزة المكلفة يتطوير مدينة الموصل اعمالها ضمن الحطة التي قطعت اسبوعها الثامن منذ يدئها في الأول من أب الماضي تنفيذا لتوجيهات السبد الرئيس القائد صدام حسين ، حيث بلغت نسب الانجباز للاعمال الكليبة ولكافية الجهات اعلن ذلك ل(الجمهورية) المنسس

> فبوزي جبونت جباسم رئيس دائبرة المهندس المقيم لحملة تطويس الموصسل وقال ، بإن ستة تشكيلات من مجمـوع سبعة اتعت انجازها للاعمال التنافسية حيث انجرْ كل تشكيل (٣٠٠) الف متر مريع من الاعمال الموكلة له في تبليط الشوارع والارصفة وتنفيذ مجاري مياه الامطار ومد شبكات مياه الشرب وعنب القوالب الجانبية وردم الحفر ورفع الانقاض وبلغت نسبة الاعمال المنجزة لهذه التشكيلات السنة مانسبته (١٠٠)

بللثة وهى اجهزة وزارة الحكم المحلي

من خلال تشكيل البرموك والحدياء ووزارة الاسكمان والتعصير من خسلال شركتي اشور وحمورابي وتشكيل امانة بغداد وتشكيل شركة التحرير التابعة لوزارة الاسكان وسينجز تشكيل شركة الإنفال اعماله التنافسية خالال الايام القبلة القبلة .

واضاف رئيس دائرة المهندس المقيم في الحملة . بان الإعمال الكلية التي انجزت حتى يوم الخامس والعشرين من الشهر الحالي على صعيد التسويــة الترابية بلغت خمسة ملايين و(٣٧٨) الفا و(١١٥) مترا صربعا وبنسبة

(٧٤.٥) باللثة واعمال فرش الحصي الخابط مليونين و (٩٥٨) الفا و (٢٠٧) انتار مربعة وينسية انجاز (٥٨,٨) ببالبائية و من القبوال الحانسة والوسطية فتم انجاز (٦٧٤) الفا و (٦١)

مترا طولا وينسية (٦٠) بطلانة وفي اعمال الاساس القيري تم انجاز مليون (٩٧٩) الفاو (٣٤٥) مترا مربعا وبنسبة (٥٣) بالمائة واعمال الطبقة الرابطة مليون و (٨٧٦) الفا و (٤٤٨) مترا مربعا وبنسبة (٥٠) بالمائمة والتبليط بالخرسانة (٢٠٢) ألاف و(٤٨٦) متبرا مربط وبنسبة (٣٥٠٦) بالماثة وتبليط الارصفة (١١١) الفا و(٤٠) مترا مربعا بنسبة (٤٤) بالمائة ومد شبكات الماء بطول (١٧٥) الفاو (٥٣٠) مترا وينسبة (۸, ۵۱) بالمئة واعمال مجارى مياه

الإسطار (٣٤) القا و(٨١٧) متسرا طولا وينسبة (٤١٠٧) باللثة واعمال ردم الحفر مليون و(٤٠١) الفا و(٤٠) عترا مكعبا وينسبة (٦٥) باللثة .

■ واختتم المهندس فوزي جودت جاسم رئيس داشرة المهندس المقيم حديثته مشيرا الى أن نسبة الاعسال المنجزة لاجهزة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري من خلال قطاع الكهرباء بلغت (٦٦.٢) بالمئة بينما بلغت نسبة انجاز اجهزة وزارة النقل والمواصلات في قطاع الهاتف والاتصالات (٩١) باللَّة ، وبلغ مجموع الفحوصات المختبرية الحظلية خلال الاسبوع الثامن للحملة (١٣٢٩) فحصا مختبريا لكافة الجهات العاملة في

■ عدد من الوقود المشاركة في مهرجان بابل الدولي الثالث:

# المهرجان عرسا عربيا ودوليا قدم للمشاركين خدمة فكرية وثقافية

المدرسية ، ضرورة العمل على تغيير ذلك. عيرت وفود مهرجان ينبل الدوني الثقاث عن اعجابها بالمستوى التنظيمي العام المنهج الفكري الاستهلاكي الذي يسيطر الذي تميز به المهرجان هذا العلم على بعض العقول ويبؤدي الى انتشار وأكدوا في احاديث أ- ( واع ) أن هذا المهرجان أرصة طيبة للاطلاع والتعرف على القيم غير المشروعة التي لاتنجسم مع حضارة بابل العربقة . طبيعة مرحلتنا هذه كما أن التنمية فقتال الوزيسر المفتوض في الصفيارة قسدمت لزيساء رائعسة لحضسارة وادي السياسية في ظل العوامل الديمقراطية الرافعين والتي هي ايضا منبع التراث

السودائية ق بغداد ، أن أهمية مهرجان بابل الدوي الثالث تأتى متازامتة مع انتصارات الشعب العراقي والاملة العربية التي حققها الجيش العراقي الباسل ضد العدو الايراني مشيرا الى ان السودان اشترك هذا العلم في المرجان بفرقة اكروباتيك ورقص ذات لون جديد من الفن العربي الاصيل .

الاستلاق جامعة اليرموك الاردنية ال ان افتتاح مهرجان بايسل الدوي الثالث لهذا العام له نكهة خاصــة حيث اظهر القدرات الفنية لدى الاشقاء العراقيين على ارض منينة العلم والموسيقي وقند التلاميذ ولاسيما في المرحلة الابتدائية | اعجبت يفرقة دار الازياء العراقية التي

التاريخ في جامعة البحرين ، أن اختيار مدينة بئيل الاثرية لتنظيم المهرجان يعد عرسنا عربية ودوليا وهذا ان دل على شيء انما يئل عبل الاهتمام والرعباية التي توليها القيادة الحكيمة للسيد الرئيس واشبار الدكتور غبدالحميد حميام القائد صدام حسين في بعث الحضارة من

واضاف لقد حضرت مهرجانات كثيرة ق دول عديدة ولكنى وجنت تضطيم مهرجان بغيل الدولي الشالث واحداً من اكبر مهرجانات الحضارة في العالم والدليل هو مشاركات عبائية اتت من

في اروقة

\_ التلفاز \_

القناة الاولى ٢

٨٥٢٠ أوازير الف ليلة وليلة تقييم

١٠ر١٥ جريدة مهرجان بابل الدواي

سرة سيما الاطفال

ـر١ رسوم متحركة

٣٠ر٧ احلى الكلام

سر٩ برنامج مع الناس

٣٠ر- ١ المطسل اليومي

ـره الدروس التعليمية

ـر٧ رموم متحركة

١٠٦٠ شريط السهرة العربى

القناة الثانية

١١/١٩ برنامج دقائق

• ٣٠ عدسة القن

ليلى العلوي

وقال الدكتور على منصور استاذ

الاصيل لكل امم العالم .

نتلجاتها التراثية بلوحات ابداعية قنية وفكرية راثعة وقال السيد ليفيفتري كاريو صحفي

من جريدة لاشيتة البلجيكية ، أن مهرجان بابل الدولي الشالث واحد من ابدع المساجلات الفنية التي تكشف عمق المواهب الفنيسة للشعسوب وهي تتسابق على طريق صنع الحياة والتعبير عن معانيها الحضارية الانسانية وهـو انتصار حضاري كبير ينجز في العراق لصقح البشرية كافة وبما يصرر به انتصاره في تحقيق السلام .

واوضح السيد فبانيولا سيبونبوا صحفي من جريدة جيرالد الزيميابوية اليومية ، ان مهرجان بابل عكسب حضاري وينبغي ان نتفاعل مع كل فقرات المهرجان وان نخرج في اعقاب ذلك بانطباعات فكرية وفنية تزيد من فهمنا لحضارات الامم الاخرى وتساعد عبل

اصقباع العبالم لكى تعبرض اعبرق وعى تجارب الخلق الابداعي لدى بقية وقال السيد جوبو كوشو عضو في

هنئة الإذاعة التركية ، ان مهرجان بابل الثالث قدم لنا خدمة فكريسة وثقافيسة كبيـرة من خلال اطلاعنــا على تجــارب الفرق الفنية العربية والاجنبية . واعرب السيد بويالووان نائب رئيس تلفاز كوريا عن سعادته لحضور مهرجان بايل الدولي الثالث للتعرف على الاثار

العظيمة لاول حضارة انسانية عرفتها وقالت السيدة مانويلا كورتيز باحثة موسيقية اسبانية اننى اعرف جيدا القيمة التاريخية لبابل وما الجهد الذي ببذله العراق لاحيظها واعلاة مجدها الا تعزيز لمعرفة العبالم بهذه الحضبارة

العراقيون هذه الإيام ، اكند عنظمة وعير السيد ياتك كرينبك عضو الوفد العبراق وشعبه وحيبوية الروح التى الفلندي عن سروره لزيارة العراق يتمتع به .

واطلاعه على معلم النهضة الحضارية العريقة في بايل .

وقبال لقد دهشت لروعية المدينية والاعداد الجيد لمسارحها وقناعاتها وببالشكل الذي يضفي عبل عروض المهرجان سحرا اسطوريا خالدا ويخلق شعوراً لا ينسى عن عظمة بابل واهلها قديما وحديثاواشار الى ، أن المهرجان استبطاع ان يحقق شهرة واسعىة على الصعيد العللي من خلال ما قدمته الغرق الفنية المشاركة فيه .

واكد السيد انطوني فورجاك عضو الوفد الجيكوسلوفاكي عميد المسرح في مدينة بـراغ ، أن ما حققه العراق من تقدم وازدهار كبيبرين وسعيسه الداثم لاستثمار فرصة السلام التى ينعم بها

زاريد دوريد يونس حسن بييها

الصيدليات الخاقرة

المسطيات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي

تعدا خفاراتها من الساعة السابعة

الاهبرام : الإعظميية باشارع

الائمة : الكاظميسة ـ باب الدر

أنتصار الشكرجي : شبارع

اسمناعيل : اليناب الشبرقي ـ

اشبيلية : شارع ١٤ رمضان ـ

الإمنام : مدينة صدام شبارع

صيدا ـ حي الامين الثبانية .

🗷 امنا الصيطيبات التي تبدأ

خفاراتها من السباعة سر٧ مسباء

وحتى السباعية سر٧ من صبياح

عفاف شاكر : الحبيبية قـرب

الرازي : منبيشة المنصبور.

مقابل الهيئة العامة للضرائب فرع

الامع: مدينة الحرية - مقابل

معد منتصف الليل هي :ــ

الإملم الإعظم

سلحة التحرير

سيف سعد - الشركة

قرب العيادة الشعسة

اليوم التالي هي 🕳

مستشفى صدام للولادة

صعدلية محسن

🗷 محافظة البصرة 🖪

وازة

کل صباح

على طريق

عام دراسی ناجح

ويناتى العام الدراسي الجنديد في

وقت تسوفسرت فيسه مستلزمسات

التفوق العلمي واسباب كقيرة في

للقدمة منها الاستقرار والسلام

الذي بنعم بــه العراق وتحسين

الوضع الاقتصبادي والبعيشي

للمواطن ووجود المدرسة الحديثة

🥇 والمعلم والمسرس الذي عبركتسه

الاحداث وادرك بيصيرته الثاقية

اهمية دوره في بناء جيسل

وحسنبا فعلت الجهات

التربوية ونحن نرى ان اولادنا قد

تم تجهيزهم بالكتب المدرسية قبل

ولعيل من البداهية القول أن

عملمة بناء تالمسذنا وطلابنا

تتطلب مضاعفة جهد مشترك بين

ادارات المدارس والبيت لمعالجة

اخفياقيات الإعبوام المنصيرمية

وخصوصا مايتعلق بالتسرب من

الدارس الامر الذي يفرز عندا من

الشيبك الاميين وانتصاف

ومطلوب من العائلة العراقية

ان تعمل منذ وقت مبكر على تهيئة

تفوس اطفالنا نحو الانكباب على

التحصيسل العلمس ومسولا الى

الحبالة ائتى يرغب فيها الطفيل

الذهاب الى المدرسة ميكرا في العمر

وعليها ان تعمل على ازالة اي

كراهية للطفل تجاه هذه المؤسسة

التربوية المهمة ومطلوب من

ادارات المدارس ان تبدل كل

الجهبود الكفيلة بنفسع الطفسل

وثمة ادوار بسامكسان يعض

الحلقات الاجتماعية القيام بها

كمجنائس الشنعب والشبعب

الاتصادية النسوية والمنظمات

الجماهيزيية الاشرى لمسالجية

ظاهرة تفضيل بعض العواشل

توجيه اطفالها للعمل وجني الربيح

السريع من خلال دفعهم للبيع على

قارعات الطرق عبل حساب الجلم

للتشبوق للمدرسية .

يدء العام الدراسي .

الستقبل .

تحتضن مدارسنا مطلع الاسببوع المقيل فلذات اكبيادتنا

# اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

. تدعول عربيزي القبارىء لقضباء عطلتك في زيسارة معرض او مشساهـدة عبرش مسرحی او سیمی او ای مکنان ترابيهي اخر لك ان تختار مايناسبك .

### 🛎 دور السيما 🖿

🗷 المسرح الوطنى : على هسامش مهرجان بابل الدوق الثلث يعرض اليوم وغدا الشريط العراقي ( البيت ) وذلك ضعن اسبوع الشريط العراقي الذي تقيمه دائرة السيما والمسرح وهـو من تعليل المسار خضر ومحملود ابسو العياس ، مواعيدِ العرض هي السائسة

🗷 سيمــا بــابــل : ( لقــاء في شهــر ألعسل ) بُمثيل ايمـان البحر دورويش والهام شاهين 🗷 سيما اطلس: ﴿ ازرق ازرق)

المراجعة إج

.

🖩 سيما القانوس المنحري : ( جان دارات) وهبو مين اشيزطة الرسيوم المتحركة ، علما أن مواعيت العرض في هـده السيمنا هي ( ١٠) صيباحسا ، ( ١٠٥٠ ) صياحاً ، (١) ظهراً ، ( ۲۰ره ) مساء و( ۷ ) مساء .

### 🛎 امسية موسيقية 🖿

تضيف قاعة الإورف لي في الساعـة الثامنة من مساء اليوم الفنان نصبع شمة ليعِيرَف مجمعوعية من القيطوعيات والتؤلفات الموسيقية الجنيدة على

### 🚍 اللعارض 🗃

🕿 يقلم في موقع مهرجان بابل الدو إ معرض للمصور حسين محمد علي ويضم ( ٦٠ ) صورة تجسد ريــارات السيـد الرئيس القائد صدام حمين للمواطئين

(io

النصرة . ١٠٠٠

. دې قار ۲۰۰۰

الإنبار ٢٤٠

يقيل مجد واسط

كريلاء ١٣٧ القدمية

. .

- 87

تينوي

ميسان

دهوي

الكاني: ا

التاميم

اربيل

السليمانية

مبلاح الدين ١١٨٠

177

- 1777



الاورفىل للفنون تضيف

العرض ( الغوتـوغراق ) للقتـان هيثم

فتح انه ويضم مجموعة من الصور تمثل

■ أباعـة النصر ( المتحف الوطئي

يشام في هنده القناعنة منصرض

(( استقبال حلول الربيع الاربعين

للمسين )) ويضم المعـرض الذي يقـلم

نتيجة للاتفاقيات الثقافية للعقودة بين

العراق والصين مجموعة من الصبور

( القوتوغرافية ) التي تتناول مختلف

جوانب الحياة في الصين خلال ( ٤٠ )

عاما ويغلب الجانب الفنى على الجانب

الإسماف للقوري

النجدة

العريق

الذفاع للعثي

مطار صدام النول

مواضيع حياته مختلفة .

للفن الحديث سابقا } :

🖿 مسرح الرشيد يستمر في استضافة الغرقة القومية للتعثيل من خلال مسرحية ( الف امنية وامنية ) أخراج هاني هاني وتعثيل اقبطل نعيم وانعام البطاط .

التوثيقي في هذه الصور .

. بيدا العرض الساعة الثامنة مساء . 🛎 مصرح النجياح : يقدم فرقة المسرح العسكري ﴿ مسرحية ﴿ اطراف المدينة ) بـطولة أسيا كمـال ويهجت الجبوري .

ترفع الستارة الساعة الثامنة مساء

### 🛎 مجاضرة 🗈

( کیف کتب روایــــة ) هـــو عثــوان المصاصرة التى يلقيها القاص جاسم عاصى مساء اليوم في فزع يابل للاتحاد العبام للانباء والكتباب يقدم الامسيبة السيد شكري الصالحي .

## ■ ندوة ■

المؤشرات العامة للاهدار التلجم عن الرسوب ، عنوان الندوة التي ينظمهـ مكتب الشبؤون الثقافية والعلمية إ الاتحاد الوطنى لطلبة وشياب العراق الساعة العاشرة من صياح هذا اليوم ﴿ مقر المكتب التنفيذي للاتحاد ، ويشارك في الندوة مسؤولو الثقافية والعلمية في فروع بغداد للاتحاد ومعثلو المؤمسمات التربوية في القطر ومدراء المدارس التوسطة والإعدادية ﴿ بغداد ، تهدف الشدوة الى الوقوف الموضوعي عبل اتجاهات المسرة التربيوية ودراسة صعوباتها لارتباطها المباشر باعداد

TTE

1.8

\$111.T.

TATORAL

PTYAAAA

AATTSSS

 اغنية الخميس اغنية للطرب الكويتي عبدالكريم

عيدالقادر د محال ، تقدمهـا للاصدقـاء

الاصنقاء قاسم راغي ورائد واياد كاظم

والى جعيىع منتميي منشاة القادسية

العامة ومن الصبيقة هند حاتم وتهديها

الى الاخوان انتصار ورشا والاخوة كمال

وهشام وصلاح وجمال والى ام صابرين

وهدى والى الوالدين العنزينزين والى

الصديقات سميرة ونوروال اسماعيل ق

القاطع الجنوبي ، ومن غسان على حسن

من نيثوي ويهديها الى الاصدقاء على

محسن ومحمد ابراهيم ولحمد ابراهيم

وال فسلاح يسوسف وجساسم محمد

وسعداته حصين وشهاب احمد وانبور

خاك وقاسم محمد وباسم وحازم عباس

إ وشهاب محمد على ومن الصديق عبدات

🔳 هواتف تهمك 🖥

مستشفى صدام الأركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ه

STYEIS1

Y140111

##FVT1111

هركة القطارات

مستشغى الكرخ للوادة

مستشغى ابن النايس

بستشقى الهلال الإهدر

### الذين بعثوا بها وهم : ملجد محمد ملك من مجمع اسكان القابسية يهديها الى

محال عمر المحال مايصير فكرت انا فكرت ، قررت انا قررت انسى انا حبك بعد تقكر ضحيت وكم غنحيت وروحي اتحبها

ان الاوان احدد عوقفي ان الاوان اوضح الجرح الخفر ومن العذاب ومن الجراح انا اكتفى اه دِا انا ويني انا كل هاالسنين اه انا نبهني صمتي للحذين عيش الحزن الإلم وحدك

# مواقبت الصلاة الفحر : ٢٣ره المغرب : ٥٥ر٣

حبيبى ۽ لحميد منصور

ه کثیر باقلبی .

-, ٤ عالم الرياضة

٦٠٣٠ اخبار رياضية

لوردة الجزائرية

١٠٤٥ - يهنيك - لعقاف راضي . د رد

٠ ١ ، ٢ من اغلنى محمد عبدالوهاب و لم

كلشوم ، ، انت انت ، ، ياما الفراق ،

٦٠٢٥ - ويلكم خذوني - لدلال الشمالي

٦٠٣٥ ، عيون حبيبي ، لحنان ، ، راح

اصبر ، شحمود انور ، ، لولا الملامــة ،

٧٠١٠ كلمة حبيبي ، لفاضل عواد

٧,١٥ الحلوة ، لعيدالجليم جافظ ،

٨,٤٥ ، القريب منك بعيد ، لنجاة

الصغيرة ، الليلة ، لعارف محسن

٧٠٢٠ احل الكلام ، لشادية

« محتارين » لمائدة نزهت

١٣.٤٥ حديث الذكريات

شروق للشعس لهذا اليوم سيكون في العصر ــ 10رة فجر الجمعة : 12رم الساعة ددرا مساء

> • ٣ر٧ البرنامج الفارسي ١٥ر٩ علم الموسيقى -ر١٠ تلفار بايل 🛭 اذاعة بقداد

الشروق والغروب

٩٠٢٠ ، يسلم عيبون المسود ، لشاطم الغزالي . . اهب ايوه ، لعايدة الشاعر ، دخلك يلحلوة ، لسمع يزبك ٣٠, ٩ برنامج سلام الله عليكم ٩٠٣٥ . من صغيري ، لطي حميدة ، ، ريسم الظلة ، لانسوار عبىنالوهساب

، يلجميل ، لغريد الاطرش ـ, ١٠ اذاعة بابل ١٠١٥ . انت الحبيب ، ليعدة عناوي .

، العضوان ، لعل الحجسار ، • أسمر لفيتوس . و غالى ، لراغب علامة ٠٠، ١ للسلسل اليومي ، عشدما يبكي

جاسم الكعبي ويهديها الى أبتسام في بغداد . ومن الصديق سري مجيد حسن الى خطيبته العزيزة فليحة على .

### م محال ه

محال اعيش انا جب خالى من انتقدير عاتيت وكم عانيت وصخيت لك طوال

مستشفى الكرخ الجمهوري

مستضلى الطوارىء

شكلوي امانة مغداد

منبرية الرور العامة

مديرية الجنمية

والاحوال الدينة

المسرح الوطئى

شكاوي المجاري

VISAISI

AAYTTIA

PYYTYT

VYSTATE

AAVTTAT



خلى اعيش دنيا الهناء بعدك ما انتظر رد و عذر ماعاد يهمني رنك فكرت انا فكرت وقررت انا قررت انسى انا حيك هذا بعد تفكع

1-21YAA

M7----

AA74...

1704-11

PERTITA

عسرح الرشيد

وزارة التجارة

وزارة التربية

وزارة الثعليم العالي

وزارة المعل والشؤون

والمحث الطلمي

الإجتماعية

بروجوب وزارة الثقافة والإعلام



خدِمتك ﷺ في خدمتك ﷺ في خدمتك ﷺ في خدمتك ﷺ في خدمتك ۞ في خدمتك

🗷 اعداد مدلاد 🖿 🗷 يــوم الاحــد المــاخى اطفــات الطفلة قطر الندى خيري عبدالرضا الشمعة الخامسة من سنى حياتها عقبي الشمعة المئة . ■ احتفلة الطفلة بسراء مسوفق ﴿

عيدالمجيد بعيد ميلادها الإول وسط امتيات الإهل لها بالعمر الديد ..

من اصدقاء التعارف 🗷 الاسم : محمد راهی الرکابی العمر : ١٩ سنة الهواية : الرياضة وتبادل الكتب العنوان : محافظة بابل ـ مجاور ي سجد بن ادريس ليد عسلتب للصل

راهى على ومنه ليد محمد راهي ..

# مواعيد افتتاح

المتمسور و٧٨ شيستان والشبعث السبت عطلة هذه الاستواق علما ان صبلحا وينتهي الساعة ـر؛ عصرا ...



# الاسواق المركرية يصادف غدأ موعد افتتاح اسواق

والسننصرية المركزي ، ويكون يوم الدوام يوم الجمعة يبندا الساعنة سرا



### جامع الجلبي 🖪 المحافظات 🖪 🗷 محافظة السليمانية 🔳 صيدلية سوركيو 🛢 محافظة اربيل 🖪 صيدلية محمد 🛮 محافظة التأميم صيدلية عرفة 🛭 محافظة القادسية 🖻

# صيدلية خالد

0577777 ـ المخلفات الإقتصادية	مباشر	AA744Y+
		PTPPTAL

	73	E:	10	. 11	7 - 200			200	A F F	- A	شكا	 7<△	
ď	٩.	91	<b>.</b>	الدي	2 )	1.7.4	18° E	5	<del>, ,</del> ,	ני ע	100		
	4.7						p 0	100 29	3.288				

ة الداخلية	ن في وزار	ب المواطد	عداو ک	محتب ب
7.4 .9 <b>5</b> 011				

017777 ـ المقلفات الإقلمياتيا	مباشر	<b>M11</b>
الشرطة العامة عل الدام ١٩٣٧٣١		****

WITVEE -٨٨٧٢١٠١ ـ بدالة

(AAVVVY)

فقدان هوية

فقست مئى الهويسة المسادرة عن

الصعبة التعاونية الاستهلاكية

للتسيى القطاع التعاوني باسم حسين

قباسم خلف أمن يعشر عليهما يبرجي

محكمة بداءة جلولاء

اعلان

اقنام للدعي صبغير فنرجان يبرغش

الدعوى البدائية للرقمة أعلاه على أمين

السجل الدني في جلولاء اشنافة لوظيفته

وطلب في دعسواه تنبينيل لقيسة من

(الداودي) الى (الصالحي) فمن له حق ألاعتراض مراجعة هذه المكسة خلال

عشرة ليام من تساريخ النشر وبعكسته

موف ننظر بالطلب حسب الاصول .

تطيمها لجهة الاصدار .

اعسلان مزايدة علنية رقم (١٩/٤)

تعرض شركة التامين الوطنية للبيع بالمزايدة العلنية مواد وسيارات متضررة كما مدون ادناه : فعلي الراغبين بالشراء مراجعة قسم المستنقذات في بناية الشركة في بغداد شارع الخلاني للحصول على الشروط وقوائم تفاصيل المواد والسيارات وانواعها واوصافها ومحل وجودها وندعو الراغبين غشاهدتها خلال اوقلت الدوام الرسمي للايام الثلاثة التى تسبق يوم المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان بنسبة ٢٪ من مبلغ البيع وسيكون محل البيع في مخزن الشركة في الوزيرية/ المنطقة الصناعية في السناعة العناشرة من صبناح يوم الاربعناء المصادف

	محسل وجودهسا				أولا المسواد المتضمررة
ļ.	مخزن الشركة في الوزيرية "			مختلفة الانواع	١- انقاض حرائق مختلفة بضمنها ملابس واثاث وزوالي
					والقياسات ومتضررة بالحريق مبيئة اعدادها وانواعها
1	• .				بجدول مفصل يمكن استلام نسخة منه عند المراجعة .
	<b>5</b> = =			ع بلیت	٣- ادوات احتياطية لمكائن ثقيلة مختلفة - (كمية من قط
].					وفلترأت وادوات أخرى مختلفة متضررة بمياه الاطفاء و
ł				رات دهن عدد/٦	٣-كمية من انابيب نحاس مع صمامات عبد/ ٣ مع واشر
					٤ ـ مقياس مؤشر الحرارة عدد / ٤ وجهاز ثرموكيل عدد / ١
	مخزن الشركة في الكمالية				٥ محولات عدد/٣
1	= : = =				٦- لوحة سيطرة كهرباثية مع جنلات جملون عدد / ٤
1	= # 2			•	٧- ژورق اني مع عربة
	مخازن مديرية توزيع كهرباء الديوانية				٨- ابراج حديد عدد/١٣٠ برجا
ŀ	مكتب الشركة في السليمانية				٩ سلندر نوع ماليبو متضرر
	مصنع البان المقدادية/ المقدادية			· ·	<ul> <li>١- كرفان متضرر بالحريق</li> </ul>
1.	معمل النسيج القطني في الديوانية				١١_كمية من الاقطان متضررة نزن حوالي ٣٠ طنا
	شركة توزيع المنتجات النفطية مديبة كركوك				١٢_قمارة نوع سكانيا
		, وجودها	محل	. العدد	ئانيا السيارات المتضررة .
.   _	الكمالية	ن الشركة في	مخز	1	١-تبوتا كوستر ١٩٨٣
-		= =	±	. 1	۲_مرسیدس صالون ۱۹۸۳
۱ -			=	. 1	۲_کرسیدا ۱۹۸۳
		= =	=	1	٤ ـ برازيل ١٩٨٧
	•		=	1	هـرينو لوري ١٩٨١
1			=	1	٦- لُورِي مَانُ 19٨١
1	-		=	1	٧_ فُولَّفُوَّ تَرِيلَة ٥٩٧
9 [			=	1	٨ـ تيوناً بيكاب ١٩٨٠
5		= =	=	١.	٩. تيوتا دبل قمارة ١٩٨٩
1	بان/ محافظة التاميم	ح محمد سليه	ڪراج	. 1	١٠ لادا صالون ١٩٧٧
	نامة لتجارة المواد الغذائية بغداد ـ القضيلية			١.	۱۱_مرسیدس براد تریلهٔ ۱۹۸۲
	المديسر العسام				
1				.4	
	•			-	£ • TA

تعلن لجنة بيع الابار الارتوازية عن بيع الابار الارتوازية الفائضة عن حاجة الدولة والواقعة ف قضاء سامراء والمبيئة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة فرع زراعة وري صلاح الدين خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التاني للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في شعبة زراعة وري سلمراء وان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ت	موقسع البئسر	رقم القطعـة	المقاطعة	اسم المشغل	ملاحظات	
1	الفضيلات	77		عطا الله محمد صالح	ارض امیریا	
¥	ابو محيميرة/ الجزيرة	1		كريم العطية	z *	
٣	بئر الحاج شكوري	144		بدون مشغل	= =	
\$	الشذرة/ الجزيرة	3		خميس فرحان	= t	
c	يضفة الجزيرة	1		ئچرس جسين هلال	= =	
3	قرية شلال فأضل عذاب	*	4	شلال فاضل عذاب	= =	
٧	شيوخ العدلة/ سامراء	1.	4	بدون مشغل	= =	
Α	العوزجية/ سامراء	1	4	· مظهر السلمان	= =	
٩	الجزيرة/ قرية جاسم	1	9	جاسم ابراهيم	= =	
1.	سأمراء /قرية محمد صالح	TV	1.	محمد صالح	2 · 2	
				-	ً مديسر الفس	ŧ

محافظة دياني

- (£+YT)

لجنة البيع والتأجير / الثانية

## 

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالي عن بيع الدور الموصوفة ادناه العائدة لمحافظة ديالي الادارة المحلية ـقضاء الخالص ـ العظيم بالمزايدة العلنية فعل من يرغب الاشتراك بالمزايدة من الموظفين القطاع الاشتراكي والمختلط ممن تتوفر فيهم الشروط المبيئة ادناه مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة (٥١) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الزايدة ومكان اجرائها في نلحية العظيم وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك . -

مدبر املاك الادارة المطلية رئيس اللجنة

ا . يقدم المشتري اقرارا مصدقا من كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاته القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة إرض في عموم القطر .

ا . يقدم كتاب تأييد من التسجيل العقاري بعدم امتلاكه وروجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض .

٣. يقدم كتاب تأييد من دائرته يؤيد فيه استمراره بالخدمة . ٤. يقدم المستمسكات اعلاه قبل دخول المزايدة رجاء .

•	اسم الشاغل	مشتملاته	مساحة البناء	. مسلحة الإرض	جنس العقار	الموقع	رقم القطعة والمقاطعة
	لياء عبدالجبار	غرفتين وهول وحمام ومطبخ وبيتونة وغرفتين في الطابق الثاني	۲۱۰م'	197	دار سکن	ناحية العقليم	۱۵/۲۳ م ۳۱ ام الکرامي
	نجاة جاسم حمود	= = = =	=	=	= =	= =	= = = = 17/77
	هادي عبدان جاسم	ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صمحية وبيتونة	۱۳۰م	174			= = = = = = =
	غير مشغول	<del>-</del>	=		= =	= =	= = = = = 77/77
	قحطان عبدانه جاسم	* = * = =	=	=			= = = = 78/78

# . اعلان

تعلن دائرة الاثار والتراث عن وجود مناقصة لإعمال تىلىط الطريق المؤدي الى مئذنة عنه الاثرية ( محافظة الانبار) قضاء عنه .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحصول على حدول الكميات والمواصفات من قسم الشؤون القانونية في ديوان الدائرة لقاء مبلغ (٥) دنانير غير قابلة للرد. وتقديم عطاءاتهم بوساطة صندوق العطاءات لغاية

نهاية الدوام الرسمي ليوم ٤/١١/١٩٨٩ . على ان يتضمن الاعلان مايليّ :

١ \_هوية تصنيف المقاولين

٢ \_ هو به غرفة التجارة

٣ ــتامينات اولية بنسبة ٨/ من قيمة العطاء يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور رسم الاعلان

2774

محكمة بداءة البياح

للقرار الصادر في الدعوى البدائسة

للرقفة ١٥١/ب/١٨٩ في ٢٥/٧/٩٨

المكتسب الدرجية القطعيية والمتضمن

أزالة شيوع العقار الوصوف ادناه بيعا

عليه قرر الإعلان عنه في صحيفة محلية

واحدة ولدة ثلاثين بيوما اعتبيارا من

ثلنى يوم النشر فعلى للراغيين بالشراء

سعن صحلوا في بسقنداد عسام ١٩٧٧

ومحصلين على شهبادة الجنسيبة

العراقية الحضور في بهو المكمية

الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثين

(موعد المزايدة) مستصحبين معهم

التأمينات القانونية ١٠٪ عدا الشركاء

قطعة ارض برقم ٧/٧ مقاطعة ٩/١م

محكمة بداعةالكوت

أقبلم الدعى شبادى أرحبان حليحل

الدعـوى على امـين السجـل المندئي في

الكوت اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل

لقبه وجعله الرهيري بدلا من الخماسي

قرر نشر الطلب في المنحف المحلية فعلى

من له اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة

خلال عشرة اينام من تنارينخ النقر

وبعكسه ستجسري السرافعية وفيق

اعلان

القرار الصادر في الدعوى البدائية

المرقعة ١٩٨٩/ب/١٤٩ ق

١٩٨٩/٦/١٠ للكتسب الدرجية

القطعية والتضمن ازالة شيوع العقل

الموصوف انتاه بيعا عليه قرر الاعلان

عنه في صحيفة محلية واحدة ولمدة

ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر

فعل الراغيين بـالشراء ممن سجلوا ق

يغداد عنام ١٩٧٧ المضبور في يهبو

المحكمة الساعة الثلثية عشرة من يوم

الثلاثين (موعد المزايدة) مستصحبين

معهم التامينات القانونية ١٠٪ عدا

القاضي الأول

القانون .

العصافع مملوكة للدولة سدة تبرابية

القيمة المقدرة الف وخمسمانة دينار

حق التصرف فقط

المعلحة ١/٥ يونم

القاضي الأول

مكتب سرار الهندسي شنرع صغي النين الحل قرب المستنصرية قبل جسر القناة يتوفز لدينا اجهزة استنساخ حديثة نسوع ميشولتا شوغ (۲۱۲۰،۳۱۲۰) من نوع \* ۲۱۲۰،٤۱۰،۳۷۰،۲۱۰ ويوجد لديثنا خبراء لصيانة الإجهزة

مجكمة بداءة السليمانية

الى المدعى عليهما/ السيروان ٢-اورتك ولدا حميه رشيد فتياح اصبدرت شذه المحكمة قرارهما المرقم ٤٩٧/ب/١٩٨٩ والمؤرخ ١٩٨٩/٩/١٩ القاضي بسارالة شيبوع العقبار تسلسيل ١٥/٦٧٥ كاليسكان بيعا وتوزيع البندل على الشركاء كل بنسبة سهامته في الملك المنكور ويتحمل القتركباء المصاريف ولدى أرمسال القرار اليكمسا أعيسنت

مشروحا من قبل القائم بالتبليغ بسانكم مجهولا محل الاقسامية عليشه اقتضى تبليغكما اعلانا بالصحف المحلية قلكما حق الاعتراض والتمييز ويعكمه يعتبر القرار مكتسب الدرجة القطعية الرئيس الإعظمية والمرجة اومسافها في ادنياه

> مديرية تنفيذ الوصل رقم الأضبارة ١٦٢٢ / ٩٨٩

الدائن ـــعبنان عبدات محمد الدين : كرد توري بأويل ع هذه السنيريية باللزاد العلني

السيارة للرقصة ١٩٨٠/اربيـل بيبـك تويوتا موديل ١٩٨٣ والعاشدة للمدين لقاء طلب الدائن البالغ ــ. ١٠١٠٠ دينار فعلى من له رغبة بالشراء الحضبور ق معرض الصبياء الحديث السباعة التساسعية صبياتها في ٦/١٠/١٩٨٨ ويعدها تجبري الاحالة والثمن نقدا والدلالية على الشتري .

دائرة التسجيل العقاري في القلوجة اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا يناء على الطلب المقدم ألى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٧/٣١ لتسجيل تمام العقيار تسلسيل ٩٦٦ محلة الحصيوه كسم عبداللطيف عبدالمجيب عبداللطيف مجددا باعتباره حائرا له بصفة الملك للمدة القانونية ، ولغرض تلييت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق أحكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قرينا اعلان هندا الطلب ، فعلى كلُّ من يدعى بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيئات الى هذه الدائرة خلال مدة عُلائين يومًا اعتبارا من النوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن نقابة الصيادلة والمرقعة ٢٧٣٩ باسم فيصاء عبدالكاتلم على فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان لجازة بناء

فقنت منى اجازة البناء المرقمة ١٤١٦ والصنادرة من بلدية التناميم بناسم شعلان ناهى ناصر فمن يعثر عليها تسليمها لمحذرها .

فقدان وصل

فقد متى الوصيل المرقم ٢٢٥٧٩٦ والصادر عن معمل كاشى الظوجة باسم عبدالهادي عبدات المنظم فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره

محكمة الاحوال المننية بغداد الركز

اعلان

اقامت المدعية حمدية على تـولان الدعوى المرقمة ١٢١٩٥ / ٨٩ في محكمة. الاحوال المعنية بغداد المركز على المدعى عليه أمين السجيل المدني في الكرخ ضافة لوظيفته التى تطلب فيها تبديل اسمها وجعله حنين بدلاً من حمديث استشادا لإحكام المادة ٢١ من قاشون الاحتوال المنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قرر الاعتلان في احبد الصحف المطيئة فمن له حق الاعتبراض عبل الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة أيام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في

محكمة بداءة البياع محكمة بداءة البياع

> للقرار الصغر في الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٩/ب/١٩٨١ ١٩٨٩/٧/٢٥ للكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف انتاه بيعا عليه قرر الإعلان عنه في صحيفة محلية ولحدة ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغيين يسلشراء ممن سجلوا ق بغداد علم ١٩٧٧ ومحصلين على شهادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثين (موعد المزايدة) مستصحبين معهم التـامينات القـانونيـة ١٠٪ عدا

القاشي الأول

الْاوصىاف نـ قطعـة ارض بـرقم ٥/٥

القيمة المُقدرة ٤٨١ الف دينار (اربعمالة وواحد وثمانون الف بينار

محكمة الإحوال الشخمية في الديوانية

مقاطعة ٩/١م العصالير مملوكة للدولة وهي بستان المنلحة ٢٠/٢٠ دوثم

قطعة ارض برقم ٤/٢ مقاطعة ١/٩ م العصافير ملك صرف وهي يستان الشاغل/عبدالعزيزعبدالنبي القيمة للقررة مائة وعشرون الف بيتلز

الإوصاف ــ

ارضأ ومغروسات

العقار في الساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هيذا الإعلان

وذلك لانبات حقوقه موقعيا في الكشف ومبنى من الطابوق والجص الذي سيجرى في اليوم المنكور لهذا ف مستلمته نه ۱۶۰ م - درجة العمران ـ متوسط ء/دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة ٧- الشاعل ــ المدين

تعلن محكمة الاحوال الشخصية في الديولنية عن بيع السيارة والحاصدتين الدرجة أوصافهم وقيامهم ادناه والعائدة الى ورثة المتوفى غضمان عبدالعظيم شاشاغ يالزايدة العلثية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في هذه المحكمة الساعة الثامنة صبلها بعد ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم التامينات القانونية ينسبة ٢٠٪ من القيمة المقررة للسيارة والحاصدتين وسيتحمل المستري اجور الدلالية ...

الاومناف ت رقم السيارة رقم الحاصدة سنة المسك الموسل القيمة المقررة ١ ١٤٤٥٣ قايسة \_/ ٨٠٠٠ تمانية الاف دينار تيوتا كرونا كلاس/ نصف مجزرة \_/ ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف دينار كلاس/ نصف مجزرة

الْكَائِّنَ رَقِّمَ 10 أَسْنَةَ 1907 وتعطى له النظاء الانكو كاتب عنل الإعطمية المبكنة تقطيع الأسفشج كهريبانية جديدة صنع محل بلا رقم

محلات لواء النباغ

تعلن محلاتنا في محافظة النجف عن

أبيع مواد سيارات نوع فيات و(أو أم).

أومارسيدس لجميع الانواع والموديلات

. TEETYT/TETAT

لمبحلوميات الاقتحسال ببهيائيان

الزاد الكبير للانتبكات والسجاد

سناسية انتهاء المعرض المشرك

الشامل الثانى للنخائر والتحف ثقيمه

قاعة البغدادي لمزاد المتحف والسجادان

البياعة ٦ مساء الجمعة ٢٩/٩/٢٩

سلرع الامسام الاعسطم حسي المغسرب

لإعظمية قرب السفارة الهندية ت

محكمة بداءة الكرادة

اعلان

الدعى عليه محمد عبدالجليل عثمان

اقبلم للسدعى الدعسوى المسرقعسة

١٢٣٥/ب/٨٩ مطالبا اياك مبلغ (٢٠٠٠

دينلر) عدا المصاريف وحيث تبين انـك

مجهول محل الاقامة لذا قرر تعيين يوم

١/١١/ ٨٩/ موعدا للمترافعة وتبليفتك

اعلانا بصحفتين مطيتين للحضور في

الموعد اللكور ويعكسه سوف تجبرى المرافعة بحقك غيابا وحسب الاصول .

فقدان هوية

فقد مني مبلغ من المال والهبويسة

لصافرة عن مصرف الراضدين بسعم

نعمة كعيد لغته فمن يعثر عليها ، يرجي

دائرة كاتب عيل الاعظمية

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

من قيسل سليم عبل لحصد المؤرخ في

المكائن العائدة له وللنصوبة حاليا في

فعيلي من له عيلاقية يهيا ويسادوانها

الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية

لالبسات نلك وابسراز استشمهساد لهسذه

الدائرة يغية ايقاف التسجيل خلال مدة

فعمنة عشر يبومنا من تسارينخ النشر

ويعكسه سيلم تصجيل الكائن وادواتها باسم طالب التصجيل وفقا لنظام تسجيل

١٩٨٩/٩/٢٢ المتضمن طلب تسجيــل

تسليمها لجهة الاصدار .

الدعى محروس رزقى منصور

. 17771-7\_ 1707700

مديرية تنفيذ الديون/الكرخ تبيع مبيرية تنفيذ الديون/الكرخ العقار تسلسل قطعة ٢٢٠٩/٧ مقاطعة ٢٠ الواقع في الداودي العاشد للمدين يوسف تجم شاهين المحجور لقاء طلب الدائن محمد على عبدالشيخ البالغ ٩٩٣٤١ ، ١٩٣٤ دينسارا فعسل الراغب

بالشراء مراجعة هذه السرية خلال مدة بُلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر ستصحبأ معه التنامينات القنانونية البياغة عشورة من المائلة من القيمة القبرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على الشترى المنفز العدل الـ موقعه ورقمته لـ قطعــة ٢٣٠٩/٧

مقاطعة ٢٠ الداودي النجنسه ونوعه تبدار ملك صرف المحدوده واوصافه سكما هو مثبت في صورة القيد والخارطة المفتعملاتية يرالدار طابق ولحيد تحييطه حديقة من ثلاث جهات وسر املمي ويحتوي على ثلاث غرف نوم وطعام واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق صحية وكلبور والارضية مبلطة بالكاش

المسالقيمة المقدرة نسسب الاستعاد ميغل

-/١٤٧٨ احد عشر الف وأربعمائة وتعلنية وسيعون بينار

en de servición de la completa de l La servición de la completa de la c

الرئيس القائد صدام حسين

وفي ختام رسالته \_شكواه \_اشار المواطن الى احتفاظه

وقالت وزارة الصحة

لم تكن تتقميها المبراحة في ردها عليها بكتابها ذي الرقم

ثم الاطلاع على الرسقة المرفقة وتم اتخاذ ملياتي :

ا .. فقد تم الاتصال بــه حسب عنوانــه المثبت في

ب - تم تاليف لجنبة طبيبة استشماريية ضمت

اختصاصين بطب الاطفل والتدرن والصحة العامة ق

ج ـ تم فحص الطفل محمد ملجد بحضور نويه في

مستشفى الطفل المركـزي بتاريـخ ٢٣/٨/٨/ وتبين

للجنة الاستشارية أن لا علاقة للقاح ( البي. سي. جي )

ياصابية الطفل يشلل الإطراف السفيل التصلبي ، وانه

ولادي المنشأ . ونرفق طيئا تقريس اللجنة الاستثسارية

اضافة ال وصفة طبية صدرة من قبل الدكتور مهدي

الطعان الذي يقوم بمعالجته بعد خروجه من المستشفى .

د - تم الايعبارُ الى مستشقى الطفل البركزي بقحص

ومعالجة الطقل المساب محمد ملجد عبد ، والتنسيق مع

المركز التأهيل للأطفال المعوقين لخرض المسالجة ، وتم

تزويد الطفل بيطاقة للمعالجة المجانية ف مستشقى الطفل

٧ - كما نبود ان نيبين بنان التلقيع بلقباح

( البيسيجي ) يعتبر من الوسائل القعالة الكافحة

التدرن ، وقد أنخل استعماله في القطر منذ الخمسينات ،

وقد اثبت هذا اللقاح نجلحه وفعاليته حسب ماتشبر اليه

المؤشرات الاحصافية من ان اصابات التدرن لدي الاطفل

قد امكن السيطرة عليها والحد منها ولاسيما التهاف

السحليا التدرتي . وان خطة وزارة الصحة لعام ١٩٨٩

هي تلقيح ما لا يقل عن ٩٠٪ من الاطفل المولودين حديثًا

بهذا اللقاح ، ويجري تنفيذ الخطة من قبل كافة

المؤسسات الصحية وفي عموم القطر .

مستشقى الطغل المركزي لفحص الطفل المريض.

وبعد اطلاع وزارة الصحة على شكوى المواطن التي

بالتقارير الطبية التي تؤيد الحقة الصحية لطفلة .

11447 6 7/2/44PE

ا ـ بالنسبة للمواطن :

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن

تكون الدولة راضية أو غيرراضية عما تكتبون.

الأعلاقة للقاح (بي سي حي ) باصابة

الطفل محمد ماجد بشلل الاطراف السفلي

■رسائل لاتنقصها الصراحة

المواطن ماجد عبد من حي الجرائر بمنطقة الدورة في

بغداد كتب الينا يقول انه رزق بتاريخ ١٩٨٨/٨/٦ بطفل

تمت ولادتيه بمستشفى العلوية ، وكنانت حالتيه \_كما

اكد \_طبيعية من الناحية الصحية ، وبعد اسبوع من

ولايته لقح بىاللقاح الاول ( بىسىجى ) ضد مىرض

التدرن ، ولكن بعد عشرين يوماً من تلقيمه ظهر انتفاخ

عند نهاية رابته على الجهة اليمسرى وتحت الابط في

الذراع التي تم فيها التلقيح ، وعند مراجعة المستشفر

احيل الطفل الى مستشفى التدرن واعطى العلاج اللازم

ولكن دون جدوى ، ولما استفسر \_ المواطن \_ عن الحالة

المرضية التى اصيب بها الطفل لوضحوا له يأنه اعطى

كمية من اللقاح تزيد على الكمية المقرر اعطائها مما ادى الى

اصابتُه بمرض التدرن ، وإن هذه الحقة هي الثقتة التي

ترد الى المستشفى المذكور ، والتي بسبيها ظهرت ( الغدة

الصلية ) التي لا يعكن اجراء عملية جراحية حيث تسمى

طبيا بـ ( الغدة الباردة ) الخالية من الجرائيم ، وانها

واضاف المواطن بمأن الطفل قد اصيب بتاريخ

١٩٨٩/١/١٦ فجاة بتشنج علم وتصلب جسمه واستمر

يقيكاء فتم عرضه مياشرة على احد الإطباء الذي أحقه الي

مستشفى صدام للأطفال ، وتم اجراء الفحوصات اللازمة

له وعرض على جهاز خاص لقمص الخيلايا الدساغية

فاتضح ـ كما أدعى ـ أن خلاياه الدماغية قد أتلفت مع

ضمور ق اسم منها بسبب ( ابروسات ) الشدرن ، وان

الاعراش المستقبلية التي تسبيها هذه الحالة ﴿ نُعُو غُير

طبيعي ) اي العبوق:، عدم الكبلام ، هلوسة دائميسة ،

ويللفعل بدأت حالته الصحية بالتدهور ، فواصل عرضه

على الاملياء ، واعطائه مختلف العلاجات دون ان تتحسن

هذه الحللة سوى ان الفدة قد زالت ولكنه ازداد نحولًا

ESTABLISHED TO THE PROPERTY OF STREET

والتصرف

للعلم ..

من الدور العائدة لكم في قرية النهروان

/مشروع ٧ نيسان/نلحية الوحدة في

قضياء المدائل قد ملكت لشساغليها ،

ومجموعة لخبزى اعلن عن بيعها عن

طريق المرايدة العلنية فبيعت الى

يشغلها اللكاعدون من موظفيكم فقد

٣ - كما صدر اعلان ثان المرققة

صورته في جبريدة الشورة ٢٢٧٨ في

لهم بذمة الجمعية .

يقية هذه الدوروالتي

تزول بمرور الزمن ويمقعول العلاج .

🚻 الى ... وزارة الزراعة

والري 🖪

المواطن مزهر حسن سالم العبيدي

أحبد منتصبى وزارتكم السبابقين

( متقاعد ) كتب البنا يقول ان مجموعة

🖪 منابعة 🖸

رسالة ...ورد

من زاوية (للعلم .. والتمبرف) و

هذه المعلمة بتباريبخ ٢٦/٨/٨٨١

وجه المواطن أحصد عبدالحميث سأفن

تصفية جمعية احيساء التراث الصربى

المنجلة وماثل اليه أمر الاراضي السكنية

التى كنأن أعضاء الجمعينة المذكبورة

بسانتيظار تسوريعها عليهم قبسل حسل

وقد رئت الوزارة المعنية على رسالة

اشبارة الى منا نُقْن تمنوه في العبدد

المواطن يكتسايهما ذي الرقم ٩٧٧٠ في

٧٢٨٢ ق ٢٥ محسرم ١٤١٠ هـ الموافق

١٩٨٩/٨/٢٦ تـحت عـنــوان (اللعلم

والتصرف ) الى وزارة الداخلية للواطن

(احمد عبدالحميد ) .. فتود اعلامكم بما

١ \_ ان اسم المواطن الكاصل هـو

احمد ثوري عبدالحميد الملاحويش )

١٩٨٩/٩/١٠ التالي نصه :

بغداد - رسالة الى وزارة الداخلية حول

قال المواطن

للجهات الرسمية المختصة .

\_ اكتب للجريدة التي نشرت تصري

ــ للوضوع محسوم قضائيــا ، ومع بُلِكِ فِيلَا كُنْ هِنْيَكَ اعْتَرَاضَ لُو طُعَنْ فاتونى فيقدم ال الراجع القضائية بباشرة وليس على منقحات الجرائد .

 المواطن على حسين عبيد السلطاتي ـ مـوغـوع رسـالتـك يلـع غعز

تىخلتا ق شۇونە .

اللواطن محسن تلجي صمالح مز

الى جهــة رسمــــة مخـتصــة ، ولذلك المنكورة بقطريق الاصولي ولا سوجم على النتيجة المواطن محصود فتساح محصود

الواطن ابراهيم بهجت ابراهيم من

من المراجع الرسمية

القادسية التابعة لهذه المشاة قد شرعت بحملة صيانة لكافئة الاحياء في مركز المحافظة وسيتم صيبانة وتبديل المصابينج المصطوبية في الحي مجبل البحث خلال الإيام القلائل القادمة .

> المدير وكالة رجاء نواف الفرحان

من الاتحاد العام للتعاون

رقم الكتاب : ٣٠٨٦ تاريخه :۱۹۸۹/۹/۹

اشبارة الى الشكوى المنشبورة في

حريدتكم الغراء يعددها المرقم ٧٢٧٦ في ١٩٨٩/٨/٢٠ والمرفوعية من قييل المواطن فاروق فيصل احبد اعضباء جمعية الرافدين الاستهلاكية في حي تسونس فقد وردنسا اجسابسة الاتحساد التعاوني الاستهلاكي حيث تأكد صحة ما ورد في الشكوى بخصوص فرض مادة حليب الكيكور مع مادة اللحم وقيام الجمعية بأستحصال مبلغ سرا دينار على العلية بدلا من ٧٥٠ فلس بحجـة عدم وجود نقود معدنية لإعبادة المتبقى في حينه ، اما فيما يتعلق بانتهاء المدة لمادة الحليب فسأن الكميسات المنسواجدة في الحمعية قد تم فحصها ووجد ان تاريخ نقلاها خلال شهر ايلول ١٩٨٩ والقسم الاخر عام ١٩٩٠ ولم يتم تأييد وجبود أي كميـة تاريـخ نفلاهـا شهر نيسـان ١٩٨٩ وسنتضذ الإجبراءات اللازمة

يرجى نشر ما ورد اعلاه في جريدتكم ليكون الموما اليه على علم بذلك مع

الحاسية المقصرين .

ع ُرئيس الإتحاد العام للتعاون هاشم جاسح حمادي

من المديرية العامة للتسجيل العقارى

> رقع الكسباب: 1.077/7/3/0 تاريخه : ١٩٨٩/٩/٦

شود الإشبارة الى مبانشى في العبدد ٧٢٨٢ يبوم الاحد ١٩٨٩/٨/٢٧ تحت العبامة للتسجيبل العقباري ونبسين

ان اعبادة مصالم الإفسرار للفبرزات

القطعة ٣ مقاطعـة ١٣ شـور كسرة وعنطش المحدده بمنوجب تعليمناتشا تتطلب اجراء كشف مشترك مع اسانة بغيداد لغرض فتبح الطرق الصاسة والسلحات المخصصة حدائق وسلحات ومرافق عامة ثم يتولى فريق المسح الهندسي وضبع العلامات الشابته عبل حدود كل قطعةمفرزة مندثرة المعالم وقد تمت مفاتحة امانة بغداد بذلك وبيئت بكتابها المرقم ٢٤٧١٩ في ٢٩٨٩/٧/٣ بأن القطعة الذكورة تقع ضمن منطقة زراعية استنادا الى كنابي امانية بغداد المرقمين ١٣٤٢٧ و ٢٨٤٦ والمؤرخين في ٧/ ١٠/ ٩٨١/٣/١٧ والذي تبين متهما عدم منبح اجازات البناء على المفرزات المذكبورة وللاسباب المتقدمة فأن هذه الدائرة لا تستطيع اعادة معالم الإفرار بمفردها فضلا عن عدم الجدوى في اعادة معالم الإفراز بسبب أن أمانية بغداد لا توافق على منح اجازات البناء في موقع القطعة المذكورة راجين التفضل

> بالاطلاع مع وافر التقدير . عبد العزيز الحسابي مدير عام التسجيل العقاري

# ١ ـ شاعر عربي رآحل له قصيدة

٢ \_ممثل مصري راحـل \_ممثلة مصرية (معكوسة) ٣ ـ من الإمراض ـ في الشربــة ـ الاسم القديم لتايلند ٤ ـ مدفئة (معكوسة ) ـ لعيـة مسلية ( معكوسة ) \_متشابهة . ه \_ مدينة مصرية ( معكوسة ) \_ يتنزود (مبعثسرة) ـ حيسوان

٧ ــ حسرف جس ــ من العنساصر ( معکوسة ) ـ. مسلسل کارتـونی ( معكوسة ) . 4 ـ مـن الصيـوانــات ــ مـن

سيحدث تنفيع طفيشا ( معكوسة ) . ١٠٠ ـمن الزهور ( معكوسة ) ـمن الحيوانات (معكوسة) ـ من اسماء الإسد ( معكوسة ) ـ جدها

( معكوسة ) ـ نوع من السجايــر الاجتبيــة ــ الاسم الاول لرئـيس فرتسي راحل . ١٢ ـمن الطيور-عاصمة اسيوية

( معكوسة ) ــماهر ( مبعثرة ) . ۱۳ ـ مايساس ارفي ـ اريسانسي ( معكوسة ) .

( معكوسة ) \_مدينة مغربية \_من ١٦ \_نوع من الصواريـخ \_نوع

من الخط العربي ( معكـوسة ) ـ لداة لقياس السوائل . ١٧ ـ اعباد القبول ـ تبوع من البكتيبريــا ( معكــوســة ) ــ من الحيوانات .

اعداد قابلة :- سعد حلجم وعادل على محمد وبان صالح عزيز ورائد حامد وحيدر عثمان ومحمد عيدات حسين بدر الدين صالح اسماعيل وعمار يوسف وقاسم ناصر وقحطان عبدالكريم وعماد مزعل وجواهر طالب ناصر ووليد نوري عواد وسننان عبدالباري محمد شيت وطارق فنائق شهاب وطالب عبدالنبي جاسم وبدر الدين صالح وبشير شريف واميرة ابراهيم مجيد واياد جعفر عبداته ومحمد صالح حُضَّى ،

من وزارة الزراعة والري رقم الكتاب : مكتب الوزير

۸۲۳ تاریخه ۱۹۸۹/۹/۱۷

اشارة الى مانشر في عدد جريدتكم الغيراء ٧٢٤٠ الصيادرة يسوم ١٩٨٩/٧/٣٠ حـول حـالة مـجـزرة

وعلى قدر الامر بورارتنا نود ان نبين بان قسم البيطرة وخدمات الشروة الحيوانية في فرع زراعة وري القادسية كلف بمتابعة الموضوع حال نشره منع بلدية الدغارة بما يؤدى الى الحفاظ على صحة وسلامة المواطنين وان الاطباء البيطريين المختصين مستمرون بهذه المتلبعة وبالتعاون مع بلدية الدغارة .

نرجو التفضل بالإطلاع ومسترونه متاسبا بشان نشر هذا التوضيح .. مع

> عن وزير الزراعة والري موفق الياس خضر وكيل الوزارة

من منشأة توزيع كهرباء المحافظات رقع الكتاب: 10.51/4/4/1 تاريخه : ۱۹۸۹/۹/۷

نشير لما ورد بعدد جريدتكم المرقم ( ۷۲۰۰ ) الصادر بـتاريـخ ۱۳/ایلول/۱۹۸۹م ـ ١٢/مبقر/ ١٤١٠هـ في الصفحة ( ١١ ) - الجمهورية والساس - تحت حقل (بطقات دعوة) المتضمن شوجينه المواطن كنلوي جمعة من حي الجزائر في مدينة الديوانية مركز محافظة القادسية الدعبوة لانبارة شسوارع وازقية الحي

المذكور بالكهرباء ( • ) نود ان نعلمكم

بان مديرية تبوزيع كهرباء مصافظة

🖪 رسالة المواطئ صبري عبدات كاتك

🕿 ربسالة المواطن أسعت منعم جبيار

🛎 رمصالة للواطن خسائد عبيداته من

🖿 رسالة المواطنة هناء حسين حاثوي

🗷 رسالة الواطن سالم خيون محيي من

🗷 رسالة المواطن شهاب احمد عليوي

🗷 رسكة المواطن عيدالكريم حمد كاظم

🕊 رسقة المواطن شاكر ذياب منذور من

■ رسالة المؤاطن جائل جثام من ذي

🗈 رسالة المواطن عبدالخضر سعيد من

من ج**امعة** صلاح الدين .

احمد من بغداد .

چامعة بغداد .

المساوة .

من جامعة تكريت .

من صلاح الدين

من محافظة يابل .

🗷 برقبا 🖪

والى: الإنجاد العام للتعاون 📷

وَيْ الْأُواطِنُ حَدِيْقِي دُوسِكُ حَجْفُو مِنْ تَعْدَلُهُ يَقُولُ فِي رَسْلَةُ تَلْقَيْنُامَا مِنْهُ انْ

حَفِقية الرَّاقِيضُ التَّعَاوِنيَة لِلْإِسْكَانِ ورَعِتْ قِيل فَتَرة عِنهَا مِنْ قَطْمِ الاراضِ

السكنة في حاطة الغرائة وخنية على إعضائها من خريجي الدراسات

العلقات الدعورام والقصيل وتاه عل توجيهات مركرية يهدا الشان ووفق

المرجين منتمن الرجمية

المصور المعاولية الإسكان يو توزع عليهم خبيعهم مال هذه الاراض

كلواكن لم يقيد معب ولنعالهذا الاختلاف ف الموقف سئ

فهما مستعلتان بالخمية التعاوني الاسكيني وتجملان واق

حتمياص القضاء الذي لا سبيل ال المواطن جيار سهم خلف من

- امور كهذه لاتعالج بالشكاوي لمستغيثة بل بالزاجعة الاصولية

- واضح من طليك انه مقدم بالاصط لنشر صورته للقمة الينا قبل الوقوف

الدوري من بقداد السؤول .. فلا علاقة لتا بذلك .

ـ اذا كان لاعتراضكم سند قانوني أو مهنى فأن الإفضل تقديمه الى الوزارة للعنية ببقطريق الرسمي وحسب سلسل الراجع ، البواطن كبريم راضي عبيث مز

\* اللــواطن سعـد كــاظم حسن من

المنشاة العامة للاتصالات والبريد بأمكانكم عرض مشكلتكم عليها مباشرة بالطريق الإصولي . هأتواطن كريم عبيد عسكر البدري

لا وجبه لطلب الوسناطة في امس اعتيادى كهذا فبان يامكناتكم مراجعنا الوزارة للعنية بشانه .

### بقيت معلقة للتصول ال مصدر الق لشنافليها الذين أصبصوا يعيشون مصيرا مجهولا لأن انتظارهم لحسم موضوع يورهم قند طلل وهم لايبرون هل انها ستياع بلثزايدة .. وهل ستكون لشاغليها الضلية تتناسب مع خدماتهم الطويلة للوزارة وبوائرها أم سيطلب اليهم تخليتهما ويسرحلون الىحيث لا

انهم يتوجهون اليكم برجاتهم تراعاة فاروقهم هذه ومعالجة أمرهذه الدوريما بالجلم ، والتصرف ، مع التقدير ،

للوزارة ، تستست رقسم وارد ۲۱۰ ن ٧ ـ سبق وان مسدر اعسلان عين الوزارة المنشور بجريدتي الجمهورية ١٩٨٧/١/١٧ جاء فيها رغبته في سحب والثورة في ١٩٨٦/٥/٢ الرفق طيا الذي تم فيه دعوة المواطنين المنتمين لجمعية أحياء التراث العربى الإسلامي المنحلة ميلقهما ( ٢٤٠٠ ) القانّ واربعمائــة للمراجعة بغية تثبيت الحقوق المترتبة

وقد حصلت الموافقة على طليسه واستلم الشيك المرقم ١٥١١٨٤٣ ق/٢ في ١٩٨٧/٢/١٦ ميلغبه ٢٤٠٠ القبان واريعمانة تبينار ،

١٩٨٧/٦/١٤ وجبريدة العبراق العبد ه ـ ويعد أن أستكملت الوزارة ۳٤٦٢ ق ١٩٨٧/٦/١ حدد فيه مقف زمنى لسطاليسة المسواطنسين المنتمسين اجراءات تصفية جمعية احياء التراث للجمعية بعبلغ العربون حدد فيه من المنحلة فقد اثيطت عملية قطع الإراشي قبلهم كما تضمن الإعلان بفقرته الثالثة السكنيــة للمستحقــين من المـنتــمــين ويعانص ( المواطنيون ) المنتعمون للجمعية الى الاتحاد العام للتعاون وفق الاختصياص ويعكن للعواطن مسلحب للجمعية المنحلة وطالبوا بقطعة ارض الرسقة تقييم طليه الى الإثجاد المذكور سكنية قعليهم مراجعة الإتخاذ العام للتعاون لتدفيق موقفهم من القانون ( جمعية العدل ) للتعــرف من جانبهــا وتوفر شروط التمليك وفقا للاصول . وفق احكام القننون والضوايط المعتمدة لديهم شاكرين تعاونكم معتبا .. مع ٤ ـ سبق وقدم المواطن المنكور عريضة سجلت لدى لجنسة العمسل

ا ع/وزير الداخلية

### رسائل لم تنشر أغبلغ لحنجته اليه وقدم الوصولات الاصليـة المرقمـة على التـوالي ١٠١ ق 19AP/1/4 & 377 & 1/1/0AP

مبحابها بذلك .

🗉 روسالة للواطنة انمان عبدالخالق ملطان من الزعار انبة الثانية. 🗷 رسالة للواطن عادل رحمن محمد من شركة نفط الشمال

🗷 رسكة للواطن مزهر معن عبدالكريم

🗷 رسالة للواطن عيـد على حم

من جامعة صلاح الدين .

مسودة لائحة

نظلم الزواج

تلبيئة لطلب وزارة الشؤون

الاجتماعية قامت جمعية للخدمات

الديئينة الاجتماعينة بتشظيم

مسودة لائحة نظلم الزواج ونلك

المحقلته الوزارة للنكورة من

كشرة عند العنزاب وعدم اقبال

الشباب على الزواج بالنظر لفلاء

المهور وانتشار البغاء ومبيتم

بخمسين بينارا والمتاخر بمنتنى

ديشار وانشاء صندوق لتعليف

الاهلين والموظفين للبيالغ التي

يحتلجونها لتساعدهم على

( جريدة لواء الستقلل )

الرسائل التالية لم تنشر لأن طبيعة الموضوعات التي تشاولتها اقتضت الاكتفاء بلحقتها الى للراجع الرسميسة المختصسة للاطلاع عليبهما واتخساذ الإجراءات المناسبة واعلامتنا لايلاغ

■ رسالة للواطن حمزة عنوز جدعان من

(جريدة لواء الاستقلال)

# متوسطة لقلعة سكر

الصقوف للسابسة لقضاء قلعنة سكر نصو ٤٠ طلباً وقد قنام السكان بتهيئة الدرسة لفتح متوسطة على نفقتهم مساهمة منهم وخدمة المعارف ولم بيق الاتعيين المدرسين ولماكان الوقت على وشث ان يضوت فانضا ننتظر من وزارة المعارف المعادة الى أجنابة طلب سكان قلعة سكر بتعيج الدرسين المطوبين وتكون للعارف يذلك قد سبت ثغرة قد تكون كبيرة تسبيا

من ثغرات فأر التعليم . (جريدة الهاتف)

يبلغ عدد طلاب خبريجى

الغرض اتخلاها مثبغلا للفتيات الجمعية مع خياطتين قرنسيتين لتدريس الفتيات اصول الفياطة

الادارية لجمعية احياء التراث التابعة

والإشفال على قيام منيترية الري العامة بلجراء التنقيبات الاولية في موضيع مندة سامراء للعرفية مدى مملاح هذه للنطقة لانشياء السد

الهلال الإحمر العبراقية انشباء بنلية جديدة على العرصة الاميرية الستملكة قرب ببارك السفيدون الفقيرات وتعليم اصول الخياطة المحديثة والتعطريس وسنتفق

وافيقت وزارة للبوامسانت

(خريدة لواء الاستقلال) مشخل للفتيأت يعتزم الفرع النسائى لجمعية

### علجا القاصرات بموجب هذا النظام تحديد نسبة الهور لتشجيع الشيباب عيل الزواج وقد حند للهر للتقدم

اللازمة لانشاء هذه البناية .

اتعت جمعية البيت العربي اتخاذ عا ينزم لانشاء ملجا الفتيات القاصرات أ على العرصة التي استأجرتها من مديرية الاوقاف العامة لمدة عشرين سنة بلَجْرة اسمية وستشيد هذه البنلية في الصليخ ويؤمل ان يباش بالعمل في يداية السنة القادمة .

امس ۲۸/۹/۹۸

دائرة بريد ويرق

والقن وزارة المقية على استملاك احدى الغرصات الإسرية لإنخلاها

دللرة بريد وبرق جمجمال وقد ارصدت وزارة المواصلات والاشفال المللغ

(جريدة لواء الاستقلال)

(جريدة لواء الاستقلال)

### يقدمها اليوم صباح عبدالحميد صالح

17	17	10	11	18	17	11	١٠	_1		<u>v</u>	1	_	. 1	, <u>r</u>		, <b>)</b>	
	•				!		1	1	Ĺ_	<u> </u>	I L.			:		L.	1
				<b></b>	-	 		•	Ī			ļ					١,
				•	,				Ī	•	_						ŀ
_		•		•	_		•	:			. •	•					1
•	i			•			, I	†		•	-	1				•	۱,
Ť			_	•		<u> </u>	-		· ·	•	•	•	_	•		_	١
_		Н			<u>-</u>		•	•			;- ·-·	i		•		П	h
	-			•			-		-	•	_	<u> </u> —		:	i	Г	1
				•		Η.	Н	•	H	-	<del>                                     </del>	•	i		<del>: -</del>		1
			•		<del> </del>		L I	•	•		Н	+	9	<u> </u>		•	ļ۰
			-	•		<u> </u>	<u> </u>	Ī		•	_	•		1			ļ١
_				-	!	•				<u> </u>		•	Τ	Ī	:		١,
•		•			•		•	İ	-			<u> </u>	Γ	•	 		١
		•	!		•	-	· —	<u> </u>	•	Ε.	•	_	1		•		١

٦ \_ مُتشابهة ـ من الحيـوانات ـ لدخل خفيه \_ اسم علم مؤنث . للاطفال ( ناقص الحرف الاخير )

الحيوانات \_يكل . ٩ ـ مسالحب منهشة حبرة ( معكنوسة ) ـ ميناه جنارفية ( معكوسة ) جواهر ( معكوسة )

١١ ـ ارضية المسارعة والملاكسة

(معكوسة) -للتعجب ١٤ ـ عكّر ـ من الإسماك ـ ليساس (معكوسة ) . 10 من المساريسع الاروائيسة الإحلاف العالية ( معكوسة ) .

٩ ـ ١٠ ـ نقيض قصر ـ من جبال العراق \_دولة اوربية . ١٠ \_ فيلمسوف أوربي \_ وحدة ١١ ـ من الطواهس الطبيعيسة

( معكوسة ) \_رخوة ،

معكبوسية ) ـ من اليقبول

🕿 عمودي 🕿

١ ـ مدينة سورية ( معكوسة ) ـ

مجری نهري (معکوسة) ـ من

٢ ـمناص\_حيوان بحري ـمدينة

٣ ـعاصمة اوربية ( معكوسة ) ـ

من الخضيار ( معكوسية ) ــمن

£ \_ ممثل فرنسي .. من افلام فريــد

ه ـ لجميع ـ نـوع من القماش

٣ ـ مُـن اعتقباء الجنسم

( معكوسة ) من حبروب العرب

٧ \_قوة الرفع في الرياضيات منور

( معكوسة ) \_مباركة اجهزة

كهربائية ( معكوسة ) ـ جدها في

٨ ـ من افسلام كيبرك دوغسلاس ـ

قديما \_ في الوجه .

( معكوسة ) \_عاصمة اوربية .

طيور الهجر .

تماثيل بغداد ( معكوسة ) .

١٢ ـ من القادة العرب ـ جدها في ١٣ ــللتاوةــرسام فرنسي . 14 \_ولاية امريكية \_من الالعاب لرياضية ( معكوسة ) .

١٥ \_متشابهة \_عاصمة اوربية \_

### ١٦ ـ مطرب مصري ـ الة طرب . ١٧ ـ من استماء الاست ( معكسوسة ) ـ دولة اسيسوية

رقصة عللية .

(مىعىكىوسىة)

الطيور( معكوسة ) .

🖪 رسائل الى تسلية 🖪 في بريد اليوم بعض اسماء القراء والقارئات وسوف ننشر الصالح منه في

# واليوم ۲۸/۹/۹۸۹۱

تشير المجموعة الاحصائية الصدرة عن الجهاز المركري للاحصاء الى وجود ( ١٠ ) دوائر بريد في محافظة التاميم بالاضافة الى ( ٢٩ ) صندوقا برينيا عنونيا و ( ٨٣٩ ) صنوقا برينيا خاصا خُلال عام ١٩٨٨ .

# دور الدولة

يحظى الاطفل والاحداث من الابتام وفاقدي الرعاية الاسرية ومنذ اليوم الاول لولانتهم وحتى سن البلوغ باهتمام ورعاية خياصة من خيلال دور المستفيدين منهم بالدارس العامة والفنية .

الدولة التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية والمنتشرة في انحاء العراق حيث يتم ايواؤهم فيها مع توفير الملبس ومصرف الجيب والخدمات المنفية والاجتماعية والتربوية والترفيهية لهم بالاضافة ال الحاق

# الجنة والارض. في كندا!

جرت مراسيم غريبة عند جبال روكي ، <del>اللنتج</del> والمفرج الياباني ( هلروكي كادو كاوا ) يستنجد بكل القوى الالهية لتصنوير شريطه السيمي الجنيد [ الجنة والارض) -

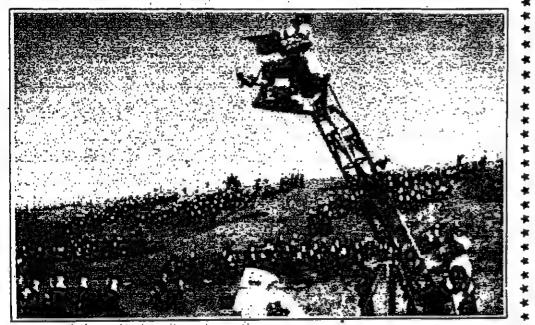
المراسيم هي طقوس العبادة لطائفتين دينيتين يابلنيين ( الشنتو ) و( الستوني ) . وعن هذه الاخيرة تدور اغلب احداث الشريط كما استبدعي المخرج ايضا اعضاء قيائل الاينو الذين يعيشون في شعال اليابان والذين ( على غرار الستوتي ) يعود

يتضمن شريط ( الجنبة والارض ) المقتبس عن رواية ( لجوغورو كايوجي ) المعارك التي جرت في القرن السائس عشر بين كبار قادة اليابان في

معارك عديدة كان من الصعب تصويرها في اليابان لعدم وجود اراض غير مأهولة ولهذا السيب وقيع الاحْتيار على كندا .

يعد الشريط الذي بلغت ميزانيته ٤٠ مليون دولار امـريكي ، من اضخم الاعمـال التــاريخيــة السيميسة ويشسارك قيسه ٤٠ معشلا و٢٥٥ تقنيسا . و( ۲۹۰۰ ) معشىل اخسياق و ۸۰۰۰ حصييان الخ .. واستعر التدريب عبلى مدى ستبة اسابيسع ويريد ( كلعوكاوا ) ان يتقبل باسلوب واقعى حيباة المحاربين القدماء بكل مافيها حتى العرق والقذارة . ستوضع اللمسات الاخيرة على هذا الشريط في اليابان وسيقدم في مهرجسان كان السيمي الدولي في







علم ١٩٤٥ ، ولم يكن بـوسعين فتـخ حساب في المعرف ولاليجاد عمل خارج

ألييت اسوة بالرجل ولا الإقدام على بيع

اي شيء بدون مو<del>افقة</del> الزوج .. كل هذا

هؤلاء السيدات من على التوالي

كلوتيك ملكري ، وكالرين كونوف

وكريستيان بيعيري ودومنيك البريل

دويري وقرائضدار بورتول ، وماري

كولدير ، القرنسية الشهيرة التي تضم مبعين مؤسسة تجاريته فرنسية كبيرة .. انها حلقة مغلقة باحكام شديد متخصمت في تعبديسر المتدوجيات الفرنسية المستوى من ارياء ويورلسين والمنجة ومقروسات وملايس فشراية

وافقت السيدات السبع مؤشرا ، على في مومان الانولة الخلدة هذا ، عرفت

بتجلمهن الكبير في احتلال هذه الكات

اللواتي تمكن مَنْ تَجَلِيقَ فَنهرة وأسعة ` الشماء على الاكثير في المعلوشات أو النطاق في فرنسا وفي العلم باسره ودلك بتشكيلهن جرءا لايتمرزا من ، لجنة وظائف اعل من وظيفة اميتة الصندوق تنثل مؤلاء النسوة العبيع خيط الرجساء الذي يجيدن ضبرورة دعوة شققاتهن الغرضيات طبيعيا لاقتضات ق بلد لم تعرف للنساء فيه حق الاقتراع

> التعريف بدورهن الكبير في هذه اللجنة الكبيرة عن طريق وكلة سيفما الللية :.. هؤلاء النسوة كيف يقدن زمام امور الإعمال الناطة بهنا برقنة ويحزم معنا يحيث البلن كبونهن سيندات اعميال لانظم لهن في العالم بأمرة .

انهن يشكن مهق الاعدة الرئيمية ككير ريش والليان سكالي للجنبة كنولبير ، ويلتجنون كلينوا









اساتذة متخصصون يحاضرون

كلية التربية الرياضية في

جسامعسة بغسداد وطبيت من

مديرية الطب الرياضي في وزارة

المنصة في القاء المصافيرات

على المشاركين في دورة مجلس

التضيامن الاولمبي التدريبية

بكرة القيم والتي ستبدا في

بقيداد في الأول من الشبهير

في دورة التضامن الاولمبية التدريبية بكرة القدم

وسيسهم الاساتذة الثلاثة وهم الدكتور عبد على نصيف

والدكتسور نسزار الطالب والدكتسور سنسير مسلط في القساء

المحاضرات الخاصة بمواضيع التدريب الرياضي والتحليل

الحركى وعلم النفس بجانب المحاضرات النظرية والعملية

لخبير الاتحاد الدولي لكرة القدم الدكتور كلاوس ديتر تراب

وسيتولى الدكتور سمير سعد اله من مديرية الطب الرياغي

ويذكر ان الدورة التي ستلقى محاضرتها النظرية صباحا

من جهة اخرى بدأت اندية الدرجة الاولى وفروع الاتحاد

في محافظات القطر بتسمية مرشحيها للدورة التي تستمر حتى

والعملية مساء ستشمل مواضيعها ايضا تندريب وتطويس اللياقة البدنية وتدريب وتطوير الناحية الفنية للاعب كبرة

القاء محاضرات في الطب الرياضي والاصبابات المالوفة في

الذي سيشرف على الدورة منسبا من المجلس .

ملاعب الكرة وطرق معلجتها وتفاديها

# بطولة الصداقة والسلام بكرة القدم

# العراق يلعب مباراته الاولى مع غينيا

امسدرت اللجلية المنسطمية لدورة الصداقة والسلام التي ستجري في الكويت خلال الفشرة من ٣٠ تشرين الأول ولغلية ١٢ تشرين الثانى المقبلين جدولا بمواعيد مباريات كرة القدم التي تشارك فيهنا ثميانينة فنرق قصمت ال مجموعتين ضمت الاولى الكويت ولبنان واوغنيدا وبسرونيادي بينميا ضمت المصوعة الشكنية العبراق واليمن الديمقراطي وغينيا والنظام الإيراني .

، وسيلعب منتخبنا مباراته الاولى امام غننيا في الساعة السليعة والنصف من يؤم ٢٠/٣١ وتجري الثانية مع اليمن الديمقراطي في الساعمة الساسسة والنصف من يوم ١١/٣ والثالثة امام فَرَيِقَ النَّظَامُ الْإيراني فِي الوقَّتَ ذاتَهُ مَنْ يقم ١١/٥ .

وسنكون مباراة الافتتاح بين الكويت

الَّتِي يَنْعُلُمُهَا الْاتْحَادُ الْمُرْكِرِي لِلْعَبِّهُ .

مساحا بين السليمانية وذي قار .

تجري ق الساعة الساسة من مساء

الثوم المياراة الختامية لاحسرأر بطولة

الجيش المسوية بكرة الله التي تنظعها

شيعية التدريب البنني في فيادة القوات

البحرية بالتفسيق مع مديرية التدريب

ويخوض للياراة التي ستجري في

مسبح القادسنية الاولبي غريق القوات

حامل الوسام الذهبي

لوزن فوق الثقيل

في اولمبياد سيتول ..

مرشيح لفافسة تايسون

يبرشح الخبيراء لللاكم البيريطاني

ليسوكس لويس ( ٢٤ عاسا ) ليكون

منافسا جديا للامريكي مليك تابسون

واثبت ليتوكس رفعة مستواه مساء

امس الاول ق لندن عنيما هرم الويلزي

اندي جبرارد بالضربية القاضينة ف

الجولة الرابعة مسجلا فوزه الثالث على

التوالي منذ احترافه قبل ثلاثية اشهر .

لكت قل في المساراتين الاولى والتسانية

ولويس ( ٩٥ ، إم و١٠٠ كلغ ) اخرز

الومسامُ الدَّهبي لوزنُ فوق الثقيلُ في

يورة سيئول الإوليية ١٩٨٨ عنيما كأن

ملعب فيبابتم كتبدا ألتى امض فيبهبا

طفولته ، لكنه احتار اللعب كمحشرف

باسم بزيطانيا لانه من مواليد حي وست

وقبال ينظل العبالم السابق لورن

الوسط لويد فيطيعان عن لويس د ان

لنيبه للسشوى الذي يبزهله ليبطولة

العالم ، ، أما تُورِسُ الذي يتضد من

اللاكم العللي السلبق محمد عل مثالا له

ضاعترف بسانه في هسلجة الى للسريد من

الشبرة ، أَكْتُنْمَى الْقَ كَلْيْرَا بِامْكَانْاتِي كَمَا

وسيواجه تؤيش في ١١ تشرين الاول

القبل مواطئه ستيف غارير ويامل ف أن

يلعب عبل للب بتريسطانيسا او لقب

الكومتولث قبل أن يتحدى مليك تأيسون

لِ مدى سَنَدَيْ أَوْ ثَلَاثُ ﴿ أَمَّا هَدَفَهُ الْكَبِيمِ

غهو ان يصبح اول بريطاني يغوز باللقب

العللي للورِّن الثقيل مشدَّ أكثر من ٩٠

يئل بهاكل من حول ٢٠٠٠

بالضربة القاضية في الجولة الثانية

بطل العلم للورن الثقيل الموحد :

نسِباء ذي قار ( ١٥ -١٠ ) ( ١٥ -١٠ ) و( ١٥ -١١ ) ،



يوم ۲۰/۳۰ . ويصعد فريقان من كل مجموعة الى ١١/١٢ تستقها مباراة تحديد الفريقين الفائزين بالمركزين الثالث والرابع

# النور قبل النهائي الذي ستقام مباراته مهرجان كرة السلة المصغرة يختتم اليوم

فارٌ تُادي الصليخ على نادي الرشيد بـرصيد ( ٤٠ -٣٦ ) ضمن مباريات مهرجان كرة السلة المصغرة التي اقيمت صباح امس في مركز شباب الشهيد سعد الاعظمي يتحكيم السيد صلاح الهبش .

وفي المباراة الثانية فازنادي الاعظمية على نادي الكرخ

ويختتم المهرجان اليوم باقامة مباراتين الاولى في

بغداد والبصرة في نهائي بطولة

مَنتخبات المحافظات بالكرة الطائرة للنساء .. اليوم

" يخوض منتخبا بغداد والبصرة في الساعة السادسة من عصر اليوم في محافظة

دهوك المباراة النهائية لبطولة العراق لنتخبات المحافظات بالكرة الطائرة للنساء

\* وكان منتخب بغداد قد وصل الى النهائي بعد فبوزه على منتخب السليمانية

[ ١٥- ] ( ١٠-٧ ) ( ١٥- ه ) بينما صعد فريق البصرة الى النهائي بعد فوزه على

\_ وستجري مباراة تحديد الغائزين بللركز الثالث والرابيع في الساعة التاسعة

اليوم .. نهائي بطولة الجيش بكرة الماء

البحرية مبع القريق الضائز من ميباراة

الحرس الجمهوري والفيلق الثلني التي

من المقرر أن تكون قد جرت مساء امس

الى المباراة النهائية بعد فوزه على فريق

الغيلق الثقث ( ٢٣ ــة ) هدفا والحرس

الجمهوري ( ۱۸–۱۱ ) والفيلق الثاني

منع راديا

يزر اللعب لنوسطن

في فاض أن لحدى تجلكم بوسطن

(فينسلانيفوستس) منع لاحب عرام فينلة البولشيلان البدري بينيو زائيا

أَمِّنُ الْلَّهِي يُعِينُونُ سِلْمُتِكِسُ (المِسْرِينُ الْلَمْرُكُ الْمُسْدِدُ الْمُتَارِكُ الْمُعْدِدُ الْمُتَارِكُ الْمُعْدِدُ الْمُتَارِكُ الْمُعْدِدُ اللَّهِ الْمُعْدِدُ اللَّهِ الْمُعْدِدُ الْمُعْدِدُ اللَّهِ الْمُعْدِدُ اللَّهِ الْمُعْدِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْدِدُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْدِدُ اللَّهِ الْمُعْدِدُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْدِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الْمُعِلِّ الْمُعْلِيلُولِي اللَّهِ الْمُعْلِيلُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْعِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِي الْعِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْعِلْمُ اللَّهِ الل

وَكُوْ مُعَلِّقِي بُو عَوْ بِالسِّلِيكِ ( نَبَالِ

حَقَّلُ مَا لِدَقِي الْفَلِدُ لِنَامِ سَوْقُ وَفِي لِمُعَادِلِينَ وَفِيهَ الْمُعَدِّدُ الْفَلِي فِي فِي الْمُعَادِّدِينَ وَفِيهَ الْمُعَدِّدُ الْفَلِي

يا) ان الدينوفي ( العبد الله

عُلِ القاض بوغلاس و ويتوك بر

والمراجق فان عدم اشتراك رادما

عرض مغر لعويطة

من شركة اسبانية

ثلثت الصحف المسربية عن صحف

اسبانيا ان العداء الغربي الدول سعيد

عويطة وقبع عادا مضربنا للتبرويسج

للتجات شركة الاحذية الرياضية

الإسبانية ، كيلمي ، مدة العقد اربسع سشوات وكينشه

۲۰۰ ) ملیون پیزیلیا ( نصو ۱۰۰

ملايين فريك ) بالإضافة الى فيلا في مدينة

اليكانش ( شرق اسبانيا ) . . . .

والقائل بتوباس

وكان فريق القوات البحرية قد تأهل

رعد سلمان تحقيها في الساعية ( ١١ ) مباراة الشبياب والصليخ بتحكيم السيد صبلاح الهبش ، ويتم بعدها توزيع الجوائز بين الفرق الفائزة واللاعبين . ويذكر ان مباريات هذا المهرجان الذي بنظمه الاتحاد

المركزي للعبسة تجري وفق اسلوب الدوري من صرحلة

يستانف منتخب شباب القطر بكرة

القندم تندريبساتته الاسبسوع المقبسل

استعدادا للمشاركة في عبد من

البطولات والمبساراة الخبارجيسة التى

يعدها له الاتحاد العراقي المركزي للعبة

وقسال مدرب الضريق البسريسطاني

الجنسيـة ( اسبـري ) انــه سينـاقش

بعض السائل الغنية المتعلقة باللاعبين

والضريق بشنكنل عنام وعبلى ضبوء

مستوياتهم في بطولة كأس فلسطين حيث

سيعكف على امكانية ضم لاعبين اخرين

الى الفريق خاصمة بعد بىدء مباريسات

(١٤) قطرافي البطولة العربية ببالعاب المضمسار والميدان

ارتفع عدد الإقطار الشاركة ق البطولة العربية السادسة لالعاب المضمار والميدان التي ستجري ف القاهرة خـلال الفترة من (٢\_ ٥) تشرين الأول المقبل الى (١٤) هي الصراق والسصونينة والكويت والاردن والبحسرين والامسارات العبربيية والمغبرب وتسونس والجزائر وعمان واليمن العربية وفلسطين وقطر اضافة الى مصر .

لمنافسات النهائية لبطولة القطر بالتايكواندو اليوم

تقام في الساعـة الخامسـة من

عصر اليوم في قاعة صدام حسين

للالعاب الرياضية المنافسات النهائية لاحبراز ببطولة القطر بالتابكواندو التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة في الساعة الخامسة والدقيقة ١٥ من يوم

وكنانت نزالات البيطولة التي يشارك فيها عشرون فريقا يمثلون مختلف الإنسديسة والمسؤسسسات الرياضية قد بدأت تصفياتها يوم الاحد الماضي

المهرجان الرياضي الساعة العاشرة بين الاعظمية والرشيد يحكمهما السيد للنادي الارمني لناسة ألذكري الأربعين لتاسيس النادي الرياضي الارمني، تقيم الهيئسة الاداريسة للنسادي مهرجانا رياضيا في الساعة السلبعة من مساء اليوم في مقر

# ﴿ فَ الدور قبل

والملعب يقابل الهلال يلعب نادي الرشيد اليبوم مباراة الدور قبل

وكان نادى الكويت قد احتبل المركبز الاول في

وبهذا يتسَّاوي الكويت مع الهالال برصيد النقاط ( ٤ ) لكل منهما وكذلك الاهداف ( ٣ ) لكل منهما وعليه (٢) مما تتطلب اجراء القرعة

الدوم .. الرشيد

يلاعب الكويت

لتحديد الاول والثاني . اما المباراة الثانية واخيرة في هذه المجسوعة فقد اسفرت عن فـوز شباب بلكـور على الزمـالك

المصري ( ٢ ـ صفر ) !! وخرج الفريقان من البطولة كما شرج قبلهما الإتصاد السعودي والفتوة السوري من المجموعة الاولى .

🚎 الترتيب النهائي للمجموعة الثانية 🗷

لعب فار تعادل حُسر له عليه نقاطه

المالك المصري ٢ - ١ ٢

مباراتان في الساعة الرابعة والنصف سعدي وحسيب جهاد وعبادل القصاب وفبؤاد

رصيد الطيران نقطة واحدة من تعلدله مع اربيـل (١٠١) وهو نفس رصيـد الصليـخ الذي انتهت مبياراته الاولى منع الصناعية بالنتيجية

ولكل من الطلبة والجيش نقطتان من فور الأول على النجف (٣\_ صفر) والثاني على سنامراء (١-

# الاندية العربية

النهائي لعطولة

النهائى في بطولة الاندية العربية ابطأل الكؤوس بكرة القدم المقامة حاليا في جدة امام نلاي الكويت تسبقها في الدور ذاته مباراة الملعب الشونسي والهلال السوداني .

المجموعة الثانية عن طريٰق القرعة بعد تعادلهما امس ( ۱-۱ ) .

سجل للكويت صلاح الحساوي وللهلال عبد

إ-الكويت الكويلي ر الهابل السوداتي المعلكور الحرائري

■ الدور الثاني لدوري الكرة ببدأ اليوم ■

# لطيران مبع الصليخ والجيش يلاقىالطلبة

يبدأ اليوم الدور الثاني من دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم حيث تجري الاو في في ملعب الكشافة بين الطيران والصليخ بقودها السبادة صبحى رحيم ورسبول مجيند وقاسم خلف وسمير مهنا والثانية في ملعب الرشيد بن الطلبة والجيش بتحكيم السلاة : عبدالكريم

# to stage of the

market and a country of المادة الاولى (ميدان اللعب)

١ ـ الأبعاد : يكون الملعب مستطيلا قائم الزوايا لا يزيد طوله عن ( ۱۳۰ ) يساردة ولا يقبل عن ( ۱۰۰ ) ياردة ، ولا يزيد عرضه عن ( ،،ظ ( ياردة ولا يقل عن ( ٥٠ ) ياردة وفي المباريات الدولية لا يسزيد الطول عن (١٢٠) ياردة ولا يقل عن (١١٠)

يجب أن يضطط الملعب يخطوط وأضحة لا يزيد عرضها على ( ٥ ) بوصات وليست محفورة على شكل ( ٧ ) ويسمى الخطان الطويلان خطى التماس والقصيران خطى المرمى . توضع في كل ركن راية مثبتة على قائم لا يقل ارتفاعه عن ( ٥ ) اقدام وغير مدبب ويجوز وضع قائم براية مشابهة مقابل خط المنتصف على جانبي الملعب وعلى بعد لا يقل عن ياردة واحدة خارج خط التماس ، ويخطط

> ( ۱۰ ) ياردات . ٣-منطقة المرمى :

> > وخط الرمي منطقة المرمي .

عموديان بزوايا قائمة على خط المرمى وعلى يعد (٦) يساردات من كل قبائم مرمى ويعتب هنذان الخطان داخل الملعب الى مسافة (٦) ياردات ثم يوصلان بخط يرسم موازيا لخط المرمى ، وتسمى

العزاء :

# عمان تتصدر

بطولة

الصداقة للشباب

تصدرت عسان بطولة كأس الصداقة الدولية الثانية يكرة القدم المنتخبات

الشبساب دون (۱۹) علما المقلمة حاليا في سقط برصید (۱) نقاط من (۲) مباریات

وبفارق الاهداف عز البصرين وذلك بعد وزها على البحرين (٢\_ صفى في المباراة التي جمعتهما امس

وفي مباراة اخرى فسازت الامسارات التربية على قطر (٣-

وبسهدا الفسور يستستمسل فسريسق

تقطتين هنى الان من تلاث مباريات

# منتخب الشباب بكرة القدم يواصل تدريباته ومدربه يسعىالى ضم عناصر جديدة

بطولة كأس فلسطين واعرب مدرب منتخبنا الشبابى عن ارتيباحه للمستبوى الذي ظهر بعض اللاعبين خيلال مبياريات فسرقهم في

الاستبوع الاول من الدوري .

### 🛮 البطولة العربية بكرة اليد للناشئين 🖿 مضر وتونس

# فوز العراق على البحرين والجزائر على السعودية والكويت على الاردن

تصاعدت أمثل فريقنا للناشئين بكرة اليد في الحصول على احد مراكز المقدمة ف البطولة العربية الجارية الان في بغيداد وذلك بعد فيوزد عبلى نباششة البحسرين ( ٢٧-٢٩ ) في المساراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعمة

وكان الشوط الإول قد انتهى لصالح البحرين ( ١٥-١٣ ) هدقا وانتهت المساريسات الاخسرى بفوز الصِرَائر عبل السعبوديية ( ١٨-١٩ ) والكويت على الاردن ( ٢٧-٢٧ ) .

وسيكون اليوم راحنة للفرق حيث تختتم البطولة باقامة الدور السابع والاخسير غسدا والذي يتضمن تسلاث مباريات شي **■** السعودية مع قطر في الساعة الرابعة

# اختتام بطولة العراق بالشطرنج

اختتمت امس الاول بطولة الغراق للمتقدمين في الشيطرنج التي جبرت في قاعة الشهيد وضاح عبدالرزاق بنادي

وشبارك في البيطولة التي استمرت اسبـوعــين ( ١٤ ) لاعبــا من مختلف محافظات القطر وتصدر البطولة بعد انتهاء جولاتها ال ( ۱۳ ) اللاعب محمد على عبدالرزاق من بابل ونوح على حسين من اربيل ولكل منهما (١٠) نقاط .

وجاء بالمركز القاني حسين معيىوف من المثنى بسرصيد ( ٨ ) نقاط ونصف النقطة يلية في بالمركز الثالث محمد طه ياسين وحسين عل حسين كلاهما من اربيل ولكل منهما (٧) نقاط ونصف النقطة ثم احتل سعد عبداته سيرسم وبهاء حسين عباس من بغداد وجمعة عبد كاملع من بغداد الركز الثالث ولكل منهماً ٧ نقاط ..

أهنةا وقند اقبرت الهيشة الوطنيسة للشسطرشج تشكيسل المنتخب الوطني للشمارنج من السلة الاوائل وكذلك اقرت الهيئة اجراء لقاء من اربع جولات من المتصدرين لتسمية بسطل العراق لهيذا

الرحمة بالمشاغيين الانكليز ذكـرت انباء صحفيـة في لندن امس ان الحكومة البريطانية حثت السلطات البولندية على عدم اظهار اي هوادة او رحمة اذا ما تحدث الشجعون الأنجليز اضطرابات خلال مباراة التأهيل لكأس العالم

التى ستقام بين ضريقي انجلترا وبولندا هنك في الشهر القبل . وقلت صحيفة ديل ميرور ان الحكومة طلبت من الشرطة ايداع محدثى الشغب السجون وتوجيه التهم اليهم وتبرك العدالة تبأخذ a Mariana di Salama, mandisi di Salamana (1)

استقبل القراء الاعزاء بأب ببريدهم آلى صفحتنا بردود فعل بعثت فينا الفخر والاعتمزاز حيث اعربوا من خملال رسائلهم العديدة التي وصلتنا هنذا الاسبسوع عن اعتىزازهم بمسا تنشيره والرساضة والشبياب ، من تحقيقات واخبار مُحلية وعللية وما تتصدى له من سلبيات تعترض مسيرة الحركة الرياضية في القطر ،

W. Malle Freeze William

وانتبا أذ نقدر للقراء مثساعسهم الكريمة تجاد الصفحة نعدهم بان اقلام محرريها ستكون مشرعة ثجاء الإساءات التى تواجه اية فعالية رياضية وسندا للانجساز الجيد والتصسرف الريسافي

القارىء عدنسان عبدالكبريم من هي





# 🗷 الجنزائر مع البحرين في الساعة





واخساف ان لاعبى منتخب الشباب

مازالوا في لياقتهم البدنية الجيدة كون

معظمهم من لاعبى اندية الدرجة الاولى

التى بدأت مبارياتها لهذا الموسم قبيل

اسبوع وبعد يـومين فقـط من اختتام



الحكومة السريطانسة تحث

السلطات البولندية على عدم

# اعلن في تونس امس الأول أن المنتخب الوطنى التسونسي لكبرة

القدم منيخوض لقاء وديا دوليا مع منتخب عصر يوم ٧ تشرين الثاني وتُعدَّل هنده المساراة في اطار

بَصِعَيات كأس العلام .

ق لقاء ودي

استعدادات المنتخبين اساراني العودة (مع الحرائر بـالنسبـة لمر) ومع الكاميرون تتونس في

الإمسارات عبلى اول

ثقافة رياضية

ياردات ولا يزيد العرض عن ( ٨٠ ) ياردة ولا يقل عن ( ٧٠ ) يلردة ، وفي الحالات جميعها يجب ان يزيد الطول على العرض . ٢\_ التخطيط :

خط المنتصف عبر الملعب ، ويبسين وسط الملعب بعلامة مناسبة وترسم حولها دائرة نصف قطرها

عنـد كـل من نهسايتي الملعب يــرسم خــطان كل من المساحتين المحصورتين بين هذه الخطوط

# قانون كرة القدم

عند كىل من نهسايتي الملعب يسرسم خسطان عموديان بزوايا قائمة على خط المرمى وعلى بعد ( ۱۸ ) يـاردة من كل قـائم مرمى ، ويمتـد هذان الخطان داخل الملعب الى مسافة ( ١٨ ) ياردة ثم

العاشر من الشبهر المقبل .

يوصلان بخط يرسم موازيا لخط المرمى وتسمى كل من المسلحتين المحصورتين بين هذه الخطوط وخط المرمى منطقة الجزاء وتوضع علامة مناسبة داخل كل من منطقتي الجزاء وعلى بعد (١٢) 🖈 ياردة من نقطة منتصف خط المرمى وعلى امتداد تا خط وهمي يمتد عموديا على خط المرمى وتكون هذه علامة ضرية الجزاء ومن كل علامة ضربة الجزاء يرسم خارج منطقة الجزاء قوس دائرة

نصف قطرها ( ۱۰ ) باردات . ه المنطقة الركنية : من قائم كل رأية ركنية يرسم داخل الملعب ربع

دائرة نصف قطرها ياردة واحدة .

٦-المرميان : يوضع المرميان في منتصف كل من خطي المرمى ويتكون كل منهما من قائمين راسيين مثبتين على مسافتين متساويتين من قائمي رايتي الركن وعلى بعب ( ٨ ) يباردات من بعضهمنا ، قيباس من الداخل ، ويتصلان من اعلى بعارضة افقية تكون تها السفلي على ارتفاع ( ٨ ) اقدام من الارض . 🚤 ويجب الا يزيد عرض او سمك كمل من القائمين وعـرض او سمك العـارضة عن ( ٥ ) بـوصــات ( ۱۲ ) سنتمتىرا . القوائم والعبوارض تكون بالعرض نفسه ، السمك ، ويجـوز تثبيت شباك بسلقوائم والصوارض والارض خلف المرميسين ويجب أن تكون مثبتة بالحكام وبشكل يسمح بوجود مكان فسيح مناسب لحارس المرمى .

يسمح باستعمال الشياك المصنوعة من القنب او الجوت او النابلون الا انه لا يجوز ان تكون خيوط النابلون ارفع من تلك الخيوط المصنوعة من القنب او الجوت .

عن كتاب الحكم العربي

قانون كرة القدم والمرشد م

مضبطفي كامل يجمود

العللى للحكام \_ اعده الحاج

### 🗷 في بطولة العالم بالملاكمة 🗃 (۱۱) سوفيتياو (۷) من كوبا .. لى الدور قبل النهائي

ترشح احد عشر ملاكما سوفيتيا وسبعة من ملاكمي كوبا الى الدور قبل النهائي ليطولة العالم بالملاكمة للهواة فضمنت كل من الدولتين نفس العدد من الاوسمة النحاسية على الاقبل وقبيل منافسات هذا الدور الذي يتوقع النقاد خبلاله تأهيل معظم مبلاكمي القوتين الكبسريتين في هسذه اللعبسة الى الدور

النهائى لتكوث المنافسات فيه اقوى ما شهدته البطولة من قبل. كمسا دفعت المانسا الديمقراطيسة بملاكمين اثنين الى الدور شبه النهائي

المثنى في بغداد يسال ، صل شوقات مسيرة منتخب شباب القطر بحد بطولة كاس فلسطين ؟ ء .. ونقول للاخ عدنان ان جواب ذلك تجده ﴿ تَصْرِيحٍ غُـدُرِبِ القريق ( اسبري ) في مكنان اخبر من الصفحة في عدد هذا اليوم . القارىء رياض صبحى من الكرادة

له هنداف يطولة كناس فلسطين عبلاء كساظم وهسل سيتم ضعسه الى المنتخب الوطئى كما طالبت بعض الصحف . علاء هو حامل الرقم ( ۱۷ ) في نادي الصناعة الرياشي بدوري الدرجة الاولى وشارك مع فريقه مباراته الاولى في الموسم

امام نادي الصليخ وسبجل هدف فريقه ف

الشبوط الاول امنا مسينالة غيمت الى

الشرقية يستفسر عن النادي الذي يلعب

المنتخب الوطني فتقدير ذلك يصود الى مدرب المنقض

كلغم كما فارْ في نفس الورن السوقيتي

محمد شانــافازوف عــلى الامريكي ثــوم

بريد القراء

القبارىء حسدان يسوسف من حي الضباط في السيدينة يسال عن كيفينة احتيار نادي الطيران للمشاركة فيبطولة الاندية العربية ابطال الدوري وهو غير الفلئر مها في الموسم الماضي .



وفي وزن (٦٣٠٥) كلفم فاز المنغوق انخيبات بالنقاط . ثم اختیار نادي الطیـران بسبب

تعذر مشاركة نادي الرشيد في بطولتين ينبظمهما الاتحساد العربى لكبرة القدم وهى لابطال الدوري ولابطال الكباس بسبب مواعيدهما المنضارية والتي ادت فعلا ال تأجيل البطولة الاولى حتى شهر تشرين الثاني المقبل في المغرب .

بغداد هي العدل يسال عن السبب ق اصرار التلفاز نقل الياريات الخارجيــة للفرق العرافية بصوت احد معلقينا من داخل الاستديو ق بغداد بعبد اسكات صوت المعلق الاصلى وتشجيع الجمهور وما يرافق ذلك من حمساس واثارة ممسا يفقدها الكثبع من المتعبة والرغبية ق



ومرة اخرى نضم صوتنا الى صوتك

🗷 القبارىء بهجت عبدالغفور من

كما كتب عنها العديد من الزسلاء في المسحيف الإخبري ولكسن مسن دون استجمابية له من قبسل المسوولين ن

واصبوات الكليرين من الاخبوة الذين أبدوا نفس الملاحيظة سواء عن طريق الرسائل او الهاتف فعسى .. ولعل ! اما ملاكرته حول خروج المعلق عن مهمتيه الاساسيية والحديث عن امبور

اخرى وجانبيه لانتعلق بالمباراة والرب مالكون الى ، الثرثرة ، كما تقول فهو صوهبوع يخص المعلق نفسته .. ولكل أسلوبته وطريقتته والمهنم ان يكبون موضوعيا في اداء مهمته . The state of the state of the state of



■ واشتطن/رويتر/قال مديـر

ادارة الطيران والغضاء الامريكية

( تأسا ) انه أذا كان رواد القضاء

الامريكيين سيسافرون ال كوكب

المريخ فانه يتعين عليهم أولا أن

وقال (ريتشارد تـرولي) امام

الكونغرس وهو يدافع عن خطة

الرئيس الامبريكي جورج ببوش

پارستال رواد فضاء الى القمر قبيل

سفرهم في رحلة الى المرسخ ان

برنامج الرحلات للقمر مسقلل من

مُصَاطر رحلات الإستكشىافات في

وقال تروي في اول شهادة لادارة

الطيسران والفضياء منثذ اقتسراح

الرئيس بوش في ٢٠ تعور الماضي

■ ئنىدن/رويىتىر سىقىطت.

بريطانيـة وهي تهبط بمـطلة من

ارتفاع ( ۱٫۱۰۰ متر عندما تعذر

عليها فتح المتظلة ولكنها نجت

لانها فقبت الوعي قبل اقترابها من

وقال اطباء ان جسم اليسون

بيفير البالغة من العمر ٢٤ عناما

امسح مسترخينا عندمنا فقدت

الوعى فاصبحت مثل ، دميسة من

يعيشوا على القعر .

العيش على القمر .. اساس للذهاب الى المريخ

فقدت الوعى .. فنحت

ارسال رواد في رجلات الى القضاء

انــه لم يــتم هــتــى الان اعــداد

تقديرات للتكاليف ولايمكن القيلم

برحلة الى المريخ قبل بداية القرن

وقبال تسروي في اول شهيادة

مكتوية أمام اللجنة الفرعية

للعلوم والقضاء والتكنولوجيسا

التابعة لجلس الشواب ان خيار

الذهاب ال المريخ مباشرة لايمكن

. وقبال اشه يتضين عبلي رواد

الفضاء تعلم الحياة بعيدا عن

الارض ومعرفة الاشياء الاساسية

وكفثت اخر مرة سلفر غيها رواد

القماش ) ولولا ذلك للاقت حنفها

وقسالت ديفيسز التي اصيبت

بكسور في الحوض والفك والكتف

انها فزعت عندما ننظرت الى اعلى

فوجدت ان المظلة قد تعذر فنحها .

ونقلت عنها صحيفة ديل ميل

قولها ، نقد فقدت الوعى ولا انذكر

اللحيظة التى سقطت فيهنا عبلى

يخيل اق انثى اواعسل التقبيل

يُعضِّهُمَا ١٠: ساعـة يـوميـا من

مُضاء امريكيون الى القمر في كانون

تحقيقه دون مخاطر كبيرة .

لحياة الإنسان على القمر .

الاول من علم ١٩٧٢ .

على الفور .

الإرض

الواحد والعشرين .

# للقرار ٩٨٥ ويتسلسل بنوده

■ نيويورك / واع : دعا الرئيس اليوغمسلافي ( بانتردر ومشرقة للنزاع العراقي الإيراني ..

جاء ذلك في كلمة للرئيس اليوغسلاق القياها الليلة قيسل المُضية في الجمعية العامة للامم المتحدة في جلستها المسائية بنيويورك عرض فيها مقررات ونتائج مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز التاسع الذي عقد في العاصمة اليوغسلافية مطلع

# 🛎 تظاهرات احتجاج على زيارة كويل 🛎

🕿 مانيلا / واع : اعلن ( دان كويل ) نائب الرئيس الامريكي أن الرئيس الامريكي جورج بوش طلب رسميا من رئيسة الفلبين ( كورازون اكينو ) فتح مفاوضات حول

ونقلت وكللة الصحافة الفرنسية عن كويل قوله امس انه نقل الى ( اكينو ) رسالة من بوش تتضمن ، طلبا سريعا ، لفتح مثل هذه المفاوضات مشيرا الى ان الرئيس

وتشكل قاعدتا ( كلارك ) لسلاح الجو و ( سيوبيك باي ) للبحرية اكبر المنشات العسكرية الإمريكية في الخارج . ومن جهة اخرى اعتقلت قوات الشرطة الغلبينية امس نحو عشرين شخصا كانوا

يتظاهرون احتجاجا على الزيارة التي يقوم بها نائب الرئيس الامريكي للظلبين . ونقلت وكلة الصحافة الفرنسية عن مصادر الشرطة قولها ان مجموعات عديدة من الطلاب والنقابات والمنظمات المعارضة اعلنت عرمها على التظاهـر في جميع

الإملكن التي يذهب اليها كويل واضاف انه تم اتخاذ اجراءات امنية مشددة لتوفير الحصاية الكافية لنائب الرئيس الامريكي .

# الرئيس اليوغسلافي يدعو الى التنفيذ الكامل

نوفشيك ) إلى التنفيذ الكامل لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٨٠ وبتسلسل بنوده من اجل ايجاد تسوية عادلة ودائمة كما دعا الرئيس اليوغسلافي بانز درنوفشيك الى تخطى

جميع العقبات المتبقية امام عقد مؤتمر دوق لتسويسة ازمة الشرق الاوسط الذي وصفيه بانيه السبيل الاكثير واقعية وفعالية اعالجة المشكلة الفلسطينية وازمة الشرق الاوسط برمتها فيما عبر عن دعم بلاده للجهود العربية الخاصة بحل

وشدد دونوفشيك على اهمية تاكيد كل مبادرة مهما كانت متواضعة الامكانيات وكل خطوة ايجابية مهما كانت صغيرة

# واشنطن تطلب رسميا فتح مفاوضات حول القواعد في الفليين

مستقبِل قاعدتين عسكريتين امريكيتين في الظبين قبل نهاية العام الحالي ...

الامريكي اعرب عن الامل في ان تجري المحادثات خلال كانون الاول المقبل ..

وكلنت اكينو قد أعلنت عن استعدادها لمنقشة مستقبل القواعد الامريكية يعد زيارتها الرسمية الى واشنطن المتوقعة في تشرين التلني المقبل .

حمروش يتعهد باتخاذ اجراءات

# عاجلة لانعاش الاقتصاد الجزائري

واوضح مصدر جزائري مسؤول في

الجزائر امس ان الاضراب شمل عددا من

فبروع المؤسسية في العناصمية وان

المسؤولين اجروا حوارا واسعامع

العمال في محاولة لإنهاء الإضراب وعدم

اثناء مأدبة الغداء تطوير العلاقات بين

البلدين وتصرير التصاون بينهما في

الميندين الاقتصادية والشقنافية

وقبال المتحيدث أن الملك الحسن

وكان ديلوماسيون اسبان قد أعربوا

في وقت سبابق عن ارتيباحهم لان الملك

الحسن لم يثر هذه المسالة اثناء المادبة

الرسمية التي اقامها له الملك ( خوان

كاراوس ) ولكنهم توقعوا ان يثيرها

العناهل المغتربي اثناء مصادثاته مع

وقد اقلم العناهل الإسبياني مادبية

عشاء الليلة قبل الماضية تكريما للملك.

المسسن الذي عباد الى ببالدم إمس

والسيد غونـزاليس لم يناقشـا النزاع

والتكنولوجية .

بشان سبنة ومليلة .

🖪 اضراب عمال مؤسسة المياه 🖪

■ الجنزائير / واع : تعهيد رئيس الوزراء الجزائري الجديد السيد مولود حصروش بباتضاذ اجبراءات عبلجلة لانعاش الاقتصاد الجزائري والعمل على خفض معدل التضخم وتوفير فرص عمل

ووصف لدى عرضه بـرنامنج عمل حكومته على الجمعية البرامانية الصراشرية امس الاول اصلاحات اقتصادية وسياسية يعتزم الرئيس الشلال بن جديد تطبيقها بانها الرد

الوحيد على الازمة الراهنة في الجزائر . كما قدم السيد حمروش شبرها لسلسلة الإجراءات الني ستتضذها حكومته للخروج من هذه الازمة ..

من جهة اخرى اعلن عمال مؤسسة المياه في العاصمة الجزائرية امس الاول اضرابا عن العمل للمطالبة بلجور

كما تواصل اضراب المعلمين في عدد من الولايات الجزائرية لليوم الثالث على وذكر راديو الجرائر ان مجموعة تطلق على نفسها اسم ، لجنة اصلاح المنظومة التربوية ، هي وراء الدعوة الى اغبراب المعلمين في عدد من المدارس

الجزائرية .

ويذكران المعلمين المضربين يطلبون باصلاح المنظومة التربوية وانهاء المشلكل المهنية والاجتماعية التي يعلون منها .

٢ المغرب واسبانيا ٢

# اتفاق على عقد لقاءات سنوية على مستوى عال

رئيس الوزراء الاسبسانــى ( فيـليـب غونزاليس ) تكريما للعناهل المغربي ألمك الحسن الثانى الذي يقوم حطيا بلول زيارة رصمية له ال اسبانيا .

وقال متحدث بأسم الحكومة في مدريد ان هـذه الاجتماعـات ستبدأ في العـام المقبل في احدى الدولتين ويحضرها الملك

معها اسبانيا مثل هذه الاجتماعات .

ومن المقرر ان يوقع المفرب واسبلنيا

طويلة من المنازعات والتوتر في علاقاتهما اتفق المضرب واسبانيا على عقد اجتماعات سنبوية عبلى مستوى عبال

واعلنت الحكومة الاسبانية ان هذا القرار اتخذ اثنياء مادبية غداء اقيامها

الحسن ورنيس الوزراء الاسباني

واضاف قوله ان المغرب سيكون اول دولة من خارج المجموعة الاوربية تعقد

اثناء زيارة الملك الحسن ثلاث اتفاقيات

للتعاون العسكري والاقتصادي . 🗷 مدرید / رویتیر : بعد سنوات وقال المتحدث ان الزعيمين ناقشما

🗷 مـوسـکـو / واع : شــدد

ورفض الزعيم السوفيتي كل المحساولات التي قام يهنا النواب للخبروج عن جندول الاعمل

لتأمين الاستقرار في اقاليم القوقار

الدورة الثانية لمجلس المسوفيت الاعتلى حدد غورباتنسوف مهلة في ارمينيا واذربيجان والإ فانه سيتعين على الحكومة والمسؤولين في الجمهوريتين اقتراح اجراءات

المقترح وفرض أولوية البحث في

معلمة للمتعلق للمارية المعالمة. **■ غـوريـاتشــوف** يحدد مهلة اجراءات فعلية

اذا كانت تهدف الى تقريب المسافة نحو ايجاد تسوية لازمة

واشاد في كلمته بالجهود والمبادرات السياسية الفعالة

والإيجابية والحكيمة لمنظمة التحرير الفلسطينية تجاه حل

تعبر ( عن حكمة وبعد نظر وواقعية ) المنظمة الفلسطينية

وتمنى ان تبلاقي المبادرات الفلسطينيية ( المخلصية )

تجاوبا واسعا من الاطراف المعنية الاخرى في ازمة الشرق

الاوسط مشددا على ضرورة مشاركة مشظمة التصريس

الفلسطينية في اية تسوية لمعالجة ازمة الشرق الاوسط بهدف

ودعا الرئيس اليوغسلافي الى الحفاظ على وحدة وسيادة

وعدم انحياز لبنان مشددا على تأييد الجهود العربية الهادفة

لمعالجة الازمة اللبنانية وانقاذ هذا البلد العربي من وضع

تحقيق سلام واستقرار وامن لجميع شعوب المنطقة ..

ماساوي ودمار كبيرين .

التي تمثل ( الطموحات الشرعية للشعب الفلسطيني ) ..

الشرق الاوسط واصغا تلك المعدرات مانها

( يوم او يومين ) لاستقرار الوضيع فناصبة ملمنوسية عبلي مجلس . السوفيت الاعلى ..

الزعيم المسوفيتي ميسخسائيسل غوربسلتشسوف امس الاول عبلي فترورة اتخلا اجراءات فعلية في حال عدم استقرار الوضع في اقاليم

وفي خطاب القاه في افتضاح

خطة وموازنة سنة ١٩٩٠ ... and the second of the second of the

وقتل مليكل تيت وزير العدل في هديث للمذياع أن الحكومة الاتحادية تعلم بالشكلة التعلقة

حامي الخزانة. سارقها

الى شرطى استرالى امس الاربعاء

بسرقة كمسات من الهيروين

والكوكايين تقدر قيمتها بأكثر من

۲۰ مليسون دولار استسرالي ( ۱٫۰

مليون دولار امريكي ) من خرانة

وكنان الشرطي منايكل والأس

( ٣٨ عـامـا ) قدُ التحق للعمـل

بالشرطة الاتصادية الاسترالية

منذ عامين واعطى مفتاح الخزانة

بعد شهرين من التحاقة بالشرطة

وقبال كبريس ميبري محيامي

والاس ان موكله كان يحتاج الي

رعاية نفسية وانه حاول الانتحار

بعد ان هجرت زوجته في العلم

تعلما مع الشرطة .

وقال مير في ان و الاس سيتعاون

وقند عثرت الشبرطة عبلى ١٦

كيلو غراما من الهيـروين وكيلو

غرامين من الكوكايين وعشيرة

كيلوغبراميات من زيت الحشيش

وكمية صغيرة من نبات القنب ق

منزل والاس . كما تم ضبيط نحو

۲۵۰,۰۰۰ دولار استبرالي

( ۱۹۵,۰۰۰ نولار امریکی ) .

بتخزين المخدرات لدى الشرطة أ

الإتحابية .

للشرطة كان يقوم بحراستها

سيدني/رويتر/وجه الاتهام

■ رينو (الولايات المتحبدة/ ا ف ب ) سبوء تقنيس قِندرات المساركين في مسابقة اطول قبلة التى نسظمت الإسببوع المساخي بمدينة رينواق ولاية نيفادا الامينزكية اخسطر منظموها ال ايقافها قبل نهيتها بعد ٤٢ يــوما من التنافس الشميد .

واعلن رسمينا فبوز الزوجين غونزاليس بالسابقة الاان زوجين لخرين طعنا وبذلك وعينا عجاميا للدفاع عنهما معتبرين ان الركــز

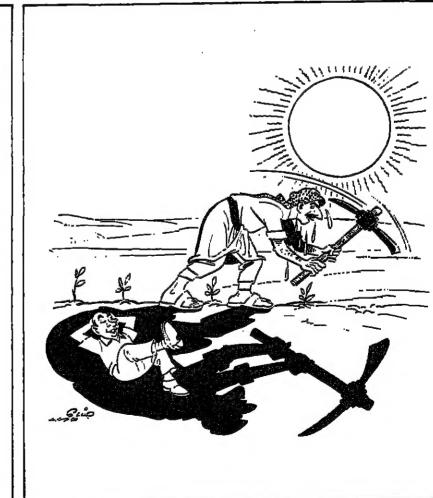
سوء تقدير لقدرات المتسابقين

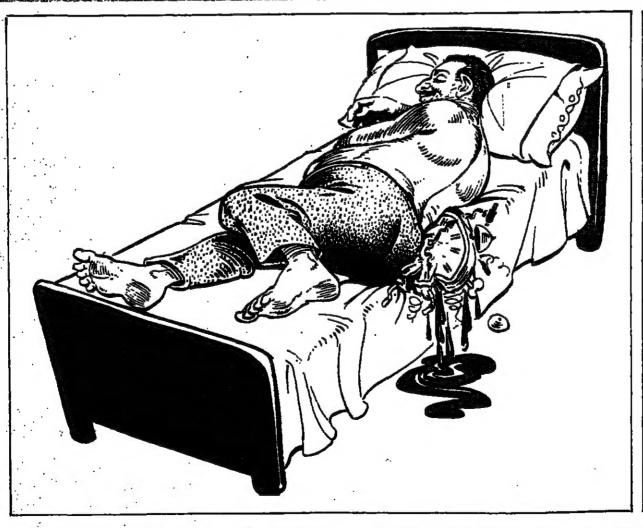
الاول سترق منهما . وفي انتيظار الحسم اتفق الجميع على اقتسام شيسك بمبلغ عشسرة الاف دولار وجوائز اخرى تتمثل في شقة صغيبرة للزوجين غبوت زاليس ورحلة أثى للكسيث وقطع أثباث الزوجين الإخرين

وصرح فرسانيو غونزاليس ( ٣٩ علما ) كِمَا يُعْتَقُدُ أَنْ لَلْسَلِيلَةِ ستسمر اسبوعين عتل الكشر ولكنها تحولت ال ماراتون . لقد يدأت استرد انقباس ولكن مازال

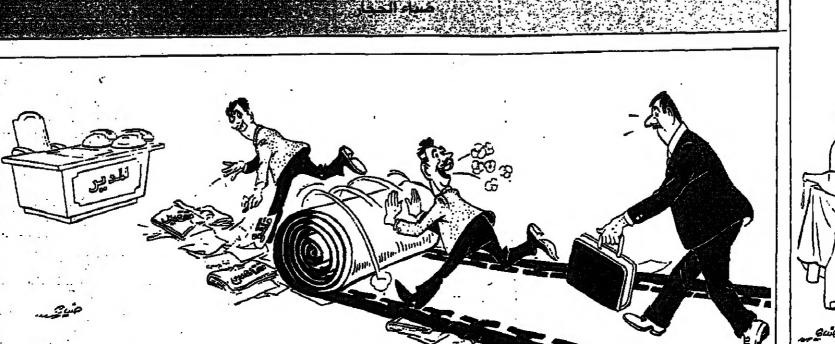
وحألي كحال من يضبع قبعة عبلى امتداد اربعة إسابيع او خمسة ثم ينزعها فيشعر وكانها مازالت فوق وكان الإزواج الثلاثة قد ازاحا (۱۱) زوجا اخرا شبارکو ا معهم ق السابقة التي تقضى قوانينها يان يستمس الرجل والمراة في تقبيل

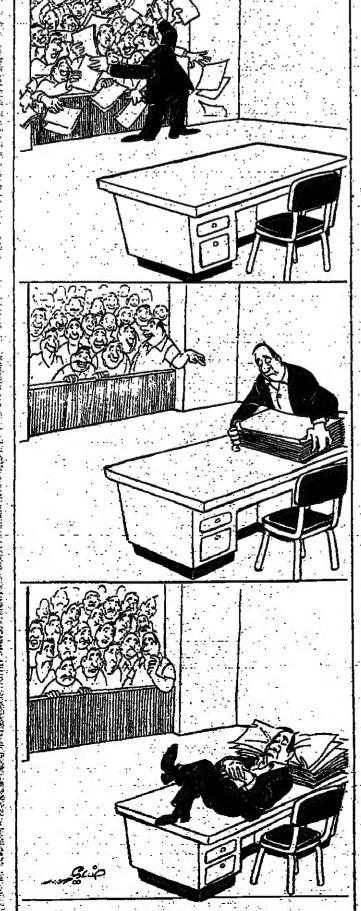
التاسعة صياحا إلى التاسعة مساء مع فاصل استراحية مذتبه خمس دقائق كل ساعة .











طبقا لتعليمات الحكومة الماليرية

هذا العام او بداية العلم المقبل

وليس لاننا لم نتعكن من العمل في اليابان )

الماضى نحت رعاية انتناد المستهلكين اليابانين

امثلة مختلفة لتلوث البيئة سببته شركات يابانية

بان شركات بابانية اخرى تلوث البيئة في الخارج

الشركات اليابانية التي لها مصانع خارج اليابان .

قواعد اكثر فعالية لحماية البيثة

فالسسم

بواص**ی** ردد په

لواصف ترابية

عماعد غبار

نسانط نلرج

هيساب

اتجاء الربع ( شمالي غرب )

متخلطى جواد

وتنفى ميتسوبيشي ادعاءات القرويين ونقول انها تتعامل مع النفايات المشعة

وقال متحدث باسم ميتسوبيشي ( بدانا العمل في ماليـزيا لانهم طلبـوا منا ذلك

وينتظر صدور الحكم في القضية التي رفعها سكان قرية بوكيت ميرا في وقت لاحق

وقد اثيرت مزاعم اخرى بان شركات يابلنية اخرى لوثت البيئة في اليابان الشهر

وذكر مشتركون في المؤتمر من الغلبين واندونيسيا واستراليا وكوريا الجنوبية

وفال كاتسونوبو كوبايايشي وهو محام ياباني يشترك في تحزيات خاصة بمشروع

وقد كون محامون بعملون في قضية اشيان رير ابرث هيئة مهمتها تقصى ادعاءات

وتطلب الهيئة الجديدة ايضا من الحكومة البابانية تحديد قواعد تلتزم بها

كما كونت نقابة المحامين اليابانية مجموعة داخلية تسمى قسم البيئة الدولية .

ويؤيد بيئيون ومجموعات مناهضة للنجارب النووية ونقابات عمال وعاملون في

وقلات راهبة كالوليكية اشتركت في الاحتجاج ضد ( ميتسوبيشي كلسي ) ( انها

النعنيسة الكاثوليكية الدعوة بان تطبق الشركات اليابانية في مصانعها بالخارج

قضية تتعلق بحقوق الانسان . اشعر بالاسف لان شركات يابانية لا تعامل الناس

خارج اليابان بنفس الطريقة التي تعامل بها مواطنيها داخل اليابان . )

النشرةالجوية

اشيان رير ارث ان معظم الحكومات الإسيوية ترغب في أحضار مصانع يابانية الى

بلادها وتنحو الى تجاهل قواعد حماية البيئة وقمع حركات المحافظة على الطبيعة .

■ عبر مصانعها في الخارج

انصار حماية السئة

يتهمون اليابان بتصدير التلوث

### 🗷 مجلة كويتية 🔳

# انتخابات المجلس التشريعي اوسع تجربة ديمقراطية

■ الكويت/واع وصفت مجلة ( البقظة ) الإسبوعية الكوبتية انتخابات الجلس احتيلجاتهم . وايضا يؤكد على تـطوير التشريعي لمتطقة كردستان للحكم الذاني . شمال العراق . بانها ( اوسع تجربة المنطقة واغتائها بكـل اسباب مقـومات ديمقراطية مارسها المواطنون الإكراد لانتخاب معتليهم في المجلس ) الرسوخ والاردهار

حقوقهم القومية والدستورية

واضافت المجلة في تقريس موسمع وموثق بالصور من كريستان ، تنشره في عددها الجديد ، أن العراق حرص عبل انجاح تجرية الحكم الذاتي والنهوض بمؤسساته لتأخذ دورها الفاعل ، هتى ويزور فيها شمال العراق ، ليقف مع يتمتع ابناه الشعب الكبودي بكناصل إبناء شعبه الكبردي على ابسط واكبر بمحض ارابتهم

القائنية كان السيد الرئيس الفائد صدام حسين حريصاً على أن لايترك مناسبة الا

### نسونجا يذشنى به لتطبيق واكبدت انبه رغم طروف الجسرب

الدسقراطية ، حيث زحف المواطنون في الصباح الباكر من ٧ ابلول الحال نحو صناديق الانتخابات الثى توزعت عبل الرائز الانتخابية ، ليختاروا مطلبهم

و للات محلة المفثلة أن الانتخابات

■ الدار البيضاء/واع عقد وقد حزب البعث العربي الاشتراكي بنرشاسة الرفيق عضو مكتب العـلاقــات

وسؤامرة التقسيم التي يستهدفها النخلام السوري

مؤتمر حزمى وشعبي عربي للنهوض بالواجبات القومية من اجل ضمان انسحاب القوات السورية والإيرانية

وحرى خلال اللقاءات استعراض الوضع اللبناني

الخارجية في القيادة القطرية للحزب في الدار البيضة، امس سلسلة لقاءات مع الاحراب المغربيـة والمنظمـات

وجلفاؤه ضد وحسدة وامن واستقرار لبنان وسيل

# **🗷 سلوفينيا تقرحق الانفصال 🖿**

# اخطر ازمة سياسية تواجه الاتحاد اليوغسلافي

القي تمشل اخنطر تهديند لوحندة

يسوغسلافيا من جانب احدى

الجمهوريات اليوغسلافية . منذ توالي

الشيبوعيسين السلطة في البلاد عسام

وسلوفينيا جمهورية صغيرة ببلغ

عدد سكانها ١ر٢ مليون نسمة من اجمالي

عدد سكان يوغسلافيا البلغ ٢٣ ملبوز

تسمية ، ولكن سلوفيتيها اكشر

الجمهوريات اليوغسلافية البست تحررا

على الصعيد السياسي ، واكثرها تقدما

والاعتراف رسمينا بسللجلس الوطني

جِاءَ ذَلِكَ فَي نَبِياً اوريتِهِ ادَاعِية

وقلت الإذاعة إن بيانا صحفيا صدر

بهذا الصدد بناء على ألطلب الذي قدمه

٢٠٩ من اعضاء البرلان الذين يمثلون

اربعبة اجراب سياسية ، طالبوا فيه

بادانة السفاام لاستمرارد في مصارسات للمقاومة الإيرانية .

🔳 وزير النفط:

قرار (اوبك) ايجابي

■ جنيف/واع · وصف السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط وممثل العراق

عَ اجتماعاتُ لَجِنة الْمُراقِية الورّارية التابعة لمنظمة البلدان المصدرة للنفط ( اوبك )

القرار الذي اتخنته اللجنة بزيادة سقف انتاج المنظمة مليون برميل يوميا بالنه

وقال السيد وزير النفط في تصريح خاص لمراسل وكالة الانباء العراقية في جنيف

واضاف أن الحصة الانتلجية الجديدة للدول الاعضاء ستطبق اعتباراً من الاول

وقال السيد وزير النفط انه على الرغم من ان القرار الذي تم التوصل اليه أمس لم

واضاف قائلًا ( أن القرار يتماشي بصورة اكثر منطقية مع تحمينات صافي الطلب

وقال بهذا الصدد إن الأراء والطروحات التي شوقشت حول مسيألة الحصص

الانتاجية تشكل بادرة جيدة لمناقشة هذا الموضوع في الاجتماع الوزاري القادم المقرر

🗷 تحمل بغایات سامة 🗷

احراءات مصرية مشددة

لمنع دخول سفينة اجنبية

■ القاهرة/رويتر: قال مسؤولون في جهار البيئة المصري أمس أن الحكومة المصرية

أتخبت أجراءات مشددة . والاحتياطات اللازمة انع نخول سفينة أجنبية أل المياه

وقال متحدث ياسم الجهار لرويتر انه تم ابلاغ الوانيء المصرية بعدم السماح

وأضاف التحدث قوله ان وزارات الدفاع والكهرباء والنقل والداخلية المسرية

وقال المتحدث أن السفينة ، برو امريكانا ، التي ترفع علم قبرص وتحمل الفي طن

وقال المتحدث أن السفينة ربما تكون غيرت اسمها الى ( ذا وايت ستوك ) او نقلت

من النفايات السامة من مادة اوكسيد الزنك والخلفات الصناعية السامة لن يسمح

اتخذت جميع الإجراءات اللازمة لمنع بحول هذه السفينة المياه الاقليمية المصرية .

المسرية يخشى انها تحاول التخلص من حمولتها من النفايات السامة

جرَّء من حمولتها الى سفينة احرى تحمل اسم ( دا جلف وارسو ) .

لهذه السفيفة بالإقتراب من الشواطيء المصرية

لها بالنحول الى المياه الإقليمية للضر .

يحل عشاكل الحصص الانتلجية لبعض الدول الإعضاء الا انه كان قرارا ايجابيا .

انبه بهذا القرار اتخذت اللجنة اصبحت حصة انتاج العراق ضعن هذا

السقف( ٢٥ أر٢ ) مليون برميل يومياً بدلاً من ( ٢٥٧٨٣ ) برميل

عقده في الخامس والعشرين عن تشرين الثاني المقبل في فيينا .

على تقوط الاوبك للربع الرابع من علم 1409 ) .

(مجاهد) الثاطلة باسم منظمة

مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة .

للمقاومة الإيرانية .

نفطى وتسليحي ضد ايران

رومسا/واع طالبت الاغلبيسة في القمع والاضطهاد وتنفيذ احكام الاعدام

■ بلغىراد/رويتر حث رعمناء رابطة الشيوعين اليوغسلاف جمهورية سلوفينيا على تاجيل تطبيق تعبيسلأت دستورية تعطيها الحق في الخروج من الاتجاد اليوغسلاق .

🗷 بعد اعقاء البكوش 🛤

تعنين حامد القروي

رئيسا لوزراء تونس

■ تونس/رويتر قال منياع تونس ان

الرئيس التونسي زين العابدين بن علي

ابعد رئيس الوزراء الهادي البكوش عن

منصبه امس الاربعاء بعد خلاف على

وقال المذياع ان السيد حامد القرو ي

ويسراس السيد البكوش الحكومية

الشونسية منت تولى الرئيس بن عبلي

السلطة في تشنرين الثاني علم ١٩٨٧ .

وزير العدل عين خلفا للسيد البكوش

السباسة الإقتصادية .

واعلنت اللجنة المركزية للرابطة يموافلة ٩٧ واعتراض ٤٠ عضوا ان هذه التغييرات ستهدد وحدة اراض يـوغسلافيـا . وذلك قبل سباعـات من موافقة بربان جمهورية سلوفينيا على هذه التعديلات .

وقد اجتمعت اللجنة المركزية الليلة قبل الماضية في بلغراد ، لبحث الازمـة ،

🛎 الرئيس حسني منارك :

# ليس للسوريين حق البقاء في لبنان

■ باريس/واع : دعا الرئيس المصري حسيني مبارك سورية الى سحب قواتها من لبنان .. وقال في مقابلة مع صحيفة لوفيغارو الغرنسية ( ليس السوريين الحق في البقاء في لبنان وليس لهم اية سلطة على لبنان ويجب ان يغادروه ) .

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد وصل ال ياريس ۾ وقت سايق امس ۾

■ القاء السلاح السنة القبلة

### اتفاق سلام في كولومبيا بين الحكومة وثوار. ( أم - ١٩ )

🛎 بوغوتا/رويش : وقعت جماعة ثوار ( ام ـ ١٩ ) اليسارية اتضاق سلام مع الحكومة الكولومبية ، تضمن تعهدا مشدوطا بالقباء السلاح خبلال ألعباة

ووقع على الاتضاق السيد كـأراوس بيزارو زعيم جماعة ( ام-١٩ ) والسيد خليمي باردو ودا مستشار الرئيس . ق المقر الجبل النائي للجماعة في ساندو دومينغو في جنوب غرب كولومبيا

وجماعة ( أم-١٩ ) هي أشهر جماعة ثوار ق كولومبيا ، ولفنت انتبام العالم عندما استوات في عام ١٩٨٥ على قصر العدالة في عملية قتبل فيها نجس ١٠٠٠

# الفصل الأخير من هذا العام

### اوبك تتفق على سقف جديد للانتاج

■ جنيف/الوكالات . اعلن وزير النفط الفتزويل مطلبستينو أرماس أن يول منظمة اوسك الـ ١٣- وافقت امس في جنيف على تحديد ساف جنيد للانتاج خلال الفصل الاخسر من العام الحنالي ببلغ (٥٠٠٠) مليون برميل يوميا بدلا من ص19 مليون برميل يوميا الذي كان

واضاف الوزير في خيام اجتماع عقد بعد فلهر أمس أن هذا السقف الجديد سيورع وعق السبب الثوية العمول بها

# 🗷 للنهيئة لمؤتمر حزبي وشعبي 🖪

# لقاءات مكثفة بين وفد البعث والاحراب المغربية

مواجهتها ونصرة الشعب اللبنانى وايدت الاحزاب المغربية والمنظمات الجماهيرية عقد

وكان وفد حزب البعث العربي الاشتراكي قد وصل الى

والصهيونية من لبنان ومساعدة الشعب اللبناني عـلى الخروج من محنته التي دامت اكثر من ( ١٥ ) عاما .

🖻 واشنطن 🗷

📰 العام المقبل 🚍

الصومال تتحول الى

نظام التعدد الحزبي

🛎 مقاديشو /واع ~ اعلن عبىدالرحمن

جلمع بري وزير الخارجية الصومال ان

بلاده ستتحول الى نظام التعدد الحزبي

بدلا من الحزب الواحد في العام المقبل .

وذكر الوزير الصومال في تصريحات

ادل بها فی باریس امس اشه تم تشکیل

لجنة نتغيع النستور الصومالي الذي

وتوقع ان يدخل هـذا التغيير حيـز

ينص على نظام الحزب الواحد .

التنفيذ نهاية العلم المقبل

تأشيرة دخول

لیاسر عبد ربه

■ واشنطن/وكالات صرح مسؤول في وزارة الخبارجيسة الاسريكيسة امس الاربصاء ان وزارة الضارجيسة منحت

تسأشيىرة دخسول الى عضسو اللجنسة التنفيذية للنظمة التحرير الفاسطينية ياسر عبد ربعه ليتمكن من المشاركة في اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة

وياسر عبد ربه يعد المحاور الرئيس للسفنير الإمبريكي في تسوئس روببرت بيلليقرؤ منذ ان قررت واشتنطن العده بحوار مع منظمة التصرير في كانون الاول عام ١٩٨٨ .

اما مقعد المراقب لمنظمة التحرير في

ويخشى السيلاف من ان تنكبون جمهوريــة الصبرب ، وهي اكبير الجمهوريات اليوغسلافية راغبة ق فرض قيود على الانجاهات السياسية المتحسررة في جمهسوريتهم ، ووضع

> وتتضمن التعديلات حق جمهورية سلوفينيا في الاستقلال ، من خلال اجراء استفتاء . وبندا ينص على ان السلطات الاتصادية ليس من حقها نشر قوات الجيش أو اعسلان حسلة الطوارىء في جمهورية سلوفينيـا دون تصريـح من سلطات الجمهورية .

وطالب البربائيون بغرض حصبار

نفطي وتسليحي غند الضظام الايرائى

وطرده من منظمة الامم المتحدة بسبب

البسيلان الاستيكى والبيلسان الاوربي

طلبوا في بيانات لهم مؤخرا بمقاطعة

النظام الإيرانى نفطينا وتطيحينا

والاعتراف رسبينا بسللجلس الوطئي

سياساته القمعية والارهابية .

يسوغسىلافيسا كلهبا تحت سيسطرتهسا

■ لاستمرار ممارسيات القمع والاضطهاد ■ اغلبية البرلمان الايطالي تطالب بحصار

■ طوكيو/رويتر . اصبحت المصانع البابانية في جنوب شرق اسيا ومناطق اخرى

هدفا لهجوم انصار حماية البيئة الذين يتهمون اليابان بتصدير تلوث لا تسمح به في

وقد تعهدت اليابان التي تطبق اكثر قوانين حصابة البيشة صراصة في العالم

ولكن مجموعات بيئية تلول انه يجب على اليابان تطبيق قواعد اكثر صرامة على

وقال نوبو كوجيما وهو محام ياباني قام باستقصاء احوال مصنع يديره بابلنيون

وقال كوجيما ( ولكن الحكومة اليابانية مترددة في انخاذ اي اجراء وتقول انه قد

وقد رفع سكان قرية بوكيت ميرا في شمال ماليزيا قضية ضد ( اشيان رير ايرث )

وقل كوجيما أن القروبين يعلنون من مواليد مشوهة وهبوط عدد كرات الدم

وتسهم ( میتسوبیشی کاسی ) وهی شرکة کیماویات پابانیة کبری بنسبة ۲۳ ق

وقال كوجيما القرويون غاضبون لان الشركة اليابانية انشأت مصنعا لا يعكنها

وتقول الجمعية اليابانية للمعادن الحديثة ان شركات يابانيية قد تدوقفت عن

استيراد المونازيت لارتفاع نفقات تصنيعه بصفة خاصة . وقالت الجمعية انها ايضا

المئة من راسمال ( اشيان رير ايرث ) ولها حق تعيين اثنين من مديري المشروع

وهي شركة يابلنية ـ ماليزية مشتركة ادعوا فيها ان مصالجة المنتجبات الثلنوية

المشعة لمعدن الموتازيت أدت الى تلوث التربة والماء مما أضر بصحة السكان .

فِي مَقَيِرُهِا ﴿ بِعِدِ أَنْ شَهِدَتَ عُضَبِ الْمُقَيِرُينِ مِنَ الْيَقِبُلُ الرِّكَ أَنْ الْقَصْبِـةُ ليست

المصانع اليابانية في الخارج قبل الاعتراف بها كدولة تتعتع بوعي بيئي

ينظر اليه على انه تدخل في شُؤون ماليزيا الداخلية . )

بتخصيص ملياري دولار خلال الثلاث سنوات القادمة للاسهــام في الحافــظة على

البيئة في الدول النامية

ماليزية داخلية بل قضيتنا ايضا )

البيضاء واللوكيميا ( سرطان الدم ) .

الخمسة بالإضافة الى تقديم مساعدات فنية

الجانب لثلاثة ايام ، الذي اعلنته حكومة سري لانكا في حربها ضد المعارضة دخل حير التنفيذ امس الاربعاء وتلقت قوات الامن الامر بإن توقف عمليسات البحث عن المعارضية وان تخفف

واستنادا الى سكان في كولومبو فان ظهور الجنود على الطرقات صار اكثر ندرة . وقالت الحكومة ان توسيع نطلق الإجراءات الجديدة المعتمدة الثر نداءات السلام التي انت من المعارضة تتعلق بموقف الناشطين انفسهم .

١٩٨٨ و١٢ نيسان الماضي لم يعطيا الا نتائج ضئيلة ، فلم يلق السلاح في نيسان سوى مائتي شخص معظمهم عسكريون فارون استفادوا من العقو المنوح . وفي الفترة نفسها اودى العنف السياسي المرتبط بالصمراعات بين متمردي التاميل والسنهاليين باكثر من مائة قتيل

جاء ذلك خلال كلمة القاها وزير خارجية

# 🛍 سري لانكا 🖿

■ كولومبو/ا ف ب . صرحت مصادر رسمية في كولومبو ان وقف النار الأصادي

عمليات المراقبة والحواجز على الطرقات والدوريات.

ومعلوم ان وقفين سابقين للتار لاسبوع اعلنتهما الحكومة في ٢٠ تشربن الاول

# وقف اطلاق النار دخل حيز التنفيذ

### الامم المتحدة فهو يحمل منذ كانون الاول ۱۹۸۸ اسم ( فلسطين ) .

يجب البحث فيه قبل اي مشاريع اصلاح وقبل أي إجماع وطني .

من جمائب أخر اكدت مصادر مقربة من النواب اللبنانيين في بيروت الشرقية انهم عون سيصبرون عبلى البحث في جندول زمني بؤكد

مِنْ جِهِةَ أَخْرَى دعت المجموعة الأوربية ألى إستعادة لبنان اسيادته واستقلاله ووهدة

فرنسا باسم المجموعة الاوربية امام الجمعية العامة للأمم المتحدة .

\* نتمات » نتمات \* نتمات » نتمات « نتمات الله تتمات

لانسحاب القوات السورية قبـل البحث في الإصلاحات السياسية .

من جانب أخبر نقلت وكالة رويتبر عن الرئيس المصري حسني مبارك ان سنوريــة ( ليس لها حق إبقاء قواتها في لبنان ) . وقبال في مقبابلة مبع صحيفية لوفيغبارو

الفرنسية عشية زيارة يقوم بها الى بساريس إليس للسوريين الحق في البقاء في لبنان وليس لهم أي سلطة عسل لبنسان ويجب أن

( ٣٥٠٠ ) برميل يومياً ، مما يبشر بامال كبيرة ، شظرا

واكد ان الاستكشافات التي أجريت في الحقول الاخرى ضعن قاطع المنطقة دات على وجود احتمالات من النفط والمكثفات الاخرى ، بينما تواصل الاجهزة الغنية في وزارة النفط وشركة نفط الجنبوب عمليات الحضر للتعرف الى

وقال ان الرجال في شركة نقط الجنوب يصلون الليل بقنهار في العمل ، مستلهمين من جهاد القائد الغذ صدام حسين حفظه الله في العمل لخدمة العراق والأمة اصرارهم وحرصهم ، وقد حققوا على هامش عملهم الاساسي إعادة

## خزين نفطى ضخم

كميات الطالة الخزينة لهذا المكمن الصَّحْم .

مجال الحفر والاستكشافات والفحوصات الانتلجية ومتخصصصون من شبركة نضط الجنبوب وشبركة

مسيرة مكمن ، النجمة ، النفطي ، ولمناقشة الانتائس المتحققة عنها ودراسة نسبة كثافة المخرون بدقة ، ثم رعم توصيات لتطوير العمل الذي يسهم في تعزيز اقتصادنــا الوطنى ، بالاضافة الى وضع الخطط المستقبلية الكفيلة باستثمار هذا الاحتياطي الهائل استثمارا أمثل في خدمة

اقتصاد عراقنا العظيم المتوجه صوب الاعمار والبناء

الشظام السوري بلا هوادة خلال عقدين من

و أضاف أن انعقاد هذه الندوة التي يشارك فيها فنيون

الاستكشافات النفطية يسأتى استكمالا لسواصلة تعزيسز

# تشغيل اعداد من الاجهزة الغنية والمعدات المتخصصة في

لنوعية ومواصفات النفط المكتشف وهجم انتاج البئر

# المطرقة والفراشة

فهل هذا النسيان عفوي ام سياسي ام دبلوماسي نكمن وراءه اعتبارات متعسفة تتعلق

في رأيي أن ثمسة مقاييس اخسلاقيسة يمكن بواسطتها قياس سلوك اي سلطة في الوطن العربي تجاه مواطنيها . فعندما تطبق القوانين العرفية المتشددة التي تضافض الدستبور في ظروف الحرب او الطوارىء القاهرة ، فقد يجورُ للسلطة ان تلجأ الى اجراءات تسهل لها حرية الحركة فيما يتعلق بمواجهتها لاعدائها . وفي

هذا السياق اود أن أطرح السؤال التالي :

ماهى الحرب التي يخوضها الحكم السوري الان والتي تسوغ تطبيق ربع قرن من الاحكام العرفية الجائرة ؟

ثمة على ماييدو حرب دموية واحدة يخوضها بهذه المعضلة غير القانونية ؟

الزمن تقريبا ضد المواطنين السوريين واللبنانيين والفلسطينيين ، وهي حرب ضارية حاول ان يخوضها ايضًا ضد اخوتنا العراقيين والخليجيين خلال حبرب الخليج بناصابعته الخمينية المدببة الاطافر ، فهل تسوغ هذه الصرب الدموية غير المقدسة والتي تندور بعقبيها دورة كاملة وبمعدل مائة وثمانين درجة امام العدو الخارجي لتحول القتال المفترض ضد اعداء الامة التاريخيين الى اقتتال داخلي في لبنان ضند العبرب انفسهم ، كمنا يفعيل الجناكم السوري ، هل تسوغ وجود قوانين احكام

وما رأي الحقوقيين ورجال القانون العبرب

عرفية مسلطة تلهب كالسياط ظهور المواطنين

الحالة الجوية

رجلت الحرارة مقاربة لمدلاتها ، مع ظهور قطع من الغيوم المتفرقة في المنطقة غبار محلى خاصة في المنطقتين الوسطى

### درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في يعض مصايف القطر

العمارة تكريت اربيل السليمانية الكوت الديوانية ل سد صدام

الناصرية

المناطق كافة : طائس حسن حيث تستمر خَفِيفَةَ الى معتدلة السرعة تنشيط في أملكن متعددة من القطر مسببة تصاعد

الدينة السياحية

لِ الحبانية

الشمالية . والرياح شمالية غربية والجنوبية ، وينزول الغبار تندريجيا بعقوبة

السماوة مبلاح الدين شقلاوة سرستك سره رش سد دوکان الدينة السياحية

درجات الحرارة الصغرى

و العظمي المتوقعة لكل من :

£Y

21

18

では、**はは、「これには、「では、」では、これで、できる。 できる できます はっとう** しょうしょ

دليل البصرة للكتابة باللغة الإنكليزية ، .. كتاب جديد

🗷 ، كيف كتبت رواية ، امسية في اتحاد الإدباء فرع بابل

🗷 ، الملك هو الملك ۽ .. ستقدمها فرقة مسرح العقيدة

بحضور وزير الثقافة والاعلام

وغناسية مهرجان يبايل الدولي الثبالث

تقيم داشرة الاثبار والتسرات تندوتهما

العبللية بعنوان ـ برج بيال وبشاء

الرِّقــورات في العــراق ، تبــدا النـدوة

اعمالها اليوم الخميس ألساعة التاسعة

صيلحا وتستعر حتى الثلاثين من الشهر

عن وزارة النفط صدر الكتباب

الموسوم ، جداول التصحيح الحجمى

للمنتوجات النفعلية ، وهو من اعداد طه

سنامي ابراهيم ومبراجعة أزاد شورى

محمود . يحتوي الكتاب مجموعة

جداول تصحيح الحجوم للمنتوجات

النفطية وفق برجبات حرارة موسعية

وحسبُ قصـوَلُ النسَّة .. وهنو كتـاب

علمى يستخدم في مجال القطاع النقطى

العالجة الفروقات التي تحدث فيحساب

حجبوم الكميات للمنتبوجات النقيطمة

ويمكن الاستضادة منسه ق المجسالات

🖿 تتهيأ فرقة مسرح العايدة لتآذيم

الاخرى عدا القطاع النفطي

■ ، جداول التصحيح الحجمي ، .. كتاب عن وزارة النفط

الانجاز خمص

الأنساء والكباء

أهره وانتل است

التحسين للقاص

بابليات

اسطورة (أدابا)

وَ الْمُرْتُونُ فِي وَسِنْهِمْ مِنْ عَاهُلُ البِحراني .. السرحية ستقدم على

تشرين الاول المقبل

عصرح الجامعة المستنصرية خلال شهر

عن كلية الأداب بجامعة البصورة

غسير كثان يعشوان ودليل البحسرة

للكتانية باللغة الإنجليزية ، وهو كتاب

يعتمد كمصدر فأدروس الكساسة

والانشاء في المراحل الدراسية الشانية

والثالثة والرابعة في اقسام الانجليزية .

حيث من المتوقع تطبيق ملجاء غيه عمليا

في العالم الحالي ويعد تجربة جديدة

بنن قمتور بتايل ومصايدها يتالق

مهرجان الإسداع وتضيء الانوار ضاعة

العبرش وواجهتها البريئة بسلاسود .

خيث بخبل خمسة وعشيرون شخصنا

وبحركات يهلوانية محترقين صفوف

دهشة الحاضرين ليعرضوا عل صبالة

القباعية ثبلاث عشيرة فقيرة ننيية

ومستخدمين الحيال والكراسي ومهارة

القدمين ومروية الجسم ، متفريين بذلك

عن الفرق الأخرى بعرضهم الجديد

هذا ، إنها القرقة المسودانية للالعماب

التقينيا ببرئيس الوفيد السبوداني

ومديرها العام ، محمد الشيخ جمعة ،

عن طبيعة الغرقة وتاريخ تاسيسها قال

اتفاقية مابين المسودان وجمهورية

الصِّينِ الشَّعبيةِ ، حيث قضت الفرقة

( ٥٠ طفيلا وطفلة ) شيلات سنوات ق

المسن تحرسوا فيها عنل الإجناب

البهلوانية والرياضية والموسيقيت ثم

عبيانوا إلى السبودان في عبام ١٩٧٤

ليكوتوا تؤاة لفرقة الالعلى البهلوانية

وهي الفرقة الوحيدة في الدول العربية

والافريقية المتخصصة بهذا النوع س

الالعاب ، والتي تصل الى ( ٣٣ ) ففرة

تقدم منها الان حبوالي عشر غقيرات تتناسب وهذه المناسبة الفنية الكبيرة 🗷 ومناهي مشياركيات الفيرقية

الجمهور في السودان وخارجها من خلال

للشناركات التعيدة ، منها مهرجيان

الترويح السيساحي في الكويت لعنامين

متتالين ومهرجيان الشباب الصربي في

مصر ، والاسلبيع الثقافية في كل من ليبياً

والامسارات (نسلات مسرات) وقسطن

والصومال وكينيا والجزائر ( مرتين )

وعسلاه غسى المسوة الاولى التسي تسزور

■ ويقول مضوي عمر على رئيس

قسم التدريب والتنفيذ ف الفرقة القومية

الشعبية والسؤول الفنى عن الفرقة

عن متطلبات العمل ونوعية العروض

- تتنوع الغقرات الني تقدمها الفرقة

منها التشكيل الفني للكراس والدراجات

الجماعية ودراجة تحعل عشرة اشخاص

ومن بين عناصرها ١٥ عازفا موسيقيا

لاعمال الموسيقي المصلحية وتم تدعيمها

في ١٩٧٨ بواحد وعشرين طغلا وطفلة

لتكون اضافة جديدة اعدوا ماسين

الصيئ والسودان لدة ثلاث سنوات على

الحركات البهلوانسة التي هي جزء من

السيرك ، والآن تتدرب دفعة ثلثة في

السودان بمشاركة مدربين سودانيين

وخبيراء من الصين وهي اخبر مبرحلة

بالنمية للاستقناء عن الجانب الصبني

🗷 حثان الشرع

🛎 تصوير 🗀 فؤاد شاكر

ومهارة القدمين وغيرها

العراق

ــ 7 سست الفرقة في عام ١٩٧١ شس

**تتقرد بها جامعة البصرة .** 

بحث عربى

وضع بحث علمي بحريني يعد الاول مَن نوعه في العلم

ضمن البحوث الرائدة في مكتبة الاتحاد الدولي للاتصالات

بجنيف .. مرجعا علميا لاستخدامه في الدراسة من قبل

وتكرت وكالة الانباء الأسلامية الدولية ان البحث الذي

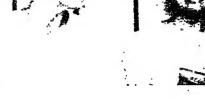
اعده للدكتور رشيد جاسم عاشور تناول امكانية استخداه

اشعة الليزر في تصحيح مدار الاقصار المساعية . وكان الدكتور عاشور قد قندم بحثه للصؤتمر الاوربي السنبوي

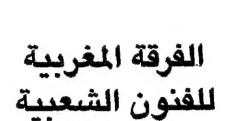
( يورميك ) تجت عثوان تصحيح مدار الاقعار الصناعية

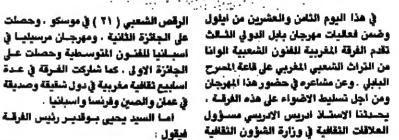
فرقة « كيسدال رنكن » للرقص الشعبي النرويجي الاسكندنافي:





مجاميع من ثنائيات راقصة شكلوا حلقة ليقدموا الرقص الشعبي على انغام موسيقي اداها عازفو فرقة ، كيسدال رنكن ، للفنون الشعبية النرويجية عندما كانوا يتدربون في احدى القاعات . بعد ان انتهوا من اداء بعض الرقصات الشعبية النرويجية والاسكندنافية الفولكلورية كان لنا هذا اللقاء معهم .





-حضرنا الهرجان بدعوة من وزارة الثقافة والإعلام ، واشكرها على اتلحة القبرصة لنيا للحضور الى هذا المهرجان الفنى الكيسر . ورْيارة القطر العراقي الشقيق ، وهي ريارتي الاولى ، وقد كان يشدني الحنين الى بغداد ، فبغداد هي مركبز الاشتعاع الثقباق في الوطن

وعن طبيعة المشاركة المغربية في هذا المهرجان يقول :

- المشاركة المغربية ستكون بمجموعتين الاول فنسون شعبينة والشبانينة مسوسيقي اندلسية ، وفرقة الغنون ترعاها وزارة الثقافة منذ ١٩٨٦ ، وتضم عناصر محتبرقة وهبواة تنتمى لناطق المغرب المختلفة ، وتقدم لوحات ورقصات تنتمي الى تلك المناطق ، وتكشف عن تبراثها الشعبي من الجنبوب الى الشعبال . والغرقة التي حضرت المهرجبان نتكون من

وعن طبيعة مشاركة الغرقة الخارجية يقول

الإدريسي: - سبق للفرقة رغم حداثة تــاسيسها ان شباركت في ملتقيات دولية عدة كمهرجيان



🗷 تتالف فرقتكم من تناثيات عديدة .

كيف استلطعتم ان تشكلوا هنذه اجأبت مسؤولة الغرقة الغنانة يغنه - تتكون الفرقية من . ١٦ ، ثنائيها ه ازوجاً ، اي كل مع زوجته . وتضم القرقة اعضماء من السويسد والدنعارك أضافة الى النرويج واستطعنا ان نشكل هذه الفرقة لنحيي الفولكلور النرويجي الاصيىل حتى اننا لم نختىر الاعضياء المُشاركين . انما كل من يرغب في الانتماء للغرقة فنحز ضرحب به على شرط ان يكنون للعضنو الرغبية في الرقص وان

الوطنية الاخرى ، حيث انتا نحاول ان

🕿 ومن الذي يشسرف عبل تسدريب العضو الشارك في القرقة ؟ .. هناك مدرب في الفرقة بدعى اونت

وهـو بـدوره ينقله ال كـل من ينتمي ■ وفي اي المضاميات تقدمون

ـ في اليسوم الوطئى ، والمضامعينات

فيكلر ، من خلال المارسة استنطاع ان يلم بالملومات عن الرقص القولكلوري

عروضكم ؟ وهل مبق ان قدمتم عروضا خارج النرويج ؟

نسعد الناس معنا ونشاركهم ضرحتنا

هده الإسطورية هي من المؤلفات البغيلية التي تدور هول حتمية موت : لانسان .. وتذكر الإسطورة سبة ونستخدم ثلاثة اتواع من الآلات انه كان في مدينة ( أريدو ) رجل تقي متعبد اسمه ( أديا ) وأن إله الحكمة ( أبا ) وهب حكمة و اسعة الموسيقية الشعبية من اصل عشر الات وجعله مثلا للاتمال الصالح ، فكان محيا للناس ، يساعدهم في اعمالهم وكان ابضا . رجلا راهدا ولكن اغلبهما انقرض وبنقى منهما هاروتكر ، التي تتالف من طبيقتين من يخشى الالهة ويقدم لها القرابين باستمرار ... وبيتما كان ( ادابا ) يصطاد السماد ذات يوم هبت ريح الجنوب فقلبت قاريه ، وغضب ( ادابا ) الاوتبار اضافة الى استخدام لذلك ، فأسك بالرمح الجنوبية وكسر جناحها منا سبب توقفها عن الهبوب .. وبسبب ذلك جرت ( الاكورديون ) و ، الكمان ، . عماهي الرقصات المشهورة التي محاكمته من قبل الإله ( أنو ) . · "一个是我们的工艺的,不知识的一个企业的主义是是是是不是我的心理的。"

تؤديها فرقتكم ؟ \_ رفصتان مشهورتان في النروييج الاولى تدعى ۽ غامل ۽ وهي رقصة قديمة جدا ورقصة ، ورانيلندر ، وهي رقصة قولكلورية معروفة في الترويج 🗷 من خيلال تجوالكم في كثير من

يتقييم هذا اللون من الرقص وكثيرة

عي الدول التي قدمنا العروض فيها منها يوغملافها وابطالها وبعد تقنيم عروضنا في مهرجان بنابل سنفيادر الي

🗷 مامدي عمر فرقتكم ؟ ومنا الإلات

التي تستخدمونها في عروضكم ؟ \_ تاسست فرقتنا منذ خمس عشيرة

الدول هل تعرفتم على الموسيقي العربية ـ ليس لدينا اية فكرة عن الموسيقي العربية ، فقط تعرفننا على الموسيقى التركية . وهذه فرصة طيبة سنتصرف

من خلالها ونسمع ونشاهد الكثير 🖀 مليجنب الإنتباد أن اغلب اعضائكم هم راقصون كبار في السن " ـ نحن فنـانـون لانحب الموسيقي الصباخية والرقص السريع والحبركة الدائمة مثل ، للديسكو ، لهذا نحن نفضل الموروث الشعبي حيث يصلحب

الرقص الغناء الجماعى 🗷 هل هذه هي المشاركة الاولى لكم في **فعاليات مهرجان بابل الدو ي ٢** ــنعم هذه مشاركتنا الاولى في مهرجان

بىلى ، وئتن سعداء بها وفشورون 🗷 تضال محمد على 🖪 تصوير فؤاد شباكر



من ، الاطلس المتوسط ، والرقصية الثالثية ايمتى كانت ، والخامسة بالاطلس الكبير وهي للرجال والنساء ، وهناك رقصة ، يست كبالكار ، الخياصة ببالاطلس الصغير وهي للرجال فقط ، وهي رقصة صحراوية خاصــة بالجنوب ، اضافة الى رقصية ، الكونيا ، من الجنوب الشرقي ، والتي تشتهر بــزراعــة الورد ، وهذه الرقصة تلخذ اشكال الوردة من

حيث التجسيد . من بسين الوجسود الكثيسرة التي تضمهما الغرقة ، كانت لنا وقفة قصيرة منع البعض منهم ، وكانت محطتنا الاولى مع ، البستاني فتحية ،حيث قلت :

ـ كنت اتمنى ان اكون عضوة في الفرقة . وامارس الرقص الخاص بالاطلس المتوسط . اضافة الى الرقصات الاخرى .



وهنا يتبخل ، بوقيير ، رثيس الفرقة

العام المثل ٩٩ ـ • ١٩٩٠ قد بِلْجُتْ ﴿• ٤ مِلْيِونَ أُونِكُ ﴿ \* ا

ـ وهي من العناصر النشطة في الغرقة . ومساعدة في تضطيع الفتيات من حيث اداء الحركات الايقاعية رغم انها طللية في السنة الخامسة ثانوي ، .

اما زمیلها ، محامی زهرة ، فتقول : ــ امارس الرقص الشعبى الخاص بالاطلس الكبير ، وانتميت الى الفرقية في اواخر عيام ١٩٨٧ في البداية لم تكن الفرقة تحتوي اكثر من • ٢٢ ، فردا اما الان فاصبح عدد اعضاء القرقة اكثىر من اربعين فبردا ومن العناصر الجنديدة المضيفة الى الفنرقية ، عبساد

العيد ،فيقول : ـُ انتميت آلي الفرقة في بداية عام ١٩٨٩ ومنذ انتمائى للغرقة وانبا احس بشعبور حساسي عل لقد أصبحت احد أعضائها في تجسيت ألرقصات الشعبيبة المغربيبة بعبد تدريب استعر اكثر من شهر ونصف اما زميله ، ايت اسي ابراهيم ، فيقول :

-انتمائى للغرقة مئذ تاسيسها عام ١٩٨٦ واشتركت في معظم الاعمال التي قدمتها في داخل للغرب وخارجه ، ولقد دخلت الفرقـة كهاو لانها فرقة تساهم في احياء التراث . هذه الفرقة ، يعناصرها الشاية ، جناعت تحمل حبا وشوقا ليغداد وتعلن عنه من خلال الفشون الشعبية ائتى سنوف تقدمها مساء أليوم الخميس في الساعة التاسعة والنصف

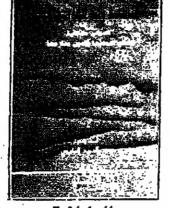
من على قاعة المسرح البابل . 🗖 محمد جبير

العاطنية

وتباراتها التخربسة ■ صبير مين وزارةِ الثيفافة والاعلام ـ دار الشؤون التقافية العامة كتاب ( الباطنية وتماراتها التضريبيية \_نمسوص مختبارة تفضح اهدافها وتدين منازعها ) اعداد واختيار الاستاذ عبدالحميد

العلوجى ويغضح المؤلف فيكتابه هذا التيارات الباطنية واساليمها الخبيشة التى تصترت تحت اسم الاسسلام .. من اجل هندمه وهندم الحضبارة العربيية وتهضه امية العرب ، من خلال نصوص موثقة لعدد من الحركات الباطنية الثي اتفقت في تساويسل النص الظاهسر بالمعنى الباطن تناوينة ينذهب

🔩 samen een alaa 🐔



مذاهب شتی . نؤكد على ان الباطنية لها عدة القاب ، هي القراميطة والخرميية والسابكية والإسماعيلية والسبعية والمحمرة والقعليمية والنصيرية والدروز .

كما يتحدث للوُّلف عن يعض هذه التيارات كالأسماعيلية والنصيريسة التي اطلق عليهسا الفرنسيون ( العلوية ) .

وان اعداده في تناقص مخيف بعد ان اصبح هدفا للصيادين

بسبب مادة العاج الثميثة . وكان الرئيس الكيني . قد ابتدا

قبل اشهر حملة ضحمة من أجل الحفاظ على هذا الجيوان

وذلك باحراقه كمية هائلة من العاج ( تقدر بماليين

الدولارات ) ، بعد مصادرتها من الصيادين ، فاشعل بـ ذلك

فتيلة الاهتمام بهذه القضية ومن اجل الاستعرار في الحملة ،

دخلت التقنية في هذه الحرب ، بعد أن أعلن مسؤولون في

حديقة الحيوان في لندن انهم انهنوا تركيب اجهزة تحملها

الفيلة في غلبات كينيا ترسل اشارات سواسطة الأقمار

الصناعية الى لندن ، اذا ماتعرضت تلك الفيلة لاطلاق النار .

هذا البرنامج كلف ( ١٨٠ ) الف جنيه استرليني ويهدف الى

حماية الـ (١١) الغا الباقية من الغيلة من الانقراض . وتقول

التقارير انه لولا هذه الاجراءات ، لأصبحت الفيلة بالنسبة

للاجيبال البشريبة القلامية ، مخلوقات منقرضة كما حال

الدينامور ، بالنسبة لنا 🦫







■ اقول يأسف شديد ، انتا كمتابع في للسيما ومهتم في بها ، قد ابتعدنا حقاً عن السيما العالية وانتا حتى في

منايعاتنا لاخبارها عن طريق المجلات المتخضصة أد اصبحنا في الصفوف الخلفية ، وعندها استعمل في حديثي صيفية الجمع ، فذلك لانني احس ان ما ينطبق على ، يكاد ينطبق عل الزملاء الأخزين واتحدث باسمهم . فنحن أنم نعد تشاه الاشرطة المعورة الجديدة والجيدة التي تكون حديث

العالم ، الا الكيل الذي يتسرب الينا عن طريق بعض الإشرطة المصورة ، واننا لم نعد نقرا الاقصاصات من صحف عربية تتحدث عن هذا الفن . فالأشرطة الجيدة غير موجودة

والمجلات المتخصصة غير موجبودة . وفكذا تضاطت معلوماتنا مع مرور الزمن ، والمنابع الجيد منا ، يكاد مخط + عنَّهُما يتحدث مع متحصصين في هذا المِسال من الزملاء ﴿

نحن بحلجة فعلا الى وقفة جادة لتدارس هيذا الوضيع قبيتما تقام للسيما مهرجاتات في الإقطار العربية ، وتعرض

فيها الإفلام الجديدة ، وتطبع فيها المجلات التخصصية اضافة الى توريع الاجتبية منها ، تجد انفسنا فقراء جدا في هذا المجال ، ترى اليس في الإمكان اصدار مجلة متخصصة

بهذا القن من أجل متابعة التطورات الحاصلة فيه ؟ ام ان الامر مجرد ترف لا تستحقه ؟ واتساط ليضا ، كيف نطالب العاملين في السبعا ، ملاحقة الجديد في هنذا المجال وهم لم يسعوا ( مجرد سماع ) ولم يشلفتوا ذلك الجديد ؛

الاخيرة عندما تبدو النفوس عارية الامن حقيقة كونها مريضة ، انتهازية ، متكبة . 📰 الفدل 📰 ■ بينما تواصل حكومة كولومبيا حربها ضد امبراطورية للخدرات في مجاولة منها لتصافيتها ، تستمر في كينيا ومناطق

اخرى من العلم ، حملة من نوع اخر ضد صائدي الفيل فهذا الحيوان قفز فجاة الى واجهة الاحداث في كل تقارير الاخبار العالية . فقد اكتشف العالم أن القبل اسي مهددا بالانقراض

🗷 مسرحية و الزيارة ، لدورنمات ، تحبولت الى عدد من

الجندي الى مسلسل بـاسم . بعد العـاصفة ، من اخـراج أسماعيل عيدالحافظ .

بأن المعِدة الغنية في عمل دورنمات هي امريكا التي جامت بعد هزيمة الشعب الإلماني في الحسرب ، لاذلال ذلك الشعب



🖺 الريارة ويعد العاصفة 🖀

الاشرطة السيمية من اشهرها الرق الذي قبامت بيطولت أنكريد بركمان وانطوني كوين . هذه المسرحية حولها يسري

كثيرة هي التحليلات التي تناولت مسرحيـة ، الزيارة ، ومأترمز اليه ، اقربها الى الواقع هو ذلك التحليل الذي يفيد

واستعراض قوتها وثرائها أمامه وكانها بذلك تثار لمواقف قديمة . العمل في تمصيره كان ناجما وخاصة في الحلقات



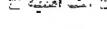
 اخروهو مخرجها هاني هاني ، فقد نجح في التعامل مع النص واضاف اليه الكثير وساعده في ذلك مصمم مناظرها . ملبين اصداء التنويمة الشعبية المعروفة التى ترددها الامهات لاطفالهن وصيحة المسحراتي في ليالي رمضان ۽ اصح

والف امنية وامنية ، هي احلام مجموعة من الناس ( لا مكان ولا زمان ) . ينتمي غلبيتهم الي طبقة أغيرة مسحوقة ومسُتَغَلَّةً ﴿ بِقَتْحَ الْغَينَ ﴾ من قبل صلحبي القحمـة ومعمل رُ الصنابون ، ونجند في المسرحينة ، ان الكل يحلم وشداعب

حلجة هي ايضا الى التغيير والى صبحة اخرى تعلو لتقول

عندما ذهبت لمشاهدة مسرحية ، الف امنية وامنية ،

🥍 والزواج .. ) ولكن هـل تحقيق هـذه الامنـيـات ، يجـلب المتعادة ، لتك النفوس ؟ أم أن الصالة الجنبيدة التي سيجدون انفسهم فيها . تخلق لهم استلة واوضاعا أخرى في

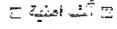


. يقللم ، تدور افكار مسرحية فلاح شاكر الجديدة وهي وان \* كانت الل مستوى ، فلسفيا وفكريا من الف رحلة ، فانها \* نجمت في استغلال الموروثات والاجواء الشعبية لتقيم عمل

ي اذهامهم امنيات كثيرة ( المال والقوة والجام ، والبيت ،

\* لهم : ، اصبح بانايم ، ؟ هذا مااراد ان يقوله فلاح شاكر ، وقد نجح ، ونجح معه فريق المثلين وخاصة اقبال نعيم وكريم رشيد ( الاخرس ) .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*



ـ اختيرت عناصر الفرقة من جميع انحاء

المغيرب ، وصوف تقدم في عرض هـذا اليوم

وقصيات متشوعية تمثيل مختلف المتباطق

المغربية ، رغم ان مشاركتنا ستكون في خمس

فقرات او رقصات منها ، احدوز ، اضافة ال

رقصة ، الحاح ، الخاصة بأقليم ، سوير ، في

منطقة وسط المغرب ، لما رقصة ، احسور ،

كان دافعي لذلك اسم مؤلفها فلاح شلكر الذي قدم لنا في العام \* الماضي ، نصا اثار الاعجاب بحواره ورموزه الموظفة بنكاء . يه شديد . ولكننى بعد مشاهدة المسرحية رسخ في ذهني اسم

جعفر الخفاف بعد وضع الصان مسرحية

، البيتونية ، التي يتبواصيل عرضها على المسرح الوطني يقول الفضان جعفر الخفياف عن اخبر \_\_ قنت بتلمسين ثلاث اغنيسات

قالوا لنا

جسيدة للمطرب محمود انبور ستسجل في القاهـرة الإغاثى هي ، بسعندها الروح ، و « ليش حسدونا ، و ، ودعتنی ، وقمت باعداد لحن شریطسیمی ( عربس ولكن ) انتاج شركة بابل . ولحنت المسلسل جديد (المنطوة الواثقة } . وايضا لحنت لمسرحية للاطفال بعنوان (ملكة النحل).

